



Curso: INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE
Quinto semestre, Sección C.
Maestra: Elena Monserrat Gámez Cepeda

COMPETENCIA:

Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos. • Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo. • Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos. • Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia. • Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

UNIDAD I INNOVAR EL TRABAJO DOCENTE: ¿NUEVOS ESCENARIOS, NUEVAS PRÁCTICAS, NUEVOS RECURSOS?

Nombre del Alumno: Paola Jacqueline Durón Domínguez No. de lista: 6

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA



Nombre del estudiante normalista: Paola Jacqueline Durón Domínguez.

Grado: 3º Sección: C Número de Lista: 6

Institución de Práctica: Por definir.

Clave: pendiente. Zona Escolar: pendiente. Grado en el que realiza su práctica: pendiente.

Nombre del Profesor(a) Titular: pendiente.

Total, de alumnos: pendiente. Niños: pendiente. Niñas: pendiente.

Periodo de Práctica: Del 04 al 15 de octubre del 2021.

Nombre de la Situación Didáctica: El circo

Fecha: Del 04 al 08 de octubre del 2021.

Propósito de la Jornada de Práctica:

Elaborar un diagnóstico de los saberes previos de los alumnos del grupo a atender para detectar una problemática, que permita plantear estrategias de solución, para en la segunda jornada de prácticas planear e implementar innovaciones educativas para dar respuesta a la problemática detectada.

Propósito de la Situación Didáctica:

Trabajar situaciones de los distintos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal que permitan conocer las características de los niños del grupo de _____ del Jardín de niños para encontrar áreas de oportunidad que sean necesarias mejorar.



Cronograma Semanal

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
POR DEFINIR	Presentación Pausa activa (bailar o cantar una canción)	Bienvenida Pausa activa (bailar o cantar una canción)	Bienvenida Pausa activa (bailar o cantar una canción)	Bienvenida Pausa activa (bailar o cantar una canción)	Bienvenida Pausa activa (bailar o cantar una canción)
POR DEFINIR	Actividad del campo de Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)	Actividad del campo de Lenguaje y Comunicación (Lenguaje escrito)	Actividad del campo de Pensamiento Matemático	Actividad del área de desarrollo personal y social Artes	Actividad del área de desarrollo personal y social Artes
POR DEFINIR					
POR DEFINIR					
POR DEFINIR					

Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación	Organizador curricular 1	Aprendizaje Esperado:	
	Oralidad	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	
	Organizador curricular 2		
	Descripción		
Actividad/consigna	Organización	Recursos	Día/Tiempo
<p>Inicio. Canta o baila una canción. Contesta lo siguiente mediante una lluvia de ideas ¿Sabes que es un circo?, ¿Qué conoces del circo?, ¿Qué personajes identificas?, ¿Has ido a un circo?, ¿Qué haces en el circo?</p>	<p>Grupal Individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción a elegir • Presentación sobre el tema • Juego del circo (presentación) • Cuento El circo Alegría • Preguntas de comprensión en ruleta 	<p>Lunes 04 de octubre</p>
<p>Desarrollo. Escucha con atención el cuento El circo Alegría y responde las siguientes preguntas y escribe su respuesta. ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Quién tenía miedo y no dejaba que participaran los niños?</p>			
<p>Cierre. Observa la presentación El juego del circo y diviértete aprendiendo, menciona las características y sigue indicaciones de lo que se pide. Evaluación: lista de cotejo y preguntas de comprensión lectora.</p>			
<u>Observaciones/adecuaciones curriculares.</u>			

Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje escrito)	Organizador curricular 1	Aprendizaje Esperado	
	Participación Social		
	Organizador curricular 2	<i>Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.</i>	
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.		
Actividad/consigna	Organización	Recursos	Día/Tiempo
<p>Inicio. Canta o baila una canción. Contesta la pregunta mediante una lluvia de ideas grupal. ¿Qué es un cartel?, ¿Para qué sirve? Identifica las partes de un cartel.</p>	Equipos/Grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Canción a elegir • Presentación sobre las partes de un cartel • Hoja de máquina • Lápiz • Colores • Imágenes • Recortes • Dibujos 	Martes 05 de octubre
<p>Desarrollo. Realiza un cartel con dibujos, imágenes, recortes y oraciones para dar a conocer la información invitando a la comunidad escolar y padres de familia a la función de circo virtual/presencial. Sigue indicaciones de la educadora.</p>			
<p>Cierre. Socializa y comparte el cartel con el resto del grupo, da a conocer la información y recuerda los elementos de un cartel. Evaluación: lista de cotejo</p>			
<p>Observaciones/Adecuaciones curriculares. Para primer grado la educadora puede escribir las ideas y los niños ir colocando imágenes alusivas y de manera grupal construir el cartel de invitación. Para segundo grado las oraciones del cartel pueden ser escritas por ellos mismos pero que sean oraciones cortas.</p>			

