

BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA

XVI No había libros para niños. Los niños aprendieron a leer con textos religiosos o con libros para adultos.

se hicieron las primeras recopilaciones de cuentos tradicionales y el puritano John Cotton escribía su *Spiritual Milk for Boston Babes*, el primer catecismo para niños publicado en Estados Unidos

principios del siglo XIX, momento en el que Hans Christian Andersen viajó por toda Europa recopilando cuentos de hadas que incluían «La Sirenita», «Blancanieves», «El traje nuevo del emperador» o «Pulgarcito» –lo mismo que harían los hermanos

El primer libro que carece de intención didáctica y cuyo objetivo es el puro entretenimiento es *A Little Pretty Pocket-Book*, escrito por John Newbery.

Mujercitas de Louisa May Alcott en 1868,

Las aventuras de Huckleberry Finn.

Las aventuras de Pinocho de Carlo Collodi.

El libro de la selva de Rudyard Kipling.

XVI

1656

XIX

1744

1868

1882 y 1883

1885

1894

1634 y 1636

1658

1674

1865

1876

1883

1900

1908

1911

1910

Una de esas primeras colecciones fue *Lo cunto de li cunti* o *lo trattenemiento de peccerille*, de Giambattista Basile, publicado en dos volúmenes.

Se le conoce popularmente como el *Pentamerón*.

Apareció una de las novelas infantiles más importantes de la historia de la literatura: *Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll

Se publicaba el *Orbis Pictus* de Juan Amos Comenius, el filósofo y teólogo considerado como el padre de la educación moderna. Este libro, cuyo título en latín podría traducirse como *El mundo en imágenes*, puede considerarse como el primer libro ilustrado para niños –eso sí, recordemos que con intención educativa–

La isla del tesoro de Robert Louis Stevenson.

El viento en los sauces de Kenneth Grahame.

El jardín secreto de Frances Hodgson Burnett.

Las aventuras de Tom Sawyer de Mark Twain.

El maravilloso mago de Oz de L. Frank Baum.

Peter Pan y Wendy de J.M. Barrie, solo por mencionar algunos.

BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA

El cuento de Pedro Conejo de Beatrix Potter.

1902

Concretamente al final de una y al principio de la siguiente, un escritor revolucionaba la historia de la literatura, y no solo la infantil y juvenil. Se trata de J.R.R. Tolkien, cuyo libro El hobbit, precuela de El señor de los anillos, dio origen a muchos de los tópicos y convenciones del género fantástico.

1920 y 1930

La importancia que tuvo Milne en la literatura solo encontraría parangón en la obra de Dr. Seuss.

1937

Después llegarían sus grandes éxitos, llenos de imágenes surrealistas e icónicas ilustraciones: ¡Cómo el Grinch robó la Navidad!, El Lorax y El gato en el sombrero. Su contribución a la literatura infantil fue reconocida con uno de los galardones más importantes del panorama literario, el premio Pulitzer.

1984

1926

el libro de A.A. Milne, Winnie-the-Pooh, publicado en 1926

1967

Rebeldes de Susan Eloise Hinton.

1970

. ¿Estás ahí Dios?
Soy yo, Margaret.

1976

El término «Young Adult», aplicado a jóvenes de entre 12 y 18 años

1980

Cuando aparecieron series de libros como las de Sweet Valley High o El club de las canguro.

2005

La serie Crepúsculo de Stephenie Meyer comenzó un todo un género de novelas románticas paranormales y Suzanne Collins dio inicio a la ola distópica en la que todavía estamos hoy en día.