

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA



Nombre del estudiante normalista: *María Fernanda Dávila Bustos*

Grado: Quinto

Sección: A

Número de Lista: #3

Institución de Práctica: _____

Clave: _____ Zona Escolar: _____ Grado en el que realiza su práctica: _____

Nombre del Profesor(a) Titular: _____

Total de alumnos: _____ Niños: _____ Niñas: _____

Periodo de Práctica: *Primer periodo (4 al 8 de octubre)*

Nombre de la Situación Didáctica: “La vuelta al mundo”

Fecha: 4 al 8 de octubre de 2021

Propósito de la Jornada de Práctica:

Redactar de acuerdo con los indicadores y actividades solicitados en los diferentes cursos de la Licenciatura en Educación Preescolar, dando respuesta a un ¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Para qué?

Elaborar un diagnóstico de los saberes previos de los alumnos del grupo a atender para detectar una problemática, que permita plantear estrategias de solución, para en la segunda jornada de prácticas planear e implementar innovaciones educativas para dar respuesta a la problemática detectada

Propósito de la Situación Didáctica:

Se redacta considerando tres aspectos que son: los aprendizajes esperados, el papel del estudiante normalista y la temática a trabajar. (Máximo 15 días)

Trabajar situaciones de los distintos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal que permitan conocer las características de los niños del grupo de del Jardín de niños para encontrar áreas de oportunidad que sean necesarias mejorar.

Campo de Formación Académica ○ Lenguaje y Comunicación	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado • Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos
	Participación Social	
	Organizador Curricular 2	
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	

Cronograma Semanal: *Escribir el nombre de todas las actividades (Incluyendo: honores a la bandera, RCYJ, educación física, inglés, computación y clubes, etc.)*

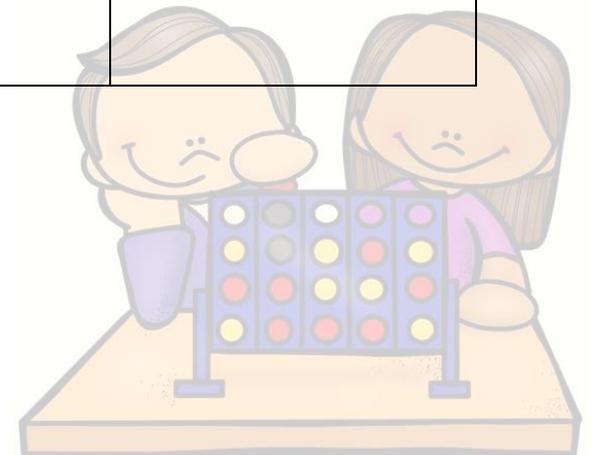
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:05	Inicio de clases Presentación				
9:05 9:30	Educación socioemocional	Literatura	Educación socioemocional	Pensamiento Matemático	Lenguaje y comunicación
9:30 10:00	EDUCACION FISICA				
10:10 11:00	Lenguaje y comunicación	Mundo social y natural	Taller de arte	Mundo social y natural	Taller de arte

1er Jornada

Campo: Lenguaje y comunicación

Secuencia de Situación Didáctica

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Día-Espacio	Aprendizaje Esperado
INICIO	<ul style="list-style-type: none">- Cuestionarle sobre las cartas, recados, señalamientos e instructivos. ¿Conoces que es una carta? ¿Alguna vez has escrito un recado? ¿Sabes que es un instructivo? ¿Dónde has visto un señalamiento?- Mostrarles un ejemplo de estos, menciona el nombre correcto de alguno de ellos.- Explicarles el funcionamiento de cada uno, sus elementos y cuestionarlos con un ejemplo.	<p>Ejemplo de los elementos para explicar de un buen tamaño. Nombre del elemento enmicado. (10 minutos)</p>	<p>Casa- Organización individual</p>	<p><i>Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</i></p>
DESARROLLO	<p>¡Siguiendo instrucciones! Pasa a seleccionar un numero al azar y dependiendo de él, será la instrucción de “¿Cómo hacer mi escultura? que realizará” Exponen su material frente a grupo.</p>	<p>Fichitas con número del 1 al 4 Ejemplos de los instructivos en buen tamaño Material para la escultura (Pegamento, pintura, diamantina, mandil, papel de color) (25 minutos)</p>		



