



ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar



Línea del Tiempo

Materia: Literatura Infantil

Docente: Ramiro Garcia Elias

Alumna: Samara Kereny Robledo Cortes

semestre: 16

sección: D

UNIDAD DE APRENDIZAJE I. Introducción a la literatura infantil.

- ✚ Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- ✚ Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

02/09/2021



# Breve historia de la Literatura

ALEJANDRO GAMERO



Siglo XVII

Los primeros libros que podríamos considerar dirigidos a un público infantil fueron, colecciones de cuentos tradicionales y cuentos de hadas, recogidos de la tradición oral.

John Cotton escribía el primer catecismo para niños publicado en Estados Unidos. Frente a las 100 preguntas y respuestas para llevar una vida correcta y conforme a Dios. El libro fue publicado tanto en Boston como en Inglaterra y siguió siendo usado de forma masiva hasta el siglo XIX.

1656

1658

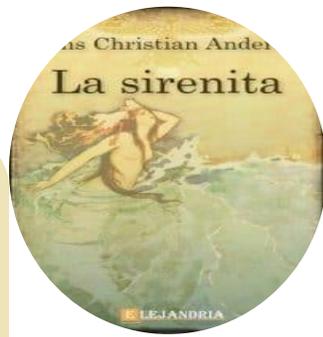
Dos años después se publicaba el Orbis Pictus de Juan Amos Comenius, el filósofo y teólogo considerado como el padre de la educación moderna. Este libro puede considerarse como el primer libro ilustrado para niños. Orbis Pictus está dividido en capítulos, cada uno con ilustraciones sobre diferentes temas como la religión, la botánica o la zoología.

El primer libro que carece de intención didáctica y cuyo objetivo es el puro entretenimiento es A Little Pretty Pocket-Book, escrito por John Newbery: se trata de un pequeño libro de bolsillo, lleno de colorido, que contenía rimas sencillas con ilustraciones infantiles, cada una de ellas dedicada a una letra del alfabeto.

1744

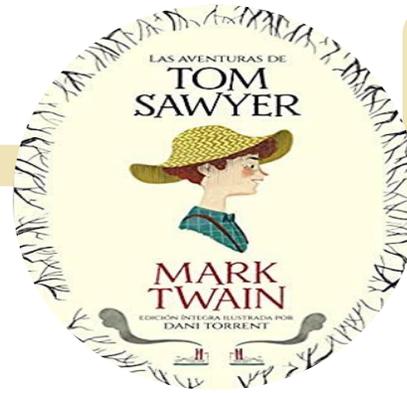
Siglo XIX

Hans Christian Andersen viajó por toda Europa recopilando cuentos de hadas que incluían «La Sirenita», «Blancanieves», «El traje nuevo del emperador» o «Pulgarcito» –lo mismo que harían los hermanos Grimm–.



1876

Las aventuras de Tom Sawyer de Mark Twain



1865

Aparece una de las novelas infantiles más importantes de la historia de la literatura: Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll.



1882 y 1883

Las aventuras de Pinocho de Carlo Collodi



CARLO COLLODI  
LAS AVENTURAS  
DE PINOCHO

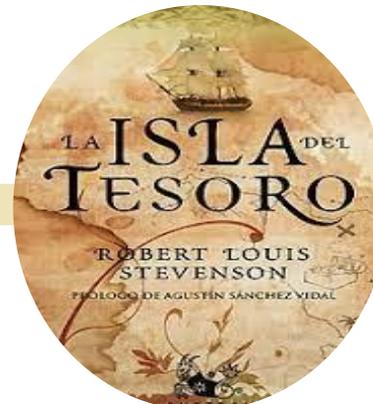
1868

Aparece Mujercitas de Louisa May Alcott



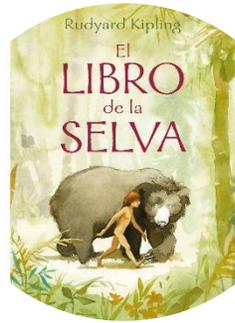
1883

La Isla del Tesoro de Robert Louis Stevenson.



