**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

*CICLO ESCOLAR: 2021 – 2022*

**EL SUJETO Y SU FORMACION PROFECIONAL**

**Semestre: 1° Sección: D**

**Bases teóricos metodológicos para la enseñanza**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE I**

*¿POR QUE SER DOCENTE EN EL SIGLO XXI?*

**El sujeto y su trayecto de vida desde el contexto actual.**

**COMPETENCIAS GENERICAS:**

* Aprender de manera autónoma y mostrar iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo profesional.
* Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera critica.
* Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

**DOCENTE:** Graciano Montoya Hoyos,

**ALUMNA:** Rania Romina Realpozo Haro

Fecha: 09/09/2021

Introducción

**Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial.**

Objetivo

Metodología de investigación

Conclusiones

-Los docentes manifiestan la descomposición del modelo clásico de la enseñanza y del ejercicio de la profesión. Manifiestan la imposibilidad de mantener un modelo de profesionalidad en plena descomposición.

**Análisis trasversal:** se realiza la guía de protocolo, como primer informe. Los datos obtenidos anteriormente ayudan a planificar

-Se ha producido una brecha entre la identidad profesional. Un profesor lo expreso de la siguiente manera: "de los 30 años que llevo, vamos, ahora me preocupo más de mantener el orden en una clase, que, de enseñar, es que enseñar no puedo"

- La reconversión de la escuela demanda una reestructuración de la propia identidad profesional.

El marco teórico orienta la organización de datos para ser coherente con el cuadro terminado.

El informe es la recreación de las narraciones de los informantes, por lo que se unen las piezas de acuerdo con el marco teórico, y nos permite una comprensión de las situaciones vividas.

El informe-guía de protocolo, sirvió para guiar el desarrollo de las sesiones de los grupos de discusión

El análisis transversal cruzaba los diez relatos de vida, son extraídas del análisis conjunto de las entrevistas.

**Grupos de discusión:** este ayuda a recolectar datos mediante la interacción en grupo: 1. Recoge los datos en interacción cara a cara. 2. Interacción en una discusión grupal. 3. Encuentro con el público a demanda de una investigación.

**entrevistas biográficas:** delinea la identidad profesional, su dimensión individual. Supone reconstruir la historia y vivencias profesionales.

**un eje sincrónico,** que está ligado al contexto de acción y a la definición de la situación, en un espacio dado y culturalmente marcado. Usa información que se pueda emplear para la comprensión de un fenómeno social.

**un eje diacrónico,** ligado a la trayectoria subjetiva y a una vivencia de la historia personal

Obtener hallazgos que ayuden a los resultados de la investigación y ayuden a comprender la realidad social.

Hace referencia al uso de información variada para que se puedan emplear distintas fuentes de información para comprender un determinado fenómeno social

Analizar las dinámicas identitarias, para poder comprender los procesos y como se han construido en contextos de trabajo.

Hacer una fenomenología de como los procesos educativos y sociales son vividos y sentidos por el profesorado

Tomar discursos del profesorado para hacer emerger la identidad profesional utilizando narrativas biográficas.

Analizas crisis de identidad profesional y sus efectos en el ejercicio profesional

Son construidas dentro de un proceso social, en espacios sociales de interacción, mediante identificaciones y atribuciones, donde se configure bajo el reconocimiento de otra persona.

**Investigación biográfico-narrativo:** Analiza identidades profesionales de docentes, sus crisis y desarrollo, así como dinámicas de identidad de acción.

**Espacio individual:** Situado en las practicas profesionales como escuelas, con profesores, alumnos, como agentes de identidad

**La identidad social:** Definición social del individuo, se puede situar en la sociedad y ser identificado por otros

Puede ser entendida como un relato.

Es tanto la experiencia personal como el ser reconocido en la sociedad.

"la identidad es un elemento crucial en el modo como los propios profesores construyen la naturaleza de su trabajo"

La crisis identitaria se manifiesta con diversos síntomas en una evidente desmoralización y malestar del cuerpo docente, afectando gravemente los objetivos de la enseñanza pública.

Síntesis de resultados

Triangulación secuencial

Identidad profesional

**Principales momentos y focos de atención**

**Origen y desarrollo de la metodología biográfico-narrativa**

**Desarrollo metodológico dentro del enfoque biográfico-narrativo**

**Países en los que se desarrolla**

Existen raíces históricas y focos geográficos suficientes. Esto para afirmar que la popularidad aquí tiene un basamento más allá de la moda o de un lugar concreto geográfico o temático.