CIERRE	<p>“La escultura de los peques” Grupalmente comenta los pasos para elaborar una escultura. Elabora un “recado” sobre realizar de tarea el instructivo que realizamos grupalmente. Responde ¿Te gusto hacer el instructivo? ¿Crees que un instructivo es importante para realizar cosas? Aplicar el instrumento de evaluación.</p>	<p>Hojas Material para decorar (Marcadores, colores, lápices) Instrumento de evaluación (20 minutos)</p>		
---------------	--	--	--	--

CIERRE	Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado		
	○ Lenguaje y Comunicación	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. 		
		Organizador Curricular 2			
		Producción, interpretación e intercambio de narraciones			
	Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Día-Espacio	Aprendizaje Esperado
INICIO		<p>Juega "El rey pide" Responde: ¿Sabes que es un cuento? ¿Qué características tiene un cuento? ¿Qué cuentos conoces? ¿Cuál es tu cuento favorito? Voluntariamente participa contando un cuento Se explica que es un cuento y sus características</p>	<p>Ejemplos de cuentos (5 minutos)</p>	<p>Casa- Organización individual</p>	<p><i>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</i></p>
DESARROLLO		<p>Escucha el cuento "El monstrito come letras" Responde ¿Como te imaginas que es el monstrito? ¿Dónde crees que viva el monstrito? ¿Te gustaría probar la sopa de letras? ¿Como te imaginas a los niños con sus nuevas letras? ¿Crees que el monstrito está feliz después de regalar sus letras a los niños? "Mi gran monstrito" Con material de casa, crea su propio monstrito en forma de títere y con un nombre alusivo. Crea una historia sobre el monstrito, incluyendo personajes y lugares.</p>	<p>Cuento "El monstrito come letras" Material reciclado (Calcetín, limpiapipas, ojos móviles, fomi, pintura) Cartulina para redactar la breve historia (35 minutos)</p>		

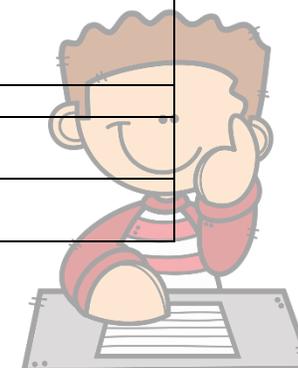
CIERRE	Presenta su historia frente a grupo Responde ¿Es importante describir a los personajes? ¿Por qué? ¿Les gusto hacer cuentos? Se toma una foto grupal de los monstros Aplicar instrumento de evaluación.	Cartulina con la historia Monstro terminado Instrumento de evaluación (15 minutos)		
---------------	---	---	--	--

Instrumento de evaluación

Aprendizaje esperado: <i>Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</i>			
Indicador	Si lo logro	No lo logro	Observaciones
Reconoce el uso de las cartas, recados, señalamientos e instructivo			
Conoce sus elementos y la organización de cada uno			
Su escritura está en el garabatero o grafías			
Realiza en orden las instrucciones			
Opina para hacer el instructivo			
Participa activamente en clase			

Instrumento de evaluación

Aprendizaje esperado: <i>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios</i>			
Indicador	Si lo logro	No lo logro	Observaciones
Identifica que es un cuento			
Conoce las características del cuento			
Describe con facilidad las características del personaje principal y del ambiente en la historia			
Crea su historia con secuencia			
Menciona los personajes y lugares de su historia			
Participa con eficacia en la clase			



Campo de Formación Académica ○ Pensamiento Matemático	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado • <i>Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.</i>
	Forma, espacio y medida	
	Organizador Curricular 2	
	Figuras y cuerpos geométricos	