Campo de Formación Académica: Pensamiento Matemático	Organizador curricular 1	Aprendizaje Esperado:	
	Número, Álgebra y Variación	<i>Identifica relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.</i>	
	Organizador curricular 2		
	Número		
Actividad/consigna	Organización	Recursos	Día/Tiempo
<p>Inicio. Canta o baila una canción. Contesta las siguientes preguntas. ¿Alguna vez han ido al circo?, ¿Qué productos hay? ¿Cuándo compran, cómo lo pagan? ¿Cuáles monedas conoces?, ¿Sabes su valor? Observa e identifica las monedas y su valor en las diapositivas.</p>	Equipos/Individual	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas sobre las monedas • Lápiz • Colores • Monedas reales de \$1, \$2, \$5 y \$10. • Prueba objetiva 	Miércoles 06 de octubre
<p>Desarrollo. Observa los productos que hay dentro del circo virtual/presencial y su precio, identifica y dibuja las monedas necesarias para pagar la cantidad de esos productos.</p>			
<p>Cierre. Comparte tus resultados y responde a los cuestionamientos según las situaciones de equivalencias que se presentan. Evaluación: lista de cotejo y prueba objetiva</p>			
<p>Observaciones/Adecuaciones curriculares. Para primer grado se puede trabajar solamente con las monedas de \$1 y \$2, que las identifiquen y mencionen cuántas se necesitan para pagar esa cantidad.</p>			

Área de Desarrollo Personal y Social: Artes	Organizador curricular 1 Apreciación artística	Aprendizaje Esperado: <i>Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro)</i>	
	Organizador curricular 2 Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas		
	Actividad/consigna	Organización	Recursos
<p>Inicio. Canta o baila una canción. ¿Sabes dónde se originó el circo? Observa las fotografías del circo antiguo y el actual y describe lo siguiente ¿Qué ves?, ¿Cómo te imaginas que era el circo antes?, ¿Qué cambio?, ¿Qué sientes al ver las fotografías?</p> <p>Desarrollo. Observa los videos sobre la representación del circo https://www.youtube.com/watch?v=jRwcmPm_C6M https://www.youtube.com/watch?v=E7n_KvnJJbo https://www.youtube.com/watch?v=BARaQlOSjeQ</p> <p>Cierre. En base a los videos anteriores, responde ¿Qué ves?, ¿Qué personajes identificas?, ¿Qué diferencias ves en un video y otro? Evaluación: lista de cotejo</p> <p>Observaciones/adequaciones curriculares.</p>	<p>Grupal Individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías del circo actual y antiguo • Presentación acerca del tema • Videos • Computadora 	<p>Jueves 07 de octubre</p>

Área de Desarrollo Personal y Social: Artes	Organizador curricular 1 Apreciación artística	Aprendizaje Esperado:	
	Organizador curricular 2 Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	<i>Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta</i>	
	Actividad/consigna	Organización	Recursos
<p>Inicio. Canta o baila una canción. ¿Alguna vez has escuchado música de circo? ¿Qué piensas cuando la escuchas?</p> <p>Desarrollo. Escucha con atención las siguientes piezas musicales y en la prueba objetiva registra ¿Qué te causa escuchar esa música (alegría, tristeza, emoción, asombro)? y ¿Qué te imaginas que va a pasar cuando se escucha esa música? https://www.youtube.com/watch?v=dQ3m-gxubzQ https://www.youtube.com/watch?v=47Cd5VOM4oQ https://www.youtube.com/watch?v=rBL0WDxj_aA https://www.youtube.com/watch?v=eubeyQ5hmvA</p> <p>Cierre. Comparte tus registros con el grupo y menciona ¿Por qué te causo eso? ¿Qué instrumento crees que toquen en esa pieza musical? Evaluación: Prueba objetiva</p> <p>Observaciones/adecuaciones curriculares.</p>	<p>Grupal Individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones variadas del circo • Prueba objetiva • Computadora o bocina 	<p>Viernes 08 de octubre</p>

Evaluación: Prueba objetiva y lista de cotejo.

