Escuela Normal De Educación Preescolar
Ciclo escolar 2021-2022
Primer Semestre
Materia: El sujeto y su formación profesional

Profesor: Graciano Montoya Hoyos

Tema: Mapa Conceptual
Unidad 1. ¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

1 “C”

Alumna: Alondra Lizbeth Ruiz Gallegos

Trayecto formativo: Bases Teóricas- Metodológicas para la Enseñanza

Competencias Genéricas:

1- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto- regularse y fortalecer su desarrollo personal
2- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
3- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Fecha 11/09/2021



**Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial.**

Grupos de discusión: es una técnica de investigación que permite recoger datos mediante la interacción del grupo sobre un tópico determinado por el investigador (MORGAN, 1996).

Análisis transversal: Elaboración de Guía-Informe de Protocolo: de modo secuencial, realizamos una Guía de Protocolo, a modo de primer informe, que juega un papel relevante en nuestro diseño de la investigación.

Entrevistas biográficas: la entrevista biográfica empleada se inspira en un ciclo de profundización sucesiva, adaptado del de KELCHTERMANS (1994), sobre tres focos de interés (trayectoria, identidad profesional, vivencia actual del ejercicio profesional).

**Metodología de la investigación**

Por ejemplo: en primer lugar, en el centro escolar, con los profesores, alumnado y familias, como agentes reconocedores de identidad.

La identidad profesional se configura como el espacio común compartido entre el individuo, su entorno profesional y social y la institución donde trabaja. La identidad profesional docente es un efecto del contexto de trabajo, inscrita en un espacio social determinado con unas relaciones sociales específicas.

Analizar la crisis de la identidad profesional del profesorado de Secundaria, así como de los efectos que está teniendo en su ejercicio profesional.

Hacer una fenomenología de cómo los procesos de cambio educativo y social son vividos y sentidos por el profesorado, como actor principal.

Tomar los discursos del profesorado como medio para hacer emerger la identidad profesional.

Analizar las dinámicas identitarias, en función de las dimensiones categoriales determinadas por la metodología cualitativa y la investigación biográfica.

**Conceptualizar la identidad profesional.**

La triangulación es una metodología para obtener hallazgos complementarios que incrementen los resultados de la investigación y contribuyan al desarrollo de la comprensión o del conocimiento de una realidad social. Esta triangulación la hemos diseñado de modo secuencial, según la distinción de MORSE (1991).

Es preciso articular dos aspectos de los procesos identitarios: (a) la trayectoria "subjetiva", expresada en relatos biográficos diversos, que reenvían a los mundos sociales vividos por los sujetos; y (b) la trayectoria "objetiva", entendida como el conjunto de posiciones sociales ocupadas en la vida.

**Diseño de la investigación: triangulación secuencial.**

**Objetivos.**

Las entrevistas biográfico-narrativas son analizadas en una secuencia doble: vertical/estudio descriptivo de caso y horizontal/análisis transversal.



**EL OFICIO DE SER MAESTRO: Relatos y reflexiones breves.**

**El maestro del siglo XXI, según el Banco Mundial: La modernidad, la globalización y sus demonios**

**Cenicientas, madrastras y tías. Reflexiones acerca de la feminización de la docencia.**



El reconocer que el modelo de formación y de escuela con que fuimos formados en nuestra etapa de estudiantes y el que promovemos ahora como profesores, no puede permanecer estático y mucho menos estar al margen de lo que pasa en el mundo.

El maestro ideal, es entonces, el que se compromete con su labor de enseñanza, con los niños; y no con la dirección de estado y escolar, que lucha por sus intereses gremiales y profesionales.

La vocación es entonces una imposición ideológica que sirve a los intereses del Estado; pero qué pasa con las necesidades de la comunidad, de los niños, del maestro mismo (de su autonomía).

Cuando hablamos de un maestro ideal, nos estamos refiriendo a alguien que no existe realmente, que sólo está en nuestra imaginación; es un prototipo para alcanzar. Esos ideales no surgen de la nada, se van construyendo social e históricamente y van formado parte de los discursos sobre lo que debería ser el maestro.

El mito de la eterna vocación: El maestro Sísifo y su piedra rodante.

Pienso que la sociedad ha dado un gran paso al ya no considerar a la mujer como aquella abnegada y resignada a ocupar o desempeñar actividades que, según la tradición, eran propias de su género, donde se valoraban más los prejuicios que las capacidades.

Se piensa a menudo que la docencia no es verdaderamente una profesión como las demás, sino una simple ocupación para la que basta buena voluntad, sentido común, saber dos o tres cosas, y ya.

No todo es comprensión, ternura y cariño, también hay maestras que ejercen la docencia cual si fueran madrastras: regañan, golpean, chantajean, hacen de la escuela una verdadera prisión de la pena del niño y de la niña, humillan y al hacerlo nos dejan una clara lección durante nuestra infancia: no todas las maestras son buenas.

El trabajo de la educadora en la actualidad es visto por la sociedad como el de una niñera, se piensa que cualquier persona sin estudios puede ejercer y cumplir con el cuidado de 35 niños en un aula, jugando, realizando trabajos manuales y prestando sus servicios de “mamá”.

Martínez Bonafé (1998) ha planteado que el maestro puede ser considerado como una mercancía; es decir, enajena el conocimiento y saber que posee y al hacerlo establece un tipo de valor de cambio entre lo que sabe y lo que el empleador puede pagar por ese saber.

**Por una educación de cien pesos por día: La enajenación del trabajo docente.**

Los problemas y los retos están ahí, si los maestros tenemos que sobrevivir a los embates de la modernidad y la globalización, tendremos que lidiar con los demonios del mundo y con los propios.

El maestro, su formación y su salario no son una condición determinante para mejorar la calidad en las escuelas; sin embargo, sí se reconoce que la participación de éste es fundamental para el cambio educativo.

**Cenicientas, madrastras y tías. Reflexiones acerca de la feminización de la docencia.**



**Identidad del Profesor en Formación**

**La reflexión: el motor que da sentido y construye significados a las prácticas pedagógicas**

**Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica:**

**Consideraciones claves para la formación de profesores.**

Este tipo de identidad representa un reto personal para el futuro profesional de la educación porque implica cambios en los conocimientos, las emociones y las responsabilidades, y durante la formación inicial, se combinan y confunden para posteriormente diferenciarse.

El proceso de identidad del profesor en formación implica una transformación sustancial y profunda en las formas en que se mira, lee, interpreta y actúa sobre el sistema educativo y las aulas de clase ([Zimmermann et al., 2012](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292019000100115#B63)).

Para que los procesos reflexivos permitan abordar las tensiones de identidad profesional docente durante los procesos de práctica, se requiere la caracterización de estas. La revisión de literatura de [Pillen et al. (2013](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292019000100115#B46)) permite tener presente las siguientes:

[Gohier, Anadón, Bouchard, Charbonneau y Chevrier (2001](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292019000100115#B25)) plantean que la identidad profesional docente no consiste en la repetición de un modelo fijo sino en la trayectoria autónomamente elegida por el individuo entre las diferentes alternativas que podría tomar.

La identidad profesional docente es la representación que el profesor en ejercicio o en formación desarrolla de sí mismo como profesor, se centra en los conocimientos, creencias, valores, actitudes, conductas, habilidades, objetivos y aspiraciones que se asigna como propios y que surgen en la interacción consigo mismo, las responsabilidades profesionales, los colegas y la escuela como institución social.

El enfoque reflexivo permite pensar la formación de profesores desde aspectos que superen los contenidos y los métodos pedagógicos, dando lugar a la consideración de los valores, actitudes y emociones del profesor, el desarrollo de su identidad profesional, la toma de decisiones, el análisis de los dilemas éticos y la examinación de los propios puntos de vista ([Janssen, De Hullu & Tigelaar, 2008](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292019000100115#B29); [Jiménez, 2012](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292019000100115#B30); [Schön, 1983](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292019000100115" \l "B49); [Sellars, 2012](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292019000100115#B50)).

Comprender la naturaleza y características de los procesos reflexivos resulta fundamental para la formación inicial de profesores, puesto que permite aprender de las experiencias propias y de otros, mejorar la actividad profesional, producir conciencia sobre las formas en que se interpreta la realidad y dar sentido a las acciones y el comportamiento ([Köksal & Demirel, 2008](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292019000100115" \l "B34); [Selmo & Orsenigo, 2014](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292019000100115" \l "B51)).

La identidad profesional docente pasa por tres tensiones: la primera, entre la confirmación de la identidad o vocación y la adquisición de una nueva identidad; la segunda, entre la identidad atribuida a la formación y la identidad reivindicada o comprobada; y la tercera, entre el proyecto identitario personal y el de los demás ([Kaddouri & Vandroz, 2008](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292019000100115" \l "B31)).

Las prácticas pedagógicas de formación inicial permiten desarrollar la identidad profesional docente (tanto del profesor en formación, como del profesor tutor y del profesor guía) porque es un espacio curricular en el que se construyen comunidades, se comprende y elaboran relaciones con los demás y con el mundo, y, además, se adquiere el sentido vivido de lo que se es.

**Un modelo para comprender la construcción de la identidad profesional docente.**

**Relación de la identidad profesional docente con la práctica pedagógica y los procesos reflexivos.**