



Escuela Normal De Educación Preescolar  
Licenciatura en Educación Preescolar  
Ciclo escolar 2021-2022

El sujeto y su formación profesional  
Semestre 1 sección C

Trayecto formativo:  
Bases teóricas metodológicas para la enseñanza

Mapas conceptuales de las lecturas:

INVESTIGAR LA IDENTIDAD PROFESIONAL  
DEL PROFESORADO, IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE,  
REFLEXIÓN Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA INVESTIGACIÓN  
BIOGRÁFICA Y NARRATIVA EN IBEROAMÉRICA

Unidad 1: ¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

Competencias genéricas:

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Docente: Graciano Montoya Hoyos

Alumna: Gabriela Ximena Rosas López

Numero de lista: 21

Saltillo Coahuila, 12 de septiembre del 2021

# Investigar la identidad profesional del profesorado

## ¿Que es?

“La **identidad profesional** del profesorado consiste en la representación que elabora de sí mismo en cuanto enseñante y que se sitúa en el punto de intersección engendrado por la dinámica interaccional entre las representaciones que tiene de sí mismo como persona y las que tiene de los profesores y de la profesión docente”.

## Objetivos

1. Analizar la crisis de la identidad profesional del profesorado de Secundaria, así como de los efectos que está teniendo en su ejercicio profesional.
2. Hacer una fenomenología de cómo los procesos de cambio educativo y social son vividos y sentidos por el profesorado, como actor principal.
3. Tomar los discursos del profesorado como medio para hacer emerger la identidad profesional.
4. Analizar las dinámicas identitarias, en función de las dimensiones categoriales determinadas por la metodología cualitativa y la investigación biográfica.

## Diseño de la investigación

El diseño de la investigación se realizó en función de la adecuación metodológica al objeto de estudio, conformada por el marco teórico de una investigación biográfico-narrativa. Los modos como los sujetos se autodefinen y viven subjetivamente las situaciones deben ser la base del análisis de la identidad. Tendríamos dos ejes de identificación: A) un eje diacrónico, ligado a la trayectoria subjetiva y a una vivencia de la historia personal, que se expresa en la "trayectoria vivida" o modos en que los individuos reconstruyen subjetivamente los acontecimientos y los juzgan significativos de su biografía social; y B) un eje sincrónico, que está ligado al contexto de acción y a la definición de la situación, en un espacio dado y culturalmente marcado.

## Conclusiones

1. El docente especialista en una disciplina que, con maestría, transmite unos contenidos y una pasión intelectual, se muestra agotado, por la imposibilidad práctica de mantenerlo con el nuevo público escolar.
2. La reestructuración (reconversión) de la escuela secundaria demanda, paralelamente, una reestructuración de la propia identidad profesional. Las continuas llamadas a "reinventar" un nuevo profesionalismo de los profesores (HARGREAVES, 2003) señalan ideas sobre dónde debe ir, pero escasos atractivos y propuestas sobre cómo implementarlo prácticamente en las condiciones actuales.
3. Se ha producido, pues, una brecha entre la identidad profesional, cercana al modelo universitario que se trasladaba al Bachillerato, y las nuevas demandas de ejercicio de la profesión con los actuales alumnos, donde el modelo anterior no funciona.

Respecto a este cambio de escenario se citan a los siguientes maestros:

1. "De los 30 años que llevo, vamos, ahora me preocupo más de mantener el orden en una clase, que de enseñar, es que enseñar no puedo".
2. Una profesora señala: "antes, en los primeros años que daba clase, no tenía que convencer a los alumnos de nada, y, ahora, pues tengo, en primer lugar, que convencerlos y crear el ambiente que me permita, en segundo lugar, desarrollar la clase".

## **La identidad de los actores de las prácticas pedagógicas**

- a. Identidad del Profesor en Formación: Implica una transformación sustancial y profunda en las formas en que se mira, lee, interpreta y actúa sobre el sistema educativo y las aulas de clase.
- b. Identidad del Profesor Tutor: Profesor tutor de prácticas pedagógicas establecen que es condición sine qua non la capacidad de verbalizar su experiencia y los fundamentos que la sostienen
- c. Identidad del Profesor Guía: Atraviesa un proceso en el que su identidad como profesor se ve robustecida. La base es la interacción con el profesor en formación y la comunicación efectiva de sus conocimientos pedagógicos, didácticos y experienciales.

