



# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*Expresión Corporal y Danza*  
*Mtra. Maria Efigenia Maury*  
*Arredondo*

## REPORTE DE LECTURA

*Mariana Gutiérrez Morales*

*3er año – Sección “A” – No. de Lista 12*

**A 02 de septiembre de 2021**

*Saltillo, Coah.*





# LA COMPETENCIA CULTURAL ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN Y EN EL MAGISTERIO

Las competencias forman nociones complejas susceptibles a diversas interpretaciones, el término, definido como aptitud o idoneidad para realizar algo, se ha ido extendiendo de forma generalizada desde la formación profesional hasta el resto de las etapas de niveles educativos. Dentro de la educación, el concepto se define como la capacidad o potencial para actuar de manera eficaz en un contexto determinado.

Sim embargo, una competencia no se reduce sólo a la reproducción de conocimientos acumulados y a la adquisición de una serie de habilidades o destrezas. Por el contrario, implica la capacidad de enfrentarse eficazmente y dar respuesta a un conjunto de situaciones análogas y complejas, recurriendo a y movilizand o conscientemente y de manera rápida, pertinente y creativa saberes, habilidades cognitivas y prácticas y otros recursos psicológicos tales como las actitudes, la motivación o los valores.

Las competencias involucran saberes conceptuales, procedimentales, actitudinales y metacognitivos.

## LA DEFINICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Existen 3 diferentes criterios para que una competencia pueda considerarse clave, fundamental, esencial o básica.:

- Que contribuya a obtener resultados de alto valor personal y social.
- Que ayude a las personas a hacer frente a problemas y necesidades relevantes que puedan presentarse en una amplia variedad de contextos. Además, una competencia clave debe permitir a las personas actualizar sus conocimientos y destrezas constantemente con el fin de mantenerse al corriente de los nuevos avances.
- Que sean importantes no sólo para los especialistas, sino para cualquier individuo y para la sociedad en su conjunto.

## LA COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

La relación entre cultura y educación ha tomado un lugar importante puesto que se ha demostrado la importancia que tiene para el desarrollo integral de los individuos y su contribución a la hora de preparar a los jóvenes para que puedan afrontar los desafíos de la sociedad actual.

- Considerar la expresión a través de las artes y el desarrollo de habilidades artísticas creativas y perceptivas como un elemento fundamental para la existencia humana.
- Insistir en la necesidad de considerar a las artes como un elemento básico para la estimulación de las habilidades innatas de las personas.
- Subrayar que sólo mediante una sólida implementación de la educación artística, y haciendo de ésta la base del aprendizaje a lo largo de la vida, las personas podrán adquirir las habilidades y competencias que necesitan para su vida cotidiana.
- Considerar la educación cultural como una competencia clave en la vida de las personas.
- Observar que las artes no pueden ser consideradas como un lujo, sino como parte de las habilidades básicas que los seres humanos necesitan adquirir en la actual sociedad del conocimiento y para su desarrollo futuro.
- Poner de manifiesto que la adquisición y mejora de las habilidades relacionadas con la creatividad y la imaginación, la cooperación internacional, la motivación y la autoconfianza son razones de peso para conseguir que las artes lleguen a ser una asignatura central en todos los sistemas educativos.
- Lamentar la desatención de la que son objeto las artes y la cultura en algunos sistemas educativos y exigir una re-evaluación de su lugar y papel en la educación.

El conocimiento cultural, que incluye la conciencia del patrimonio local, nacional e internacional. Abarca el conocimiento básico de las principales obras culturales, incluyendo las de la cultura popular contemporánea. Es esencial entender la diversidad cultural y lingüística, así como preservarla y reconocer la importancia de los factores estéticos en la vida cotidiana.

Una sólida comprensión de la propia cultura y un sentido de la identidad puede constituir la base para una actitud abierta frente a la diversidad de expresiones culturales. Una actitud positiva también abarca la creatividad y el deseo de cultivar la capacidad estética a través de la auto-expresión artística y la participación en la vida cultural.



## CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL

| <i>CONOCIMIENTOS</i>  | <i>CAPACIDADES</i>   | <i>ACTITUDES</i>  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos básicos de las principales obras culturales, incluida la cultura popular contemporánea, como una parte importante de la historia de la humanidad.</li> <li>• Conciencia del patrimonio cultural nacional.</li> <li>• Conciencia de la diversidad cultural y lingüística.</li> <li>• Conciencia de la evolución del gusto popular.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión artística a través de distintos medios, aprovechando las capacidades innatas del individuo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para apreciar y disfrutar con obras de arte y actuaciones basadas en una definición general de la cultura.</li> <li>• Habilidad para relacionar los puntos de vista y manifestaciones expresivas y creativas propias con las de otros.</li> <li>• Habilidad para identificar y poner en práctica oportunidades económicas en la actividad cultural.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una actitud abierta a la diversidad de la expresión cultural.</li> <li>• Deseo de cultivar una capacidad estética por medio de la expresión artística y un interés continuo en la vida cultural.</li> <li>• Un fuerte sentido de la identidad combinado con un respeto por la diversidad.</li> </ul> |

Esta competencia implica poner en juego habilidades de pensamiento divergente y convergente, puesto que comporta reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos; encontrar fuentes, formas y cauces de comprensión y expresión; planificar, evaluar y ajustar los procesos necesarios para alcanzar unos resultados, ya sea en el ámbito personal o académico. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Requiere poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos, habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas.

La competencia artística incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos, así como de las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural. Además supone también tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de las sociedades.

## LA COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL TÍTULO DE GRADO MAGISTERIAL

Dentro del campo profesional, el Proyecto Turning, incluye dos tipos de competencias: las transversales o genéricas, que se definen como los elementos compartidos que pueden ser comunes a cualquier titulación, tales como la capacidad de aprender, de tomar decisiones, de diseñar proyectos, las destrezas administrativas, etc.; y las específicas, definidas como las habilidades propias o vinculadas a una titulación confiriendo identidad y consistencia social y profesional al perfil formativo.

En cuanto a las competencias específicas, se distinguen una sólida formación científico-cultural y tecnológica y el respeto a las diferencias culturales y personales de los alumnos.

La competencia cultural y artística no debe ser entendida sólo como una competencia específica, vinculada a las asignaturas de educación artística, sino como una competencia transversal que garantice la formación cultural de todos los estudiantes.