1er Jornada

Campo: Pensamiento Matemático

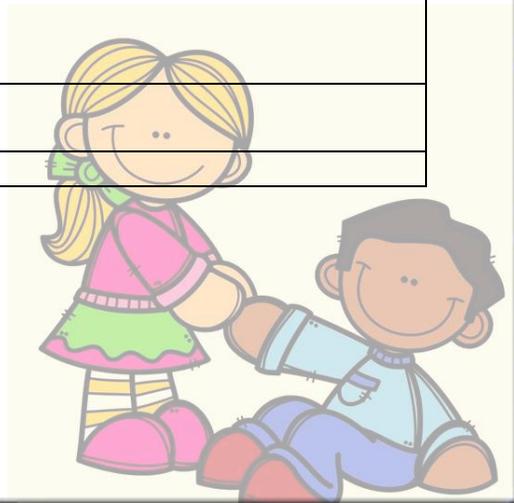
Secuencia de Situación Didáctica

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Día-Espacio	Aprendizaje Esperado
INICIO	Juega "Veo, veo" Responde ¿Qué figuras geométricas conoces? ¿Dónde podemos encontrar figuras geométricas en nuestra vida diaria? Se da una breve explicación de las figuras geométricas Construye estas figuras con palitos de madera, menciona su nombre, ejemplo o alguna característica.	Palitos de madera Pegamento Material de decoración Ejemplos de figuras en palitos de madera (15 min)	Casa- Organización individual	<i>Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.</i>
DESARROLLO	¡La escultura geométrica! Dibuja el modelo de su escultura o pintura en base a figuras geométricas Con diferentes materiales, diferentes texturas y tamaños, construye su estatua- pintura geométrica Selecciona un nombre divertido para su creación. Comparte grupalmente su manualidad, nombra que figuras contiene, que significa y su nombre.	Hojas blancas Diferentes materiales (Foami, cartón, pinturas, palitos de madera, plastilina) (25 min)		

CIERRE	<p>Nuestra fiesta ¿Qué comida haremos para nuestra fiesta? Comenta que comida se puede hacer en base a figuras geométricas Con diferentes materiales construye esa comida y un cono. Responde ¿Qué figuras son iguales? ¿Cuáles son diferentes? ¿Como se llaman? Presenta frente a grupo el platillo que realizó Se aplica el instrumento de evaluación</p>	<p>Materiales variados Sombreros de cumpleaños Instrumento de evaluación (20 min)</p>		
---------------	--	--	--	--

Instrumento de evaluación

Aprendizaje esperado:			
<i>Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.</i>			
Indicador	Si lo logro	No lo logro	Observaciones
Identifica las principales figuras geométricas			
Conoce ciertas características de estas			
Reproduce con facilidad las imágenes que se le presentan			
Dibuja las figuras que conoce			
Ejecuta instrucciones sin dificultad			
Construye con facilidad configuraciones utilizando diferentes figuras geométricas			
Las identifica con facilidad en su entorno			
Participa activamente en clase			

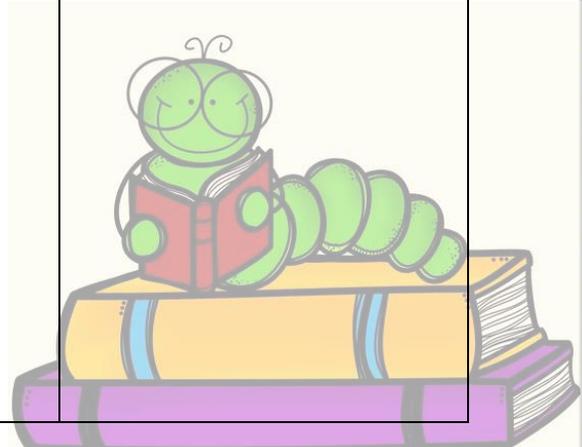


Campo de Formación Académica ○ Exploración del mundo natural y social	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece
	Cultura y vida social	
	Organizador Curricular 2	
	Interacciones con el entorno social	