### **Relación de la identidad profesional docente con la práctica pedagógica y los procesos reflexivos**

Las prácticas pedagógicas de formación inicial permiten desarrollar la identidad profesional docente

La identidad profesional docente implica tensiones entre el ámbito profesional y personal, se dan por situaciones interpelantes durante la practica pedagógica resueltas a través de procesos reflexivos.

### **Práctica pedagógica: relaciones e interacciones que le dan complejidad**

La práctica pedagógica genera procesos de reflexión en cada uno de los tres actores y en la asociación triádica

El profesor tutor orienta las acciones y decisiones del profesor en formación a partir de los lineamientos de la institución universitaria, mientras que el profesor guía lo hace desde la institución escolar.

El enfoque reflexivo permite pensar la formación de profesores desde aspectos que superen los contenidos y los métodos pedagógicos.

### **Un modelo para comprender la construcción de la identidad profesional docente**

la identidad profesional docente no consiste en la repetición de un modelo fijo sino en la trayectoria autónomamente elegida por el individuo. Los criterios autónomos de elección son determinados por procesos reflexivos

la identificación: se da por el sentido de pertenencia que caracteriza y asocia a un sujeto con un colectivo y la identización: es un proceso de individualización donde el sujeto decide qué elementos del grupo le son propios

### **La reflexión: el motor que da sentido y construye significados a las prácticas pedagógicas**

los procesos reflexivos durante las prácticas pedagógicas de formación inicial se sustentan en sus creencias y predomina el saber de sentido común y de la experiencia.

el discurso de la experiencia recurre al sentido común para crear un mecanismo que domina la identidad de los profesores

## **Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica**

La investigación biográfico-narrativa emerge como una potente herramienta, especialmente pertinente para entrar en el mundo de la identidad, de los significados y del saber práctico. El enfoque biográfico-narrativo, tras la crisis del positivismo y el giro hermenéutico en ciencias sociales, se ha constituido en una perspectiva específica de investigación que reclama su propia credibilidad dentro del amplio paraguas de la investigación cualitativa

## La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica

La revisión y balance que sigue hace un seguimiento del proceso de emergencia y desarrollo en el ámbito iberoamericano de estos diferentes polos de interés hasta constituirse hoy en día como un enfoque propio, con sus propios modos de emplear la metodología cualitativa para trabajar con y sobre los relatos de vida y experiencia y las fuentes (auto)biográficas.

Paralelamente se arma de argumentos, razones, principios y procedimientos de acción, que le dan cuerpo y estructura metodológica y epistemológica, hasta el punto de constituirse en un enfoque con entidad propia – pasando de moda o síntoma a racionalidad – y que puede usarse indistintamente más allá de las áreas o los campos de estudio.

El marco biográfico hace inteligible el lado personal y recóndito de la vida, de la experiencia, del conocimiento. En él tienen cabida todos los enfoques de investigación cuya fuente de datos se extrae de biografías, material personal, que dan sentido, a partir de los posibles argumentos con los que se cuentan experiencias de vida.

En una perspectiva propia se podrían caracterizar cinco postulados:

**Narrativo:** Las percepciones de la práctica son difícilmente perceptibles y transmitidos de otro modo.

**Constructivista:** Continua atribución de significados a las historias que se van reconstruyendo en torno a pasajes o episodios, en función de la explicación del presente y del grado de desarrollo actual.

**Contextual:** Las narraciones biográficas, sólo encuentran sentido dentro de los contextos en los que son contadas.

**Interaccionista:** Los significados se adhieren en función del contexto en el que se desenvuelven.

**Dinámico:** Tiene un componente temporal; se construye y reconstruye constantemente en un proceso continuo aunque no homogéneo.

La metodología cualitativa en España, como en el resto de países iberoamericanos, tiene un largo pasado histórico en la investigación social; dentro de ella, la investigación narrativa y biográfica se ha empleado en diversos campos. Una primera aproximación histórica en el contexto iberoamericano al origen y desarrollo del método biográfico desvela que ha tenido múltiples enfoques y centros de interés cambiantes a lo largo del tiempo