

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



Curso **Expresión Corporal y Danza**

Maestra **Silvia Erika Sagahon Solís**

Alumna **María Paula González Valdez**

Número de lista **8**

3° D

*La competencia cultural artística en la educación obligatoria y en la formación...*



**Saltillo, Coahuila**

**01 de septiembre de 2021**

# La competencia cultural artística en la educación obligatoria y en la formación inicial del profesorado

Comenzamos definiendo lo que es una competencia, el Diccionario de la RAE lo define como la pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado, no es nuevo. En el ámbito de la educación básica se habla de competencias clave para referirse a *"aquellas que contribuyen al despliegue de una vida personal exitosa y al buen funcionamiento de la sociedad, porque son relevantes para las distintas esferas de la vida e importantes para todos los individuos"* (OCDE, 2005).

En el Espacio Europeo de Educación Superior, plantean como una necesidad el poner en práctica nuevos enfoques en los programas y procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de alcanzar una formación integral de los estudiantes.

- Una competencia es un aprender a: **conocer/hacer/convivir/ser.**

Menciona Andrea Giráldez que de este modo la educación ya no es centrada únicamente al lograr la adquisición de conocimientos, sino que también al desarrollo de destrezas y actitudes que permita a los estudiantes una participación eficaz en su vida económica, social, política y cultural. Esto quiere decir que no basta con saber mucho sobre temas escolares, debemos de ser capaces de poner en práctica los conocimientos que tenemos.

## La competencia cultural y artística:

- Es de gran importancia el favorecer el desarrollo de esta competencia.

Key Robinson en 1999 realizó un informe en el cual hacía referencia a algunas recomendaciones que señalaban puntos como que las artes y la cultura deben ser reconocidas como una contribución al desarrollo social de los individuos, que las artes en el currículum deben recibir un mayor respaldo por parte de las autoridades escolares, incluso que los mismos artistas y los expertos en arte deben involucrarse más en la programación de la educación tanto formal como no formal.

- Es importante favorecer la presencia de todas las formas artísticas en los procesos educativos. (creatividad en la enseñanza, la apertura de las escuelas a la comunidad, la promoción de intercambios interculturales e intergeneracionales o papel de las instituciones culturales regionales.

La importancia de la educación artística para el desarrollo integral de los individuos y su contribución a la hora de preparar a los jóvenes para que puedan afrontar los desafíos de la sociedad actual, así como el papel secundario de las artes en muchos de los procesos que tienen lugar dentro y fuera de las escuelas de los estados miembro, podrían generar la necesidad de futuros proyectos de investigación y acciones en el ámbito de la educación artística" (Comité del cultura del Consejo de Europa, 1995).

# El valor de las artes en la educación

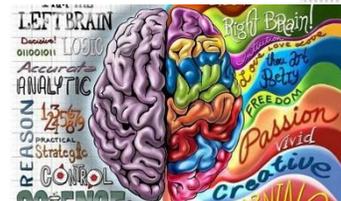
Debería considerarse como intrínseco a la hora de definir y promover las competencias clave necesarias para desarrollar habilidades personales e interpersonales, promover el pensamiento creativo y crítico y mejorar los resultados en otros ámbitos del aprendizaje.

→ Las habilidades también incluyen la capacidad de relacionar los propios puntos de vista sobre la creatividad y la expresividad con la opinión de los otros y de identificar y procurar oportunidades sociales y económicas en la actividad cultural. La expresión cultural es esencial para el desarrollo de habilidades creativas, que pueden ser transferidas a una amplia variedad de contextos profesionales.

En esta lectura se hace consciencia de que no es solamente participar como espectador, sino de lo valioso que es expresarse a través de los distintos lenguajes artísticos.

La competencia cultural y artística implica:

- Conocer, apreciar y valorar las distintas manifestaciones culturales y artísticas.
- Poner en juego nuestras habilidades de pensamiento divergente (es un proceso de pensamiento que genera ideas creativas mediante la exploración de muchas posibles soluciones) y convergente (representa la habilidad de dar la respuesta "correcta" a preguntas estandarizadas que no requieren significativamente de creatividad, como por ejemplo la mayoría de tareas escolares que manejan un formato de pregunta de opción múltiple para medir la inteligencia) para poder ser capaces de reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos.
- Facilita expresarse y comunicarse, percibir, comprender distintas realidades del mundo del arte y de la cultura.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, imaginación y creatividad.



Marco de universidades:

Implica la adaptación de los planes de estudio y de las metodologías docentes con el fin de conseguir una formación integral de los estudiantes atenta a las necesidades de la sociedad y de un mercado de trabajo cada vez más competitivo y sin fronteras.

Menciona un proyecto llamado "Proyecto Tuning" el cual incluye 2 tipos de competencias

1. Competencias transversales que son los elementos que compartidos como la capacidad de aprender, la capacidad que tenemos de tomar decisiones, de diseñar proyectos, etc.
2. Competencias específicas son definidas como habilidades propias o vinculadas a una titulación confiriendo identidad y consistencia social y profesional al perfil formativo.

En un análisis breve de las competencias transversales se mostró como la presencia de los elementos vinculados a la competencia cultural y artística es INSUFICIENTE, al igual que las específicas del grado de maestros en Educación Primaria.