

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CICLO ESCOLAR 2021-2022**



Curso: Expresión corporal y danza  
Docente: Silvia Erika Sahagon Solis

Alumna: Mary Carmen Gonzalez Palomares #7

## REPORTE DE LECTURA

Unidad I. La importancia de la danza en la educación preescolar

Competencias:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

1 de septiembre de 2021

## **REPORTE DE LECTURA:**

### *La competencia cultural artística en la educación obligatoria y en la formación inicial del profesorado*

- La idea de competencia se refiere a un saber conceptual (aprender a conocer), un saber procedimental (aprender a hacer), un saber actitudinal (aprender a convivir) y un saber metacognitivo (aprender a ser).
- Se definieron una serie de competencias clave que deberían desarrollarse y adquirir durante la educación básica.
- Durante la educación básica se debe desarrollar un servicio cultural central a fin de preparar a los jóvenes para que puedan participar activa y plenamente en el mundo del arte y la cultura.
- Es primordial considerar la expresión a través de las artes y habilidades artísticas creativas y perceptivas como elementos para la existencia humana.
- Las artes no pueden ser consideradas como un lujo, sino como parte de las habilidades básicas que necesitan los seres humanos dentro de la sociedad.
- Las artes en la educación se debería considerar como intrínseco para promover el pensamiento crítico y creativo, además de mejorar los resultados en otros aspectos de aprendizaje.
- La importancia de la conciencia y expresión cultural engloba distintos aspectos como: el conocimiento cultural, conciencia del patrimonio (local, nacional, continental).
- Las habilidades de la expresión cultural se refiere a la apreciación y el disfrute de las obras de arte, así como la autoexpresión.
- La competencia cultural supone apreciar el hecho cultural en general, implica poner en juego habilidades de pensamiento divergente.
- La competencia artística la conforma el conocimiento básico de las principales técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.
- Los resultados del aprendizaje se expresan mediante competencias y es una combinación de conocimientos, destrezas y actitudes que describen el nivel de capacidad de una persona.
- La competencia cultural y artística supone el conocimiento de las distintas manifestaciones artísticas, la aplicación de habilidades, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones que existen alrededor del mundo.
- Las competencias transversales o genéricas se definen como la capacidad de aprender, tomar decisiones, diseñar proyectos y destrezas administrativas.

- Por otro lado, las competencias específicas son las habilidades propias o vinculadas con la titulación con respecto a la identidad y consistencia social y profesional al perfil formativo.
- Las competencias transversales dentro de las titulaciones se dividen en tres:
  - Instrumentales: se refiere a la capacidad de análisis y síntesis, capacidad de organización y planificación, comunicación oral y escrita, resolución de problemas, toma de decisiones.
  - Personales: trabajo en equipo, habilidades de relaciones interpersonales, razonamiento crítico, compromiso ético, reconocimiento de la diversidad multicultural.
  - Sistémicas: aprendizaje autónomo, creatividad, liderazgo, iniciativa, motivación por la calidad, adaptación a nuevas situaciones, sensibilidad hacia temas medioambientales.