**Escuela Normal de Educación Preescolar**



Ciclo escolar 2021-2022

**Nombre de la asignatura:** El sujeto y su formación profesional

**Semestre y sección**. 1º “C”

**Trayecto formativo:** Bases teórico-metodológicas para la enseñanza

**Unidad 1**

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

**Competencias de la unidad**

El estudiante identificará y comprenderá las razones, motivos, experiencias, condiciones e intereses

que mediaron en su decisión de ingresar a la escuela Normal y su elección profesional;

utilizara la narrativa como un recurso metodológico de la investigación y

asumirá críticamente los aspectos que dan sentido ético y valoral a su elección personal

**Maestro:** Graciano Montoya Hoyos.

**Alumna:** Carolina Esparza Sanchez

12 de septiembre del 2021.

**La identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial.**

En el estudio se investigo la crisis de identidad profesional de docentes por la reforma educativa.

El articulo describe un diseño de estudio que involucra a docentes de secundaria.

**6. Síntesis de resultados**

**5. Metodología de la investigación**

**7. Conclusiones**

**4. Diseño de la investigación: triangulación secuencial**

**3. Objetivos**

**1. Introducción**

**2. Conceptualizar la identidad profesional**

Se habla de triangulación secuencial cuando los resultados de una estrategia de obtención datos son esenciales para planificar.

Analizar la crisis de la identidad profesional del profesorado de Secundaria,

así como de los efectos que está teniendo en su ejercicio profesional.

**Entrevistas biográficas**

Manifiesta la descomposición de un modelo clásico de enseñanza y de ejercicio de la profesión, sin que otro modelo alternativo haya emergido hasta ahora.

Las personas construyen su identidad individual haciendo un autorrelato, que no es sólo recuerdo del pasado sino un modo de recrearlo en un intento de descubrir un sentido e inventar el yo.

La hipótesis de partida es que la resistencia manifestada por el profesorado a los cambios educativos y sociales no proviene de un conservadurismo injustificado.

Las nuevas condiciones de ejercicio profesional, para ellos han empezado a algunos a pasar factura.

En un proceso en colaboración de "autoanálisis asistido" supone reconstruir la historia y vivencias profesionales de forma que, en una comunidad de lenguaje, permitan leer la realidad y construir la identidad en el relato.

La metodología cuantitativa puede contribuir a dibujar descriptivamente un mapa del grupo investigado o a clasificar a los sujetos según su ciclo de vida o grupo profesional.

Hay una pérdida de moral en el profesorado; yo he

notado que existe una indiferencia social, más que indiferencia una

desvalorización del profesor.

**Análisis transversal: Elaboración de Guía-Informe de Protocolo**

Es expresión de un modo de salvaguardar la propia identidad profesional, que el profesorado percibe como seriamente amenazada.

Se realizo una guía de protocolo. se vio sometida a lo que era su propósito fundamental: servir de guía-protocolo para el desarrollo de los grupos de discusión.

**Escuela Normal de Educación Preescolar**



Ciclo escolar 2021-2022

**Nombre de la asignatura:** El sujeto y su formación profesional

**Semestre y sección**. 1º “C”

**Trayecto formativo:** Bases teórico-metodológicas para la enseñanza

**Unidad 1**

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

**Competencias de la unidad**

El estudiante identificará y comprenderá las razones, motivos, experiencias, condiciones e intereses

que mediaron en su decisión de ingresar a la escuela Normal y su elección profesional;

utilizará la narrativa como un recurso metodológico de la investigación y

asumirá críticamente los aspectos que dan sentido ético y valoral a su elección personal.

**Maestro:** Graciano Montoya Hoyos.

**Alumna:** Carolina Esparza Sanchez

12 de septiembre del 2021.

**La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual**

 Origen y desarrollo de la metodología biográfico-narrativa

Los primeros desarrollos de la metodología cualitativa y, más específicamente, biográfico-narrativa. Al respecto, nos importa destacar, como hacen en su historia Sarabia y Zarco la obra sociológica de José Medina Echeverria, que desarrolla su labor en varios países y publica ya a comienzos de los años cuarenta su obra *Sociología: teoría y técnica* donde mantiene una metodología propia para las ciencias de la cultura, frente a las ciencias naturales.

