



**Escuela Normal de Educación Preescolar Del Estado
De Coahuila de Zaragoza**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo 2021-2022

Trabajo: La participación de los niños

Asignatura: Expresión corporal y danza

Maestro: Silvia Erika Sagahon Solis

**Unidad I: LA IMPORTANCIA DE LA DANZA EN LA
EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**La competencia cultural artística en la educación
obligatoria y en la formación**

Competencias:

- **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**

- **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

IDEAS PRINCIPALES

¿Qué son las competencias?

- Como sucede con muchos términos usados en el mundo de la educación, no existe un consenso a la hora de explicar lo que podemos entender por competencias, puesto que se trata de una noción compleja susceptible de diversas interpretaciones.
- El concepto de competencia, definido por el Diccionario de la RAE como la pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado, no es nuevo.
- Por su parte, en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, se plantea la necesidad de adoptar nuevos enfoques en los programas y en los procesos de enseñanza y aprendizaje con el propósito de conseguir una formación integral de los estudiantes que responda a las necesidades de la sociedad y de un mercado de trabajo cada vez más competitivo y sin fronteras.
- Desde esta perspectiva, los resultados de aprendizaje se expresan también en términos de competencias transversales y específicas.
- Las definiciones del concepto de competencia adquieren en este ámbito un matiz similar, entendiéndose como el «conjunto de acciones que el sujeto realiza cuando interactúa significativamente en un contexto determinado», definición que se resume en un saber hacer en una situación específica o como «un saber hacer complejo, resultado de la integración, movilización y adecuación de capacidades, habilidades, conocimientos y actitudes, utilizados eficazmente en situaciones que tengan un carácter común» .
- Como puede observarse en estas definiciones, una competencia no se reduce sólo a la reproducción de conocimientos acumulados y a la adquisición de una serie de habilidades o destrezas específicas, es decir, propias de una disciplina o materia.
- Dicho de otro modo, la idea de competencia hace referencia a un saber conceptual , un saber procedimental , un saber actitudinal y un saber meta

cognitivo . La competencia cultural artística características de muchos sistemas educativos.

- La educación ya no se enfoca, entonces, únicamente a la adquisición de conocimientos -que, a su vez, pueden proceder de vías muy diversas y no exclusivamente de los ámbitos escolar y académico-, sino que se orienta al desarrollo de destrezas y actitudes que permitan una participación eficaz en la vida política, económica, social y cultural y que sienten las bases para un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.
- Dar respuesta a estos interrogantes fue el objetivo del proyecto DeSeCo del programa de educación que la OCDE inició en el año 1997.

La definición de las competencias básicas

- Que contribuya a obtener resultados de alto valor personal y social.
 - Que ayude a las personas a hacer frente a problemas y necesidades relevantes que puedan presentarse en una amplia variedad de contextos (el sector económico, la vida política, el área social, la sanidad, el ámbito de la familia y de las relaciones tanto públicas como personales, etc.). Además, y puesto que las situaciones a las que puede tener que enfrentarse un individuo están sujetas a cambios, una competencia clave debe permitir a las personas actualizar sus conocimientos y destrezas constantemente con el fin de mantenerse al corriente de los nuevos avances.
- Espíritu emprendedor.

La competencia cultural y artística

- Entre otras acciones caben mencionar las del Consejo de Europa que, especialmente desde la década de 1990, ha sido un importante defensor de muchas de las iniciativas culturales y educativas.

Conciencia y expresión cultural		
Conocimientos	Capacidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos básicos de las principales obras culturales, incluida la cultura popular contemporánea, como una parte importante de la historia de la humanidad. • Conciencia del patrimonio cultural nacional y europeo y de su lugar en el mundo. • Conciencia de la diversidad cultural y lingüística de Europa. • Conciencia de la evolución del gusto popular y de la importancia de los factores estéticos en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión artística a través de distintos medios de expresión aprovechando las capacidades innatas del individuo. • Habilidad para apreciar y disfrutar con obras de arte y actuaciones basadas en una definición general de la cultura. • Habilidad para relacionar los puntos de vista y manifestaciones expresivas y creativas propias con las de otros. • Habilidad para identificar y poner en práctica oportunidades económicas en la actividad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una actitud abierta a la diversidad de la expresión cultural. • Deseo de cultivar una capacidad estética por medio de la expresión artística y un interés continuo en la vida cultural. • Un fuerte sentido de la identidad combinado con un respeto por la diversidad.

Competencia cultural y artística

- Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
- Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

Competencias transversales comunes a todas las titulaciones

Instrumentales	Personales	Sistémicas
<ul style="list-style-type: none">• Capacidad de análisis y de síntesis• Capacidad de organización y planificación• Comunicación oral y escrita en la lengua nativa• Conocimientos de una lengua extranjera• Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio• Capacidad de gestión de la información• Resolución de problemas• Toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo• Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar• Trabajo en un contexto internacional• Habilidades en las relaciones interpersonales• Reconocimiento de la diversidad multicultural• Razonamiento crítico• Compromiso ético	<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje autónomo• Adaptación a nuevas situaciones• Creatividad• Liderazgo• Conocimiento de otras culturas y costumbres• Iniciativa y espíritu emprendedor• Motivación por la calidad• Sensibilidad hacia temas medioambientales