



**Escuela Normal de Educación Preescolar**  
**Licenciatura en Educación Preescolar**  
**Ciclo escolar 2021-2022**  
**Quinto semestre**

**Curso:** Expresión corporal y Danza  
**Mtra. Silvia Erika Sagahon Solis**

**Unidad de Aprendizaje I**

La importancia de la danza en la Educación Preescolar

**Título:** La escuela mata la creatividad

**Competencias genéricas:**

- +Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- +Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- +Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- +Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

**Alumnos:**

Jimenez Romo Ximena Isamar  
Zuñiga Muñoz Juritzi Mariel  
Leyva Buendia Edgar  
Ortega Pérez Caro  
Treviño Aguirre Laura Alejandra

**Grado:** 3

**Sección:** C

Salttillo, Coahuila

08 de Septiembre del 2021



La escuela  
mata la  
creatividad  
Ken Robinson

Todos los niños nacen artistas el problema es que sigan siendo artistas mientras crecen

La creatividad es tan importante como la alfabetización y deberíamos darle el mismo estatus.

La inteligencia es: primero: es diversa, pensamos visual, auditiva y kinestésicamente. Segundo: es dinámica, es interactiva. La tercera: es única

Nuestra tarea es educar su ser completo para que puedan enfrentar el futuro.

Al crecer no adquirimos creatividad sino que crecemos perdiéndola.

Los niños se arriesgan a intentar cosas, sin tener miedo a estar equivocados.

Todos los niños tienen tremendo talento y los malgasta implacablemente.

Si no estamos dispuestos a equivocarnos nunca saldremos con algo original.

La creatividad la defino como el proceso de tener ideas originales que tienen valor y a menudo resulta de la interacción de la perspectiva de diferentes disciplinas.

Cuando en la escuela enseñamos que equivocarse es lo peor, estamos eliminando la creatividad con la educación.

No hay sistema educativo en el mundo que diario enseñe danza a los niños como se hace con las matemáticas.

En todos los países, el sistema educativo jerarquiza las materias: en la cima están las matemáticas e idiomas, luego humanidades y en el fondo las artes.

Muchas personas creen que no son creativas porque en lo que eran buenos en la escuela nunca fue valorado.

Debemos de ver nuestras capacidades creativas como la riqueza que son y viendo a nuestros hijos como la esperanza que son.