

**Escuela Normal de Educación Preescolar  
Licenciatura en Educación Preescolar**



**La competencia cultural artística en la educación obligatoria y en  
la formación**

**Expresión corporal y danza**

**Maestra Silvia Erika Sagahon Solis**

**Luz Estefania Monsivais Garza**

**#10 3°C**

## La competencia cultural artística en la educación obligatoria y en la formación.

**¿Qué son las competencias?** En el ámbito educativo, se manejan como competencias, a "aquellas que contribuyen al despliegue de una persona exitosa y al buen funcionamiento de la sociedad" o también son consideradas como un posible potencial a tratar. Una competencia no solo se reduce a que se reproduzcan los conocimientos acumulados, si no que sea una herramienta para poder dar respuesta ante ciertas situaciones.

**Competencias básicas** para que cualquier competencia se considere como una, se debe de detectar que esta contribuya a que la persona obtenga resultados de valor personal y social, que también ayude a resolver diversos problemas en los diversos contextos donde el alumno se desenvuelve y además que la competencia se de utilidad para cualquier individuo y para la sociedad en conjunto. Las listas de competencias que fueron propuestas por uno de los grupos de "Educación y formación", en el año 2010 por parte de la comisión europea fueron las siguientes:

- Comunicación en lengua materna
- Comunicación en lenguas extranjeras
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Competencias interpersonales, interculturales y sociales
- Expresión cultural
- Aprender a aprender
- Espíritu emprendedor.

**La competencia cultural y artística** La importancia de favorecer el desarrollo de la competencia cultural y artística, tanto en la escuela como fuera de ella, en todos los ciudadanos ha sido una preocupación creciente y ha ocupado el centro del debate en diversos congresos y grupos de trabajo europeos e internacionales que, de forma más o menos directa, han contribuido a la definición de dicha competencia. El conocimiento cultural, que incluye la conciencia del patrimonio local, nacional y europeo, y su lugar en el mundo, las habilidades se relacionan tanto con la apreciación como con la expresión: la apreciación y el disfrute de obras de arte y representaciones,

así como la autoexpresión, para la identificación de sentimientos. Además, se menciona que las habilidades también incluyen la capacidad de relacionar los propios puntos de vista sobre la creatividad y la expresividad con la opinión de los otros y de identificar y procurar oportunidades sociales y económicas en la actividad cultural. La expresión cultural es una de las herramientas esenciales para el desarrollo oportuno de habilidades creativas, que pueden ser transferidas a una amplia variedad de contextos profesionales.

### **La competencia cultural y artística en el título de grado de magisterio: de las competencias básicas a las competencias profesionales transversales y específicas.**

En este caso, fueron en base a un proyecto donde se definen como elementos compartidos que pueden ser llamados comunes, de cualquier titulación, así como la capacidad de aprender, la toma de decisiones, diseñar proyectos o desarrollar algún tipo de destreza administrativa y además aquellas específicas, más relacionadas con habilidades propias. La Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA, 2005), tras un extenso debate generado en el seno de la comunidad educativa, realizó una selección de aquellas competencias que debían estar presentes en los títulos de Grado de maestros de Educación Infantil y Primaria;

#### **Instrumentales**

- Capacidad de análisis y de síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- Conocimientos de una lengua extranjera
- Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- Capacidad de gestión de la información
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones

## Personales

- Trabajo en equipo
- Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar
- Trabajo en un contexto internacional
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad multicultural
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

## Sistemáticas

- Aprendizaje autónomo
- Adaptación a nuevas situaciones
- Creatividad
- Liderazgo
- Conocimiento de otras culturas y costumbres
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Motivación por la calidad
- Sensibilidad hacia temas medioambientales