000000

***Aportes y desarrollos metodológicos experimentados desde la historia oral***

El método biográfico se ve limitado y vinculado a áreas específicas de estudio que, por lo general, son menos accesibles desde otros métodos. Aquí surge tanto como recopilación de temáticas y estudios desde aproximaciones personales y particulares hasta ese momento inéditos

***Principales áreas y temáticas con aportes al desarrollo de la investigación narrativa:*** En el ámbito de la antropología y etnología se contribuyó tanto en el enfoque, sus formas, posicionamientos

**México y argentina:** pueden ser los precursores de estudio y sistematizaciones de este.

 **LOS ALBORES:** Con ellos se empieza a establecer como se viven desde el interior costumbres e instituciones. Rescata la historia de los pueblos indígenas, costumbres campesinas o relatos, recopilados por instituciones y agentes no académicos.

**Brasil**: cuenta con una asociación ABHO que reúne a colectivos e investigadores de historia, ciencias sociales, antropología y educación

**Chile**: toman interés temas de militancia obrera o de obreros que llegan a la ciudad y luchan por buscar un lugar.

 ***Aportes y desarrollo metodológicos experimentados con el "síntoma biográfico":*** Edición en la revista internacional de sociología (1988), aparición de revistas: *historia y fuente oral* o *voces recobradas*. Proliferación de encuentro, acontecimientos y foros dedicando atención en la historia oral y métodos biográficos. Edición de capítulos de libros donde desarrollan la metodología biográfico-narrativa. Edición de un trabajo de metodología de la historia oral

**LA RAZONALIZACION BIOGRAFICA:** La generalización de la investigación biográfico-narrativa, lleva a que cada vez haya más proyectos de investigación lo usen y que aparezcan en nuevos artículos de discusión. Se dan cuenta de la importancia y utilidad de esta perspectiva en la educación y en las ciencias biosanitarias.

**Nicaragua, Bolivia y ecuador**: la historia oral y las biografías tienen una clara relación con las campañas de alfabetización.

**Venezuela:** lleva a cabo un intento de sistematización del enfoque para abrirlo a las ciencias sociales en general.

***Aportes y desarrollos metodológicos experimentados desde el análisis de los documentos y testimonios personales en investigación******cualitativa:*** Se desarrollo de la investigación social en el campo de las entrevistas en profundidad y, muy especialmente, alrededor de la metodología de los grupos de discusión, llevados al ámbito de lo personal, lo particular o biográfico.

***El proceso de desarrollo del "síntoma biográfico-narrativo":*** aquí se encuentra la resonancia en el ámbito iberoamericano. Existe la necesidad de indagar el lado humano y personal de los significados y de los acontecimientos

**En costa rica** surge un concurso para recuperar autobiografías campesinas para rehacer la historia del país.

***La investigación narrativa:*** Esta se ha vuelto un lugar de encuentro entre diferentes ciencias sociales. Produce una trasgresión metodológica de los usos tradicionales de otros métodos en las áreas de procedencia. Permite presentar un conjunto de dimensiones de la experiencia que la investigación formal deja fuera.

En **Bolivia** se empezaron a usar entrevistas en profundidad y biográficas para recopilar relatos, tradiciones, cultura y lengua de comunidades indígenas.

Retrato cultural y psicoanalítico de grupos sociales y/o de sociedades complejas: Vira hacia la recuperación de las interpretaciones psicoanalíticas para estudiar la reproducción cotidiana de la población y comprende lo que pasa.

**España** tenía toda una tradición en el estudio de la (auto)biografía, más histórico y literario que puramente sociológico.

Los estudios sobre marginación: Los sociólogos comienzan a preocuparse de la marginación y de los conflictos sociales generados, pero no solo por los procesos macrosociales, sino que se acercan a como se vive esta marginación desde dentro, sus comportamientos y sentimientos, desde las biografías de las poblaciones emigradas.

Recuperar la memoria histórica Aquí contamos con innumerables trabajos que recuperan relatos de supervivientes, topos, mujeres y exiliados de la guerra civil española.

***Aportes y desarrollos metodológicos tras "la racionalización biográfica***: La pretensión era recoger buenas historias y buenos informantes que ilustrasen la comprensión del oculto, personal, marginal, cotidiano, reivindicando de paso la dimensión personal del desarrollo humano. También se profundiza en modelos de triangulación secuencial que insistían y superan la trivialidad metodológica que algunos achacan a determinados usos del enfoque.

**Práctica pedagógica: relaciones e interacciones que le dan complejidad**

**La reflexión: el motor que da sentido y construye significados a las prácticas pedagógicas**

La práctica pedagógica es la encargada de generar procesos de reflexión en cada uno de sus 3 actores, los cuales están condicionados por experiencias y formas de comprender la teoría y la práctica.

**La identidad de los actores de las prácticas pedagógicas**

**La práctica se basa en el discurso de la experiencia, en el que no necesariamente hay reflexión.**

**Un modelo para comprender la construcción de la identidad profesional docente**

El docente influye en el rol que cada actor tiene y las formas en que interactúan con sus pares o personas que ejercen otros roles. La necesidad de examinar la identidad profesional no es un sentido generalista, sino con elementos que le son propies a cada actor.

Este nos permite pensar la formación de profesores desde aspectos que superen los contenidos y los métodos pedagógicos, considerando los valores, actitudes y emociones del profesor.

La identidad profesional docente no consiste en la repetición de un modelo fijo, sino en la trayectoria autónomamente elegida por el individuo entre las diferentes alternativas que podrían tomar.

Las prácticas de formación inicial permiten desarrollar la identidad profesional del docente, ya que es un espacio curricular en el que se construyen comunidades, se comprenden y se elaboran relaciones con los demás.

**-Identidad del Profesor en Formación** el profesor -En formación aún se siente como estudiante: cuestiona contantemente y se invisibiliza ante otros docentes. -Existe temor por la generación y validación de la figura de autoridad. --El sentimiento de incompetencia frente al conocimiento -La identificación de discrepancias e incoherencias entre las propias teorías -Los conflictos entre las formas de comprender y posicionarse frente al conocimiento. -Actitudes, culturas y criterios institucionales contradictorios -La preocupación por el tiempo, ya que le resulta insuficiente para realizar funciones con su máxima capacidad -Las formas de relacionarse con sus alumnos no se identifican con la mejor postura -Poca claridad, confusión e inseguridad en los marcos de referencia que permiten posicionarse frente a un currículum y abordarlo de la mejor manera

Comprender la naturaleza y sus características de procesos reflexivos es fundamental para la formación inicial de profesores, ya que facilita el intercambio de modelos y ejemplos de mejores prácticas

**Identidad del profesor Guía:** Este atraviesa por un proceso en el que su identidad como profesor se ve robustecida por las capacidades y recursos específicos propios del formador de docentes en el contexto de acompañamiento en el aula y la institución. La comunicación entre estos debe ser efectiva en base a conocimientos pedagógicos, didácticos y experienciales.

**Identidad del Profesor Tutor**: Aquí existe la capacidad de verbalizar su experiencia y los fundamentos que la sostienen. No basta con ser profesor para formar profesores, sin embargo, la experiencia en el campo le posibilita que le den prácticas como formador de profesores.

**Identizacion:** es un proceso de individualización donde el sujeto decide que elementos del grupo le son propios, cuales adopta y cuales no

**Las prácticas pedagógicas poseen tres actores:** profesor en formación, tutor y guía.

**Identificación:** se da por el sentido de pertenencia que caracteriza y asocia a un sujeto con un colectivo

La identidad profesional docente implica tensiones en el ámbito personal y profesional, cuando se presentan situaciones interpelantes o en una elección entre posibles alternativas. Casi siempre se presentan en el contexto pedagógico ya que ahí es donde se pone en juego el conjunto de creencias personales y teóricas en situaciones reales de enseñanza y aprendizaje

La identidad profesional pasa por 3 tensiones

1.entre la confirmación de identidad y la adquisición de una nueva.

2.entre la identidad atribuida a la formación y la identidad comprobada

3.entre el proyecto identitario personal y el de los demás.

La práctica está basada en la experiencia, no tanto en la reflexión.

desarrollar un conjunto de criterios, generar realimentación que moviliza el sujeto, permite identificar, describir y discernir aprendizajes de la práctica, analizar los aprendizajes y transformarlos para experiencias futuras.