

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Quinto semestre



**Curso:** Expresión corporal y danza.

**Docente:** María Efigenia Maury Arredondo.

**Reporte de lectura**

**Unidad I:**

La importancia de la danza en la educación preescolar.

**Competencias:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Alumna:** Daniela Abigail Vázquez Esquivel #20

**Grado:** 3º **Sección:** "A"

**Septiembre 2021**

**Saltillo Coahuila, México.**

## La competencia cultural artística en la educación obligatoria y en la formación inicial del profesorado.

Se nos dice a menudo que en el futuro habrá nuevas profesiones que hoy ni tan siquiera podemos imaginar, y que en el transcurso de su vida adulta las personas tendrán que cambiar varias veces de trabajo. En este escenario, un sistema educativo que pretenda preparar a los estudiantes para la sociedad del futuro debe ofrecerles "recursos transferibles" que les permitan desarrollar una serie de competencias.

El concepto de competencia, definido por el Diccionario de la RAE es la pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado. En el ámbito de la educación básica se habla de competencias clave para referirse a "aquellas que contribuyen al despliegue de una vida personal exitosa y al buen funcionamiento de la sociedad, porque son relevantes para las distintas esferas de la vida e importantes para todos los individuos" (OCDE, 2005). Existen tres criterios para que una competencia pudiese considerarse como clave, fundamental, esencial o básica:

- ✓ Que contribuya a obtener resultados de alto valor personal y social.
- ✓ Que ayude a las personas a hacer frente a problemas y necesidades relevantes que puedan presentarse en una amplia variedad de contextos.
- ✓ Que sean importantes no sólo para los especialistas, sino para cualquier individuo y para la sociedad en su conjunto.

Estos criterios contribuyeron a determinar una serie de competencias genéricas, es decir, no vinculadas a ninguna disciplina, quedando definidas las siguientes:

- Comunicación en lengua materna
- Comunicación en lenguas extranjeras
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Competencias interpersonales, interculturales y sociales
- Expresión cultural
- Aprender a aprender
- Espíritu emprendedor.



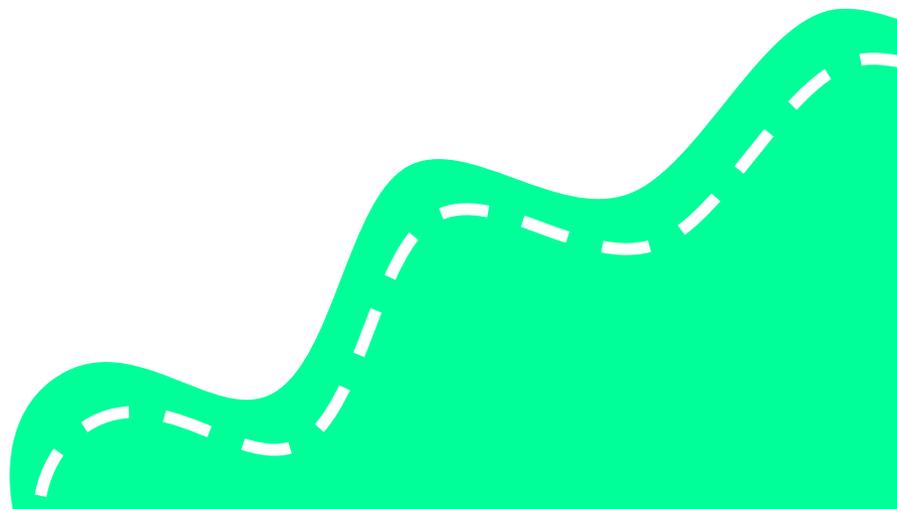
## La competencia cultural y artística.

Diversos documentos oficiales, entre ellos la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006 , hacen referencia a aquellas competencias clave, consideradas necesarias para la realización personal de los individuos y para su integración social. Una de esas competencias es la **expresión cultural denominada competencia cultural y artística.**

En el marco europeo de educación e incluida entre las competencias consideradas como clave o básicas para toda la población esta competencia, se define en la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, de la siguiente manera:

"Apreciación de la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de distintos medios, incluida la música, las artes escénicas, la literatura y las artes visuales. Los principales conocimientos, habilidades y actitudes relacionados con esta competencia son:

- **El conocimiento cultural:** incluye la conciencia del patrimonio local, nacional y europeo, y su lugar en el mundo. Abarca el conocimiento básico de las principales obras culturales, incluyendo las de la cultura popular contemporánea.
- **Las habilidades:** se relacionan con la expresión, la apreciación y el disfrute de obras de arte y representaciones, así como la autoexpresión a través de una amplia variedad de medios aprovechando las capacidades innatas de cada individuo. Las habilidades también incluyen la capacidad de relacionar los propios puntos de vista sobre la creatividad y la expresividad con la opinión de los otros y de identificar y procurar oportunidades sociales y económicas en la actividad cultural.
- **Actitudes:** Una sólida comprensión de la propia cultura y un sentido de la identidad puede constituir la base para una actitud abierta frente a la diversidad de expresiones culturales. Una actitud positiva también abarca la creatividad y el deseo de cultivar la capacidad estética a través de la autoexpresión artística y la participación en la vida cultural.



## La competencia cultural y artística en el título de grado de magisterio: de las competencias básicas a las competencias profesionales transversales y específicas.

La creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), inicio un proceso de convergencia con el objetivo de adaptar los estudios universitarios a las demandas sociales, potenciar la movilidad de los ciudadanos, su ocupabilidad y el desarrollo global de Europa. Desde esta perspectiva, los resultados del aprendizaje se expresan también en términos de competencias, las cuales aparecen en el Proyecto Tuning , uno de los principales documentos para diseñar las nuevas titulaciones de grado. Dicho proyecto incluye dos tipos de competencias:

- **Transversales o genéricas:** se definen como los elementos compartidos que pueden ser comunes a cualquier titulación, tales como la capacidad de aprender, de tomar decisiones, de diseñar proyectos, las destrezas administrativas, etc.

Con respecto a estas competencias, la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA, 2005), realizó una selección de aquellas que debían estar presentes en los títulos de Grado de maestros de Educación Infantil y Primaria. Estas competencias se agruparon en:

- ⇒ Instrumentales: habilidades de desempeño, relacionadas con el manejo de herramientas para el aprendizaje y la formación.
- ⇒ Personales: habilidades de desempeño, referidas a las capacidades que permiten mantener una buena relación social con los demás, habilidades de interacción social y cooperación.
- ⇒ Sistémicas: habilidades de desempeño, relacionadas con la visión de conjunto y la capacidad de gestionar adecuadamente la totalidad de la actuación.
- **Específicas:** definidas como las habilidades propias o vinculadas a una titulación confiriendo identidad y consistencia social y profesional al perfil formativo.

En cuanto a las competencias específicas, se distinguen entre aquellas comunes a todos los perfiles de maestro y las específicas de cada perfil, las siguientes:

- ⇒ Sólida formación científico-cultural y tecnológica.
- ⇒ Respeto a las diferencias culturales y personales de los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa.