

**Escuela Normal de Educación Preescolar**  
**Licenciatura en Educación Preescolar**



Ciclo escolar 2021-2022

Quinto semestre

**Curso:** Expresión corporal y Danza

Mtra. Silvia Erika Sagahon Solis

**Unidad de Aprendizaje I**

La importancia de la danza en la Educación Preescolar

**Título:** Análisis de la lectura

**Competencias genéricas:**

- +Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- +Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- +Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- +Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

**Alumna:**

Ortega Pérez Caro

**Grado:** 3

**Sección:** C

# LA COMPETENCIA CULTURAL ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA Y EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

- Competencias = componente importante de un largo proceso formativo que se inicia en la educación obligatoria para el desarrollo de la cultura.
- Transformaciones en las sociedades, especialmente derivadas de la globalización y el desarrollo de las tecnologías digitales.
- Se deben de ofrecer recursos transferibles en el sistema educativo que sean útiles y renovados a lo largo de la vida.
- Expresión cultural = competencia cultural y artística.
- Disciplinas artísticas son consideradas de menor peso.
- Competencia según la RAE = pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo.
- Competencia en la educación básica = "aquellas que contribuyen al despliegue de una vida personal exitosa y al buen funcionamiento de la sociedad, porque son relevantes para las distintas esferas de la vida e importantes para todos los individuos" (OCDE, 2005)
- Crear nuevos enfoques en los programas y en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Saber conceptual = aprender a conocer
- Saber procedimental = aprender a hacer
- Saber actitudinal = aprender a convivir
- Saber metacognitivo = aprender a ser
- No es importante que los estudiantes sepan muchas cosas sino que sepan cómo aplicar esos conocimientos en la vida diaria.
- Es necesario favorecer el desarrollo de la competencia cultural artística dentro y fuera de la escuela.

# LA COMPETENCIA CULTURAL ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA Y EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

- Promover que los niños y jóvenes puedan participar activa y plenamente en el mundo del arte.
- Las artes y la cultura son necesarias en el desarrollo social.
- Las artes deben de tener más respaldo en el currículum.
- La expresión de las artes y el desarrollo de habilidades artísticas son fundamentales en la existencia humana.
- Educación cultural = competencia clave.
- Importante favorecer la presencia de las formas artísticas en los procesos educativos.
- Conocer el patrimonio cultural nacional y del mundo.
- Expresión artística por medio de varios medios.
- Competencia cultural y artística = conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
- Los maestros deben de es indispensable establecer vínculos explícitos entre los objetivos generales y las competencias básicas.