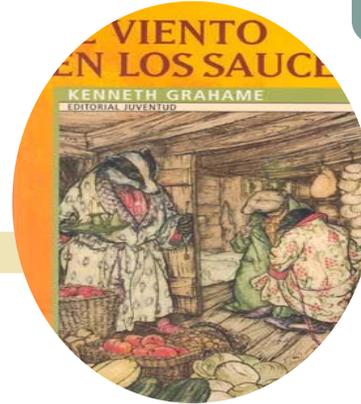
1894

El libro de la selva de Rudyard Kipling



1908

El viento en los sauces de Kenneth Grahame



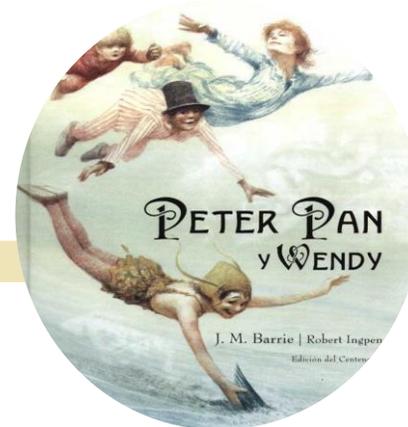
1900

El maravilloso mago de Oz de L. Frank Baum



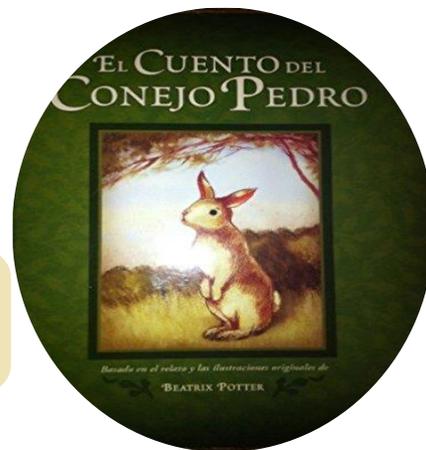
1911

Peter Pan y Wendy de J.M. Barrie



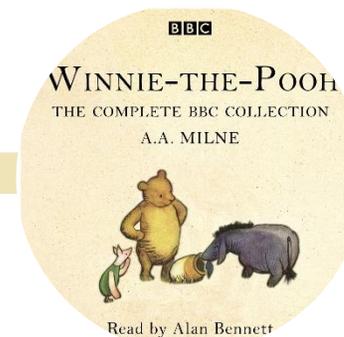
1902

El cuento de Pedro Conejo de Beatrix Potter



1926

Winnie-the-Pooh. Los libros de Milne, centrado en uno temas característicos del género como es la fugacidad de la niñez y el difícil paso a la edad adulta.



1920 y 1930

J.R.R. Tolkien dio origen a muchos de los tópicos y convenciones del género fantástico. (Las Crónicas de Narnia, El Hobbit, etc.)



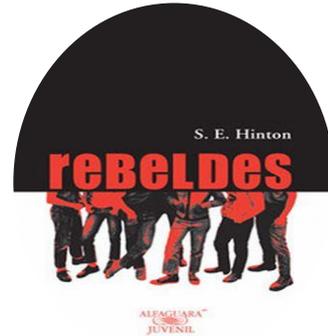
1997



Nace Harry Potter, que vendió tantas copias en su día que hizo que la literatura infantil y juvenil pasara a tener su propia lista, separada de la lista para adultos.

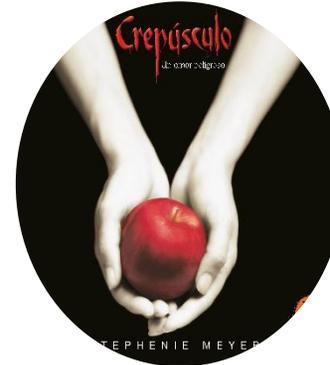
1967

Rebeldes de Susan Eloise Hinton fue publicado y a partir de ese momento los editores comenzaron a descubrir el filón que había en la audiencia adolescente.



2005

La serie Crepúsculo de Stephenie Meyer comenzó un todo un género de novelas románticas paranormales.



1980

Aparecieron series de libros como las de Sweet Valley High o El club de las Canguro que iban dirigidos a mujeres y hombres.

