

Escuela Normal de Educación Preescolar

El sujeto y su formación profesional

Primer semestre

1D

Mapas conceptuales

Competencias: -Aprende de manera autonoma y muestra iniciativa para auto regularse y fortalecer su desarrollo.

-Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera critica.

-Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos

Katia Itzel Garza Gaytán #6

Graciano Montoya Hoyos

12-09-21

Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial.

En la **metodología de la investigación**, el diseño de configura en 2 estrategias:

**Diseño de la investigación: triangulación secuencial**. La triangulación se utiliza para obtener complementos que incrementen los resultados de investigación

Algunos **objetivos** de esta investigación que se propone hacer un diagnóstico de crisis de identidad son:

Para **conceptualizar la identidad profesional**, los conceptos que existen son plurales, pero en general se comparte que las identidades se construyen dentro de un proceso de socialización, bajo la imagen de si mismo se configura con la de otro, otros conceptos son:

En la **introducción** nos muestra 3 categorías de las principales investigaciones sobre la identidad profesional del profesorado que son:

Las entrevistas biográficas, estas son un medio privilegiado para delinear la identidad profesional, en su dimensión más individual. Las personas construyen su identidad haciendo un auto relato

Nuestro caso toma como sujeto de estudio, las trayectorias individuales por entrevistas biográficas que permiten obtener visiones longitudinales y personales del desarrollo identitario

Analizar las crisis de la identidad profesional del profesorado de secundaria, así como los efectos que está teniendo en su ejercicio profesional

Como se forma la identidad profesional

En el análisis transversal se elabora una guía de informe. Se habla de una triangulación secuencial, cundo los resultados de una estrategia de obtención de datos son esenciales para llevar a cabo lo siguiente

Hacer una fenomenología de como los procesos de cambio educativo y social son vividos y sentidos por el profesorado, como actor principal

Y por otro lado un diseño de triangulación secuencial, al grupo como colectivo, al conjuntar las voces en un relato biográfico cruzado por un análisis transversal de sus elementos comunes

La identidad profesional se configura como un espacio común compartido entre el individuo, su entorno profesional y social y la institución donde trabaja

Las narraciones autobiográficas no solo representan al yo o lo expresan, sino que lo constituyen, entonces relatando la propia historia es como las personas se dan una identidad

Las personas construyen su identidad individual haciendo un auto relato, en un intento de descubrir el sentido e inventar el yo que socialmente sea reconocido

Entonces la crisis de identidad docente se ve provocada por un conjunto de factores escolares y sociales y esta ligada a una difícil construcción identitaria y de este modo pretenden tomar discursos de los agentes y actores para hacer emerger la identidad profesional

Estudios sobre cómo se representa en los relatos o en las narraciones del profesorado

Sobre la crisis de identidad profesional han pretendido diagnosticar la situación, y la hipótesis es que la resistencia viene de salvaguardar la propia identidad profesional

Identificación de sus características

La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual.

En la **introducción** nos muestra que dentro de la investigación cualitativa el enfoque biográfico y narrativo a adquirido una identidad propia cuyos orígenes, y variantes pueden ser escritas en Iberoamérica. La investigación narrativa es una parte de la investigación cualitativa convencional y la investigación biográfica no se identifica con la investigación narrativa.

**Origen y desarrollo de la metodología biográfico-narrativa.**

-**Principales momentos y focos de atención**: Para entender este proceso había que señalar las velocidades, focos de atención y circunstancias particulares y un desarrollo similar a la evolución del enfoque a nivel internacional.

-**Países en los que se desarrolla**: Tiene un desarrollo bastante dispar desde zonas de amplia tradición a zonas en las que casi no se encuentra este enfoque.

-**Desarrollo metodológico dentro del enfoque biográfico narrativo**: Este enfoque parte del interés por el estudio de los documentos personales y la validación de los métodos emergentes de ellos

**Delimitación del campo objeto de revisión.** El marco biográfico entendido como la investigación se ocupa de todo tipo de fuentes que aportan información. Con la advertencia de Connelly y Clandinin diferenciamos entre el fenómeno que se investiga y que tiene un formato biográfico-narrativo, el método de investigación utilizado y el uso que se hace de estos materiales. En un enfoque biográfico-narrativo que pretende la exploración de historias de vida, se caracteriza por 5 postulados básicos: Narrativo, constructivista, contextual, interaccionista y dinámico

**Investigación biográfico-narrativa.** Los nuevos géneros biográficos y narrativos tienen un potencial para representar la experiencia vivida en la vida social. La investigación biográfico-narrativa surge como una potente herramienta, especialmente para entrar en el mundo de la identidad. Se ha advertido que los métodos biográficos narrativos si bien permiten dar voz a los agentes, son también dispositivos de saber y de poder.

Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica: Consideraciones claves para la formación de profesores.

**Practica pedagógica: relaciones e interacciones que le dan complejidad.** La práctica pedagógica genera procesos de reflexión en los 3 actores de la asociación tríadica, que son profesor en formación, profesor que tutora y el profesor que guía, los cuales están condicionados por el contexto sociocultural de sus instituciones, las experiencias y formas de comprensión sobre la teoría y la práctica y como interactúan entre ellos.

**Identidad del profesor tutor** estos actores deben desarrollar la identidad como formador de profesores. No basta con ser profesor para ser formador de profesores

**Identidad del profesor en formación** es un proceso de formación que implica una transformación sustancial y profunda en las formas que se mira, lee, interpreta y actúa

**La identidad de los actores de las practicas pedagógicas.** La identidad profesional docente influye en el rol que cada actor tiene y las formas en las que interactúa con sus pares o personas que ejercen otros roles. Estas son algunas orientaciones para comprender los procesos identitarios:

La **identificación** se da por el sentido de pertenencia que caracteriza y asocia a un sujeto con un colectivo

La **identización** es un proceso de individualización donde el sujeto decide que elementos de un grupo le son propios, o sea cuales adopta y cuales no

**Un modelo para comprender la construcción de la identidad profesional docente.** La identidad profesional es un proceso caracterizado por las dificultades que son superadas con la apropiación de competencias profesionales puestas en contextos reales. Con esto se proponen 2 procesos:

Y la tercera entre el proyecto identitario personal y el de los demás

La segunda entre la identidad revindicada o comprobada

La primera entre la confirmación de identidad o vocación y la adquisición de nueva identidad

**Relación de la identidad profesional docente con la práctica pedagógica y los procesos reflexivos.** Las practicas pedagógicas de formación inicial permiten desarrollar la identidad profesional docente. La identidad profesional docente pasa por 3 tensiones:

**La reflexión: el motor que da sentido y construye significados a las practicas pedagógicas.** En el enfoque reflexivo se permite pensar en la formación de profesores, esto dando lugar a la consideración de valores, actitudes y emociones del profesor y del desarrollo de su identidad. Se entiende por reflexión, que es un conjunto de procesos cognitivos y afectivos que promueven el cambio en sus actores y contextos. Comprender la naturaleza y características de los procesos reflexivos resulta muy importante para la formación inicial den profesores, además facilita el intercambio de modelos y ejemplos de mejores prácticas. La reflexión permite pensar en la transformación de las prácticas de los profesores