



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Expresión corporal y danza

Profesora: Silvia Erika Sagahon Solís

America Monserrath Barrozo Mata #4


Unidad I: La importancia de la danza en la educación preescolar.

Competencias:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.


Saltillo Coahuila

Septiembre de 2021




La competencia cultural artística en la educación obligatoria y en la formación inicial del profesorado.

COMPETENCIAS

Se puede definir como competencia a la pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado. 



En el ámbito de la educación básica se habla de competencias clave para referirse a "aquellas que contribuyen al despliegue de una vida personal exitosa y al buen funcionamiento de la sociedad, porque son relevantes para las distintas esferas de la vida e importantes para todos los individuos"

La educación ya no se enfoca, entonces, únicamente a la adquisición de conocimientos -que, a su vez, pueden proceder de vías muy diversas y no exclusivamente de los ámbitos escolar y académico-, sino que se orienta al desarrollo de destrezas y actitudes que permitan una participación eficaz en la vida política, económica, social y cultural y que sienten las bases para un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. 

Se identificaron tres criterios para que una competencia pudiese considerarse como clave, fundamental, esencial o básica:

- ✓ Que contribuya a obtener resultados de alto valor personal y social.
- ✓ Que ayude a las personas a hacer frente a problemas y necesidades relevantes que puedan presentarse en una amplia variedad de contextos.³
- ✓ Que sean importantes no sólo para los especialistas, sino para cualquier individuo y para la sociedad en su conjunto.

La importancia de la educación artística para el desarrollo integral de los individuos y su contribución a la hora de preparar a los jóvenes para que puedan afrontar los desafíos de la sociedad actual, así como el papel secundario de las artes en muchos de los procesos que tienen lugar dentro y fuera de las escuelas de los estados miembro, podrían generar la necesidad de futuros proyectos de investigación y acciones en el ámbito de la educación artística" (Comité del cultura del Consejo de Europa, 1995).



Se tienen ciertas recomendaciones al abordar el tema de las artes y las expresiones artísticas.

- Los estados miembros deben desarrollar un servicio cultural central a fin de preparar a los jóvenes para que puedan participar activa y plenamente en el mundo del arte y la cultura de los adultos.
- Las artes y la cultura deben ser reconocidas como una contribución al desarrollo social de los individuos.
- Las artes en el currículum deben recibir un mayor respaldo por parte de las autoridades escolares.
- Los artistas y los expertos en arte deben involucrarse más en la programación de la educación tanto formal como no formal.
- Los indicadores culturales actuales deben revisarse centrándose en los efectos a largo plazo de la participación y el estudio de las artes entre los jóvenes.





En la conferencia del 2003 se acordaron ciertos puntos con relación a las artes, entre ellos están:

- ❑ Considerar la expresión a través de las artes y el desarrollo de habilidades artísticas creativas y perceptivas como un elemento fundamental para la existencia humana.
- ❑ Insistir en la necesidad de considerar a las artes como un elemento básico para la estimulación de las habilidades innatas de las personas.
- ❑ Subrayar que sólo mediante una sólida implementación de la educación artística, y haciendo de ésta la base del aprendizaje a lo largo de la vida, las personas podrán adquirir las habilidades y competencias que necesitan para su vida cotidiana.
- ❑ Considerar la educación cultural como una competencia clave en la vida de las personas.
- ❑ Observar que las artes no pueden ser consideradas como un lujo, sino como parte de las habilidades básicas que los seres humanos necesitan adquirir en la actual sociedad del conocimiento y para su desarrollo futuro.
- ❑ Lamentar la desatención de la que son objeto las artes y la cultura en algunos sistemas educativos y exigir una re-evaluación de su lugar y papel en la educación.

Hay que considerar que las artes no son solo una vía para el desarrollo integral de las personas, sino también por su potencial para afrontar los procesos de transformación por los que atraviesa la sociedad. Además, el valor de las artes en la educación debería considerarse como intrínseco a la hora de definir y promover las competencias clave necesarias para desarrollar habilidades personales e interpersonales, promover el pensamiento creativo y crítico y mejorar los resultados en otros ámbitos del aprendizaje.

La expresión cultural es esencial para el desarrollo de habilidades creativas, que pueden ser transferidas a una amplia variedad de contextos profesionales.

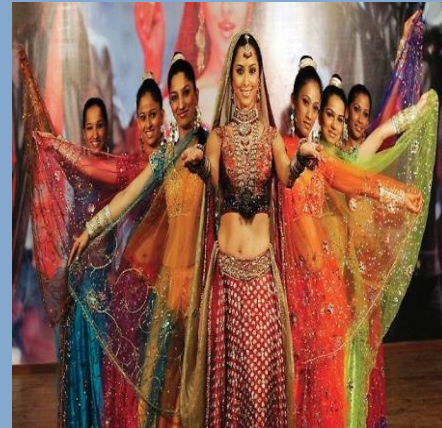
No se trata sólo de conocer y participar como mero espectador, algo sin duda importante, sino de expresarse a través de los distintos lenguajes artísticos, desarrollar el juicio crítico y compartir las propias opiniones con las de los otros, adquirir un sentido de la identidad.

La competencia cultural y artística es una competencia que supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos





Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.





Apreciar el hecho cultural también requiere poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos y, en la medida en que las actividades culturales y artísticas suponen en muchas ocasiones un trabajo colectivo, es preciso disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas



La competencia artística incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos, así como de las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural.



Los responsables de la toma de decisiones políticas y educativas deben aún dar pasos importantes para implementar una educación cultural y artística de calidad en las escuelas, defendiendo el papel que la cultura y el arte deberían desempeñar en los programas escolares y estableciendo medios para la evaluación de las políticas y acciones y sus efectos a medio y largo plazo.



Conocer las diferentes formas de expresión artística.

Tener un conocimiento general de las culturas y mas de la que se adentrara a la manera de trabajar.



Para que los futuros profesores puedan ofrecer una enseñanza coherente con los principios es indispensable:

Establecer vínculos explícitos entre los objetivos generales y las competencias básicas

Conocer las competencias que se requieren trabajar.

Los componentes de la competencia "expresión cultural" se pueden enlistar de la siguiente manera:

- Conocimientos básicos de las principales obras culturales, incluida la cultura popular contemporánea, como una parte importante de la historia de la humanidad.
- Conciencia del patrimonio cultural
- Conciencia de la diversidad cultural y lingüística
- Conciencia de la evolución del gusto popular y de la importancia de los factores estéticos en la vida cotidiana.
- Expresión artística a través de distintos medios de expresión aprovechando las capacidades innatas del individuo.
- Habilidad para apreciar y disfrutar con obras de arte y actuaciones basadas en una definición general de la cultura.
- Habilidad para relacionar los puntos de vista y manifestaciones expresivas y creativas propias con las de otros.
- Una actitud abierta a la diversidad de la expresión cultural.
 - Deseo de cultivar una capacidad estética por medio de la expresión artística y un interés continuo en la vida cultural.
- Un fuerte sentido de la identidad combinado con un respeto por la diversidad. Conciencia y expresión cultural vez que un respeto por la diversidad e, incluso, participar activamente en la propuesta y desarrollo de actividades culturales que puedan tener un rédito económico.