1er Jornada

Campo: Exploración del mundo natural y social

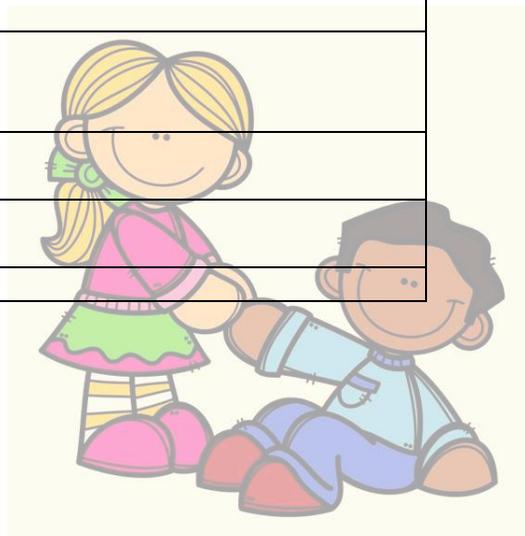
Secuencia de Situación Didáctica

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Día-Espacio	Aprendizaje Esperado
INICIO	Responde ¿Sabes que es una costumbre? ¿Sabes que es una tradición? ¿Qué costumbres o tradiciones celebran en tu familia? ¿Cuál es tu tradición favorita? Grupalmente comenta a que grupos sociales pertenece Se explica el tema de "Costumbres y tradiciones" Video sobre las diferentes costumbres y tradiciones en México. Muestra algunos objetos representativos de una tradición-cultura mexicana.	Video Ejemplos de diferentes artesanías representativas (15 minutos)	Casa-Organización individual	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece
DESARROLLO	<i>La tómbola de las tradiciones</i> Selecciona una tradición al azar y se le muestran ciertos ejemplos. Representa esta tradición con dibujos/ decoraciones. Comenta grupalmente que hace en esa tradición, que come, que juega y demás. Se pega el cartel en el aula para recordar la tradición.	Ejemplos de tradiciones (Carta a santa, carta del 10 de mayo, carta reyes magos, cumpleaños, fiesta de la iglesia, etc.) Material para decorar Papel bond Cinta Música (25 minutos)		

CIERRE	<p>¡Nuestro altar! Con material reciclado crea su propio altar a cualquier personaje, tomando en cuenta los "objetos clave" del altar. Platica su trabajo grupalmente. Se aplica el instrumento de evaluación</p>	<p>Material reciclado para el altar Ejemplo de un altar de buen tamaño Música representativa Instrumento de evaluación (20 minutos)</p>		
---------------	--	---	--	--

Instrumento de evaluación

Aprendizaje esperado: Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece			
Indicador	Si lo logro	No lo logro	Observaciones
Reconoce tradiciones de su país			
Explica la manera en que se celebran las tradiciones			
Menciona como participa él y su familia en las tradiciones			
Distingue objetos que son representativos en las tradiciones			
Reconoce a que grupos sociales pertenece			
Participa correctamente en las exposiciones			
Comparte ideas			



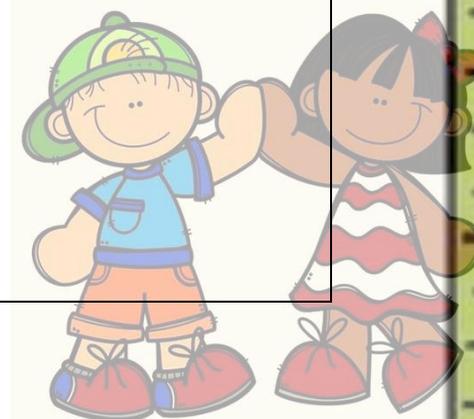
Campo de Formación Académica ○ Artes	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado • <i>Reproduce esculturas y pinturas que haya observado</i>
	Expresión Artística	
	Organizador Curricular 2	
	Familiarización con los elementos básicos de las artes	

1er Jornada

Campo: Taller de Arte

Secuencia de Situación Didáctica

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Día-Espacio	Aprendizaje Esperado
INICIO	Responde ¿Qué es el arte para ti? Comenta grupalmente ejemplos ¿Conoces que es una escultura? ¿Dónde has visto una? ¿Sabes que es una pintura? ¿Como era esa pintura? Observa el video sobre "Las esculturas y pinturas" Habla acerca de lo observado en el video	Video sobre las esculturas y pinturas mexicanas. Música para amenizar (10 minutos)	Casa- Organización individual	<i>Reproduce esculturas y pinturas que haya observado</i>
DESARROLLO	Después de comentar grupalmente ideas sobre las esculturas y pinturas, realiza un taller sobre la reproducción de estas. Platicar brevemente el propósito del taller. Escucha con atención un EJEMPLO de cómo realizar una escultura artística 1-. Recortar diferentes figuras de varios tamaños en las láminas de colores de fomi 2-. Pegar todas las figuras en un pedazo de cartón para crear nuestra base 3-. Formar una cara geométrica y pegarla 4-. Agregar textura con pintura, diamantina, ojos móviles, limpiapipas y etc. 5-. Pegar el palito de madera a nuestra base de cartón 6-. Pintar y decorar nuestra base de fama o nieve seca y montar nuestra escultura 7-. Escribir un nombre divertido y ponerla en nuestro museo 8-. Dejar volar nuestra imaginación	Hojas de fomi de colores Pedazos de cartón Pinturas Diamantina Pinceles Mandil Nieve seca Música Mas ejemplo de material (15 minutos)		



CIERRE	<p>Reproduce con el material de su preferencia una creación propia de una escultura o de una pintura. Presenta todas las esculturas-pinturas que realizo durante la semana (El altar de muertos, la escultura geométrica, siguiendo instrucciones, etc.) Representa un museo personal</p> <p>Contesta</p> <p>¿Como te sentiste al manipular diferentes texturas?</p> <p>¿Qué te gusto más, la escultura o la pintura?</p> <p>¿Te gusto el taller?</p> <p>¿Qué emociones manejaste al crear tus propias esculturas y pinturas?</p> <p>Tomar una foto para tener evidencia del museo.</p>	<p>Material mencionado anteriormente u otro tipo (Arcilla, barro, masa para manualidad)</p> <p>Material trabajado en clases pasadas</p> <p>Diplomas por crear su museo (Aula o casa)</p>		
---------------	---	--	--	--

Instrumento de evaluación

Aprendizaje esperado: <i>Reproduce esculturas y pinturas que haya observado</i>			
Indicador	Si lo logro	No lo logro	Observaciones
Conoce que es una escultura y una pintura			
Menciona ejemplos de su vida diaria			
Reproduce con ayuda las esculturas y pinturas			
Manipula con facilidad los objetos			
Ejecuta las instrucciones sin dificultad			
Hizo propuestas de creaciones			
Manifestó sus logros			
Reflexiona y expresa sus ideas			
Expresa con facilidad como se sintió en el proceso			
Participo activamente			



Campo de Formación Académica ○ Educación Física	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado <ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos
	Competencia Motriz	
	Organizador Curricular 2	
	Desarrollo de la motricidad	

1er Jornada

Campo: Educación Física

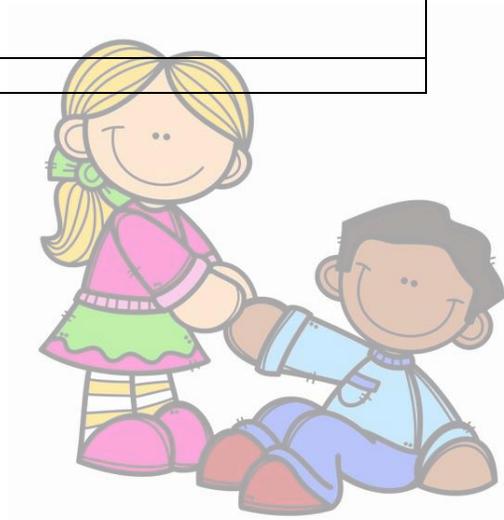
Secuencia de Situación Didáctica

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Día-Espacio	Aprendizaje Esperado
INICIO	Juega “enanos y gigantes” Responde ¿Te gusta bailar? ¿Qué tipo de movimientos conoces? ¿Con que partes de nuestro cuerpo podemos realizar movimientos? ¿Sabes que figuras geométricas podemos realizar con nuestro cuerpo? Calienta su cuerpo con diferentes movimientos para realizar las actividades Juega “El robot”	Espacio despejado (Aula, patio escolar o sala de la casa, prever objetos de peligro) (10 minutos)	Casa- Organización individual	<i>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</i>
DESARROLLO	Se da una breve explicación sobre las estatuas y los diferentes tipos de estas. Juega “Las estatuas de Marfil” Por ronda se cambia quien dice las poses de las estatuas hasta que haya un ganador.	Espacio despejado Ronda “Las estatuas de marfil” (20 minutos)		

CIERRE	<p>“El desplazamiento” Con cinta se dibuja un cuadrado en el suelo Toma una pelota, realiza desplazamientos con diferentes posturas siguiendo la música (camina alrededor del cuadrado lanzando la pelota, brinca con un pie, brinca de afuera hacia adentro y viceversa, de izquierda a derecha) Propone diferentes desplazamientos para que el resto del grupo los realice. Lavado de manos Se aplica instrumento de evaluación</p>	<p>Música seleccionada por el grupo Cinta Espacio accesible Pelota individual Instrumento de evaluación. (20 minutos)</p>		

Instrumento de evaluación

Aprendizaje esperado:			
<i>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos</i>			
Indicador	Si lo logro	No lo logro	Observaciones
Coordina movimientos			
Muestra control de su cuerpo en las actividades			
Menciona diferentes formas de desplazarse			
Se desplaza libremente			
Ejecuta instrucciones sin dificultad			
Hizo propuestas de desplazamiento			
Manifestó sus logros			



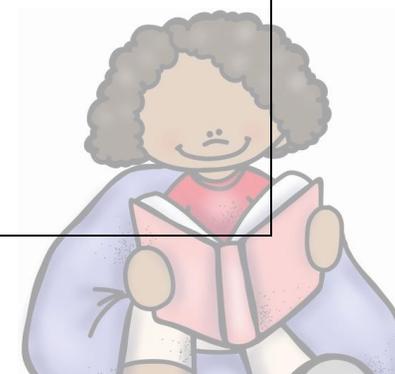
Campo de Formación Académica ○ Educación Socioemocional	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
	Autoconocimiento	
	Organizador Curricular 2	
	Autoestima	

1er Jornada

Campo: Educación Socioemocional

Secuencia de Situación Didáctica

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Día-Espacio	Aprendizaje Esperado
INICIO	Baila "Las emociones" Responde: - ¿Cómo te sientes hoy? - ¿Qué te pone feliz? - ¿Qué te hace enojar? - ¿Qué te da tristeza? - ¿Qué te provoca miedo? -Selecciona una emoción para representarla mediante mímica, así los demás descubran su emoción. Se da una breve explicación de las emociones y su importancia de expresarlas haciendo uso de títeres.	Canción- las emociones. Títeres representativos proporcionados por la docente. (10 minutos)	Casa- Organización individual -	<i>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. .</i>
DESARROLLO	¡Tira el dado! Avienta el dado de las emociones, acorde a lo que caiga vamos a contar una situación que nos provoque esa emoción y como la podemos resolver Hacer una pelotita sensorial para diferentes emociones	Dado de las emociones Embudo Globo Harina, Material para decorar (Ojos movibles, (25 minutos)	-	



CIERRE	<p>¡A expresarnos! Ve los objetos secretos que fueron seleccionados por papá o mamá y crear una pintura en base a esa misma emoción. Comparte con el grupo su objeto favorito, que emoción le surge y su pintura. Responde: ¿Te gusto la clase? ¿Cómo te sentiste en ella? Se aplica el instrumento de evaluación.</p>	<p>Objetos emocionales (Seleccionados por el padre de familia sin que el alumno los vea) Hojas Mandil pinturas de colores Pinceles Instrumento de evaluación (15 minutos)</p>	-		
---------------	---	---	---	--	--

Instrumento de evaluación

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
Indicador	Si lo logro	No lo logro	Observaciones
Reconoce situaciones que le generan alguna emoción			
Expresa fácilmente sus emociones			
Conoce como actuar ante situaciones emocionales			
Participa activamente en clase			
Mantiene interés en las actividades			





ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE

Rúbrica de Planeación

CICLO ESCOLAR 2021-2022

Quinto Semestre

Nombre de la Alumna María Fernanda Dávila Bustos	Núm. De Lista #3	Sección "C"
Fecha 4 al 8 de octubre	Periodo de práctica Primera semana de practica	

El número 10 refiere a un nivel de desempeño competente, el 9 a satisfactorio, el 8 a suficiente, el 7 a regular, el 6 a básico y el 5 no se muestra.

Aspectos	Indicadores:	Nivel de desempeño						Prim. del aspecto
		5	6	7	8	9	10	
Estructura General	Expresa claramente el propósito de la práctica docente.							
	Menciona los aprendizajes esperados que tratara de lograr							
	Desglosa los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular							
	Presenta la evaluación por actividad							
	Presenta la evaluación de la mañana de trabajo.							
Estructura de la situación didáctica	Registra las actividades permanentes							
	Las actividades de la secuencia o situaciones didácticas están diseñadas con congruencia y conlleva a un aprendizaje							
	Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) dentro de situación didáctica							
	Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) cada una de las actividades a desarrollar durante la mañana							
	Expresa los criterios de desempeño de las evidencias de aprendizaje.							
	Presenta los recursos materiales y espacios a utilizar durante el día.							

Aspectos	Indicadores:	Nivel de desempeño						Prim. del aspecto
		5	6	7	8	9	10	
Organización	Distribuye el tiempo con precisión de las actividades.							

Promedio Final	
Observaciones generales y acuerdos	

La planeación debe tener portada con el membrete de identificación.

Nombre de la alumna.

Grado, sección, # de lista.

Competencias profesionales que se están favoreciendo.

Jardín de Niños.

Grado sección.

Nombre de la titular.

Total de alumnos hombres mujeres.

Modalidad de practica

RÚBRICA: Informe de practica				
Metas de desempeño: Presenta de manera argumentativa y reflexiva sus aprendizajes en relación con la segunda jornada de prácticas educativas aplicando una propuesta de innovación.		Propósito: Analizar su práctica docente en relación con el diseño de su propuesta de innovación de practica que le permita analizar contextos, situaciones socio educativas e identificarlas y tratar de dar soluciones a las problemáticas que se presentan durante el desempeño docente considerando los planes y programas vigentes.		
Referentes	Receptivo/Regular	Resolutivo/Suficiente	Autónomo/Satisfactorio	Estratégico/Competente
Evidencia: Relatar de manera escrita la práctica de innovación docente. Criterio: Argumenta la propuesta didáctica (planeación) en donde se vieron favorecidas las competencias adquiridas y desarrolladas en el curso, rescatando las estrategias implementadas a través de su intervención educativa.	Reconoce problemas del contexto detectado en el interior del aula diseñando diferentes estrategias.	Infiere posibles soluciones al problema del contexto educativo a través de comprender el impacto de la situación de conflicto por medio de estrategias adaptando la información y proponiendo situaciones de cambio real.	Articula las actividades abordando la problemática con criterios propios y argumenta procesos teórico-metodológicos; a través del análisis, la reflexión y la interpretación de datos y resultados alcanzados en desarrollo de las competencias adquiridas.	Propone alternativas de solución a la problemática del contexto educativo al aplicar metodologías, demostrando el nivel de competencias alcanzadas.
Valor:	7	8	9	10