Lenguaje y Comunicación

Aprendizaje Esperado:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Indicadores	Excelente	Regular	Requiere apoyo
Identifica objetos y personas.			
Identifica las características de lo que observa.			
Menciona las características que observa.			
Describe detalladamente las características.			

Lenguaje y Comunicación

Aprendizaje Esperado:

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Indicadores	Excelente	Regular	Requiere apoyo
Reconoce la función de los textos.			
Produce textos de interés para informar algo.			
Usa oraciones cortas para transmitir sus ideas.			
Comparte su producción a la comunidad.			
Identifica que textos se utilizan para informar a la comunidad.			

Pensamiento Matemático

Aprendizaje Esperado:

Identifica relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.

Indicadores	Excelente	Regular	Requiere apoyo
Identifica las monedas que utiliza.			
Reconoce el valor de las monedas.			
Reconoce la moneda de más valor.			
Reconoce la moneda de menor valor.			
Identifica las relaciones de equivalencia entre ellas.			

Prueba Objetiva. Pensamiento Matemático

Nombre:

Fecha:

1. Marca con una X las monedas que conoces y sabes utilizar.



2. Dibuja las monedas que necesitas para comprar los siguientes productos.

Boleto de entrada	
Palomitas	
Bebida	
Peluca de payaso	
Espada luminosa	

Área de Desarrollo Personal y Social: Artes

Aprendizaje Esperado:

Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro).

Indicadores	Excelente	Regular	Requiere apoyo
Observa con atención lo que se presenta.			
Identifica que tipo de obra artística es.			
Menciona características de lo que observa.			
Expresa lo que siente al reconocer las obras.			

Área de Desarrollo Personal y Social: Artes

Aprendizaje Esperado:

Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta

Indicadores	Excelente	Regular	Requiere apoyo
Escucha con atención las piezas musicales.			
Produce textos de interés para informar algo.			
Reconoce las sensaciones que experimenta.			
Identifica la época según las características del video.			
Menciona características de las piezas musicales.			

Adecuaciones Curriculares:

Observaciones:

Paola Jacqueline Durón Domínguez
Firma del estudiante normalista

Pendiente
Firma del profesor titular

Elena Monserrat Gámez Cepeda
Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE

Rúbrica de Planeación

CICLO ESCOLAR 2021-2022

Quinto Semestre

Nombre de la Alumna Paola Jacqueline Durón Domínguez.	Núm. De Lista 6.	Sección C
Fecha 23 de septiembre del 2021	Periodo de práctica Primer jornada del 04 al 08 de Octubre	

El número 10 refiere a un nivel de desempeño competente, el 9 a satisfactorio, el 8 a suficiente, el 7 a regular, el 6 a básico y el 5 no se muestra.

Aspectos	Indicadores:	Nivel de desempeño						Prom. del aspecto
		5	6	7	8	9	10	
Estructura General	Expresa claramente el propósito de la práctica docente.							
	Menciona los aprendizajes esperados que tratara de lograr							
	Desglosa los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular							
	Presenta la evaluación por actividad							
	Presenta la evaluación de la mañana de trabajo.							
Estructura de la situación didáctica	Registra las actividades permanentes							
	Las actividades de la secuencia o situaciones didácticas están diseñadas con congruencia y conlleva a un aprendizaje							
	Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) dentro de situación didáctica							
	Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) cada una de las actividades a desarrollar durante la mañana							
	Expresa los criterios de desempeño de las evidencias de aprendizaje.							
	Presenta los recursos materiales y espacios a utilizar durante el día.							
		Nivel de desempeño						

Aspectos	Indicadores:	5	6	7	8	9	10	Prom. del aspecto
Organización	Distribuye el tiempo con precisión de las actividades.							
Promedio Final								
Observaciones generales y acuerdos								

