

Escuela Normal de Educación Preescolar
Licenciatura en Educación Preescolar



Creatividad e Imaginación según Ken Robinson

Unidad 1: La importancia de la danza en la educación preescolar

Expresión corporal y danza

Profesora Silvia Erika Sagahon Solis

Integrantes del equipo:

Karla Elena Calzoncit Rodríguez #1

María Fernanda Dávila Bustos #3

Graciela De la Garza Barboza #4

Luz Estefania Monsivais Garza #10

Karina Rivera Guillermo #15

Creatividad e Imaginación

ROBINSON ARGUMENTA QUE LA UNIÓN DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LA CIENCIA AYUDAN EN LA EDUCACIÓN, PRINCIPALMENTE EN LA ENSEÑANZA DE ESTA MATERIA

KEN ROBINSON CREE QUE LA IMAGINACIÓN ES LA ESENCIA DE TODO, UN PODER INHERENTE A LOS SERES HUMANOS

PARA ROBINSON, EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD NO SIEMPRE TIENE QUE ESTAR LIGADO AL ARTE

IMAGINAR PERMITE VER EL MUNDO DESDE OTROS OJOS, HUMANIZAR Y ABRIRNOS A LA EMPATÍA.

EDUCAR PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD APRENDER Y SER CREATIVO, EN REALIDAD, SON DOS PROCESOS QUE SE HAN DE DAR CONTEMPORÁNEAMENTE.

CON LA IMAGINACIÓN PODEMOS VOLVER A VISITAR EL PASADO

LA CREATIVIDAD ES TAN IMPORTANTE EN EDUCACIÓN COMO LA ALFABETIZACIÓN, Y POR ESO DEBEMOS TRATARLA CON LA MISMA IMPORTANCIA.



Ken Robinson

"El desarrollar la creatividad no es sinónimo de Caos, no es lo opuesto al control"

APRENDER Y SER CREATIVO, EN REALIDAD, SON DOS PROCESOS QUE SE HAN DE DAR CONTEMPORÁNEAMENTE. ES DECIR, LA CREATIVIDAD "NO ES ALGO LINEAL