Marco biográfico

Es la investigación que se ocupa de todo tipo de fuentes que aportan información de tipo personal y que sirven para documentar una vida, un acontecimiento o una situación social.

En él tienen cabida todos los enfoques y vías de investigación cuya principal fuente de datos se extrae de biografías, material personal o fuentes orales, que dan sentido, explican o contestan preguntas vitales actuales, pasadas o futuras, a partir de los argumentos con los que se cuentan experiencias de vida o historias vividas desde la perspectiva de quien las narra.

Este enfoque de investigación se viene mostrando como una forma legítima de construir conocimiento, que va más allá de una simple metodología, para constituirse también en el ámbito iberoamericano en una perspectiva propia, situada en un espacio más amplio de investigación cualitativa en ciencias sociales.

 Epílogo o cierre

Delimitación del campo objeto de revisión

 La investigación biográfico-narrativa

Introducción

Los nuevos géneros biográficos y narrativos tienen un potencial para representar la experiencia vivida en la vida social, reivindicar la dimensión personal del de la vida.

La investigación biográfica no se identifica con la investigación narrativa, puesto que hay estudios biográficos desde una metodología cuantitativa.

la investigación narrativa es una parte de la investigación cualitativa convencional.

En esta revisión, se hace un maridaje entre investigación biográfica y narrativa.

**Escuela Normal de Educación Preescolar**



Ciclo escolar 2021-2022

**Nombre de la asignatura:** El sujeto y su formación profesional

**Semestre y sección**. 1º “C”

**Trayecto formativo:** Bases teórico-metodológicas para la enseñanza

**Unidad 1**

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

**Competencias de la unidad**

El estudiante identificará y comprenderá las razones, motivos, experiencias, condiciones e intereses

que mediaron en su decisión de ingresar a la escuela Normal y su elección profesional;

utilizara la narrativa como un recurso metodológico de la investigación y

asumirá críticamente los aspectos que dan sentido ético y valoral a su elección personal.

**Maestro:** Graciano Montoya Hoyos.

**Alumna:** Carolina Esparza Sanchez

12 de septiembre del 2021.

**Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica:**

**Consideraciones claves para la formación de profesores.**

La identidad profesional es un proceso no lineal caracterizado por las dificultades que son eficazmente superadas con la apropiación de competencias profesionales puestas en contextos reales.

La identidad como profesor en formación se caracteriza por ser una identidad en transición, que en los años intermedios de formación robustece los conocimientos, responsabilidades y emociones porque se confunden con los de otros profesionales o contextos.

Se debe cautelar las diferencias de la identidad del profesor en formación y la de los profesores tutores y guías, porque estas últimas incluyen dimensiones de un formador; y como formar no es enseñar.

**Un modelo para comprender la construcción de la identidad profesional docente**

**Relación de la identidad profesional docente con la práctica pedagógica y los procesos reflexivos**

**La reflexión**

Genera procesos de reflexión en cada uno de los tres actores y en la asociación triádica.

Plantear una perspectiva teórica para la construcción de la identidad profesional docente basada en los procesos reflexivos de identificación e identización.

**Conclusiones: orientaciones para los programas de formación de profesores**

**3.-La identidad de los actores de las prácticas pedagógicas**

**2.- Práctica pedagógica: relaciones e interacciones que le dan complejidad**

Espacio formativo en el que los futuros profesores, en contextos reales, articulan progresivamente la teoría y la práctica.

**1.- Introducción**

**Practicas pedagógicas**

Permiten desarrollar la identidad profesional docente porque es un espacio curricular en el que se construyen comunidades, se comprende y elaboran relaciones con los demás y con el mundo.

Da como consecuencia la consideración de las actitudes y emociones del profesor, el desarrollo de su identidad profesional, la toma de decisiones, el análisis de los dilemas éticos y la examinación de los propios puntos de vista.

Permite la formación de profesores desde aspectos que superen los contenidos y los métodos pedagógicos.