**ESCUELA NORMAL DE EDUCACCION PREESCOLAR**



**CICLO ESCOLAR 2021-2022**

**EL SUJETO Y SU FORMACION PROFECIONAL**

**1 SEMESTRE SECCION C**

**TRAYECTO FORMATIVO:**

**BASE TEORICO-METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA**

**LA IDENTIDAD PROFECIONAL DEL PROFESORADO**

**UNIDAD I**

**¿POR QUÉ SER DOCENTE EN El SIGLO XXI?**

* **APRENDE DE MANERA AUTONOMA Y MUESTRA INICIATIVA PARA AUTO-REGULARSE Y FORTALECER SU DESARROLLO PROFECIONAL.**
* **UTILIZA LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN DE MANERA CRITICA.**
* **APLICA SUS HABILIDADES LINGUISTICAS Y COMUNICATIVAS EN DIVERSOS CONTEXTOS.**

**MAESTRO: GRACIANO MONTOYA HOYOS**

**ALUMNA: CAROLINA ELIZABETH MARTINEZ GONZALEZ**

**12 SEPTIEMBRE 2021**

la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial.

Conceptualizar la identidad profesional

Diseño de la investigación: triangulación secuencial

Objetivos

* se comparte que las identidades se construyen, dentro de un proceso de socialización
* Conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto.
* la identidad puede ser entendida como un relato, con todos los elementos propios de la narrativa

La triangulación

EJES DE IDENTIFICACION

* Analizar la crisis de la identidad profesional del profesorado
* Hacer una fenomenología de cómo los procesos de cambio educativo y social son vividos y sentidos por el profesorado
* tomar los discursos del profesorado como medio para hacer emerger la identidad profesional.
* Analizar las dinámicas identitarias

A un eje diacrónico, ligado a la trayectoria subjetiva y a una vivencia de la historia personal, que se expresa en la "trayectoria vivida" o modos en que los individuos reconstruyen subjetivamente los acontecimientos y los juzgan significativos.

metodología para obtener hallazgos complementarios que incrementen los resultados de la investigación y contribuyan al desarrollo de la comprensión o del conocimiento de una realidad social.

.La triangulación secuencial

la triangulación simultanea

es usada cuando los resultados de una metodología o estrategia son esenciales para planificar la siguiente metodología. Uno finaliza o termina antes de que el otro sea implementado

es el uso de distintos métodos al mismo tiempo. En este caso, hay una interacción limitada entre los dos conjuntos de datos durante la recogida de datos, pero los resultados complementan uno a otro al final del estudio

Síntesis de resultados

. Metodología de la investigación

supone reconstruir la historia y vivencias profesionales de forma que, en una comunidad de lenguaje, permitan leer la realidad y construir la identidad en el relato

* En primer lugar, la autoimagen va paralela al reconocimiento general (padres, sociedad) o más cercano e inmediato (alumnos, realización en el aula)
* La falta de reconocimiento, aparte del apoyo demandado a la Administración educativa y a las familias, se vive cotidianamente cuando, en ocasiones, se sale de clase con un grado de frustración,
* Este cambio de escenario, con el nuevo alumnado, ha provocado una crisis de identidad, especialmente en esa generación, mayoritaria, con 25-30 años de experiencia docente..

Se habla de triangulación secuencial cuando los resultados de una estrategia de obtención datos son esenciales para planificar o llevar a cabo el siguiente; es decir, uno precede o sigue al otro.

Es una técnica de investigación que permite recoger datos mediante la interacción del grupo sobre un tópico determinado por el investigador.

Grupos de discusión

Análisis transversal

Entrevistas biográficas



**LA INVESTIGACION BIOGRAFICA Y NARRATIVA EN IBEROAMERICA**

La investigación biográfico-narrativa en Iberoamérica

La investigación biográfico-narrativa

Delimitación del campo objeto de revisión

Países en los que se desarrolla

* La investigación biográfica-narrativa es reflexiva, dinámica y se enfoca en analizar las vivencias que comparten las personas; y para recolectar esta información biográfica, se puede utilizar:
* es en herramienta efectiva para conocer la identidad
* sobre las historias de vida y biografías puede responder a nuestra actual coyuntura postmoderna

 Las narraciones biográficas y los episodios que éstas relatan sólo encuentran sentido dentro de los contextos en los que son contadas y en los que se produjeron: social, cultural, institucional, etc.

* En México, con experiencia en el uso de la historia oral como parte importante del estudio en ciencias sociales
* En Argentina también tiene un espacial desarrollo la historia influenciada por los estilos de la historia oral norteamericana del momento, aunque sin su grado de financiación
* Brasil cuenta (desde 1994) con una potente Associação Brasileira de História Oral (ABHO), integrada en la International Oral History Association que reúne a colectivos e investigadores de historia, ciencias sociales, antropología y educación.

Contextual

Los significados se adquieren e interpretan en función del contexto en el que se desenvuelven y en continua interacción con los mismos

Interaccionista

 se construye y reconstruye constantemente en un proceso continuo aunque no homogéneo

Dinámico

Narrativo:

Las percepciones de la práctica y el conocimiento práctico, experiencial y de vida son difícilmente perceptibles y transmitidos de otro modo.

Constructivista:

 Existe una continua atribución de significados a las múltiples historias que se van reconstruyendo en torno a pasajes o episodio

una vez aceptada en la comunidad científica, con progresivos usos en proyectos e investigaciones, empieza un proceso más allá de la moda o de la banalidad y usos triviales se abordan nuevos retos y empieza a surgir la necesidad de asegurar que el enfoque tenga consistencia y seriedad epistemológica y credibilidad metodológica.

con campos de estudio distintos y no relacionados que empiezan a ocuparse de la otra historia y de otras miradas más personales y subjetivas a la realidad social.

La "racionalización biográfica"

El proceso de desarrollo del "síntoma biográfico-narrativo"

cuando se extiende, desde diversos focos de atención y áreas de estudio, la necesidad de indagar el lado humano y personal de los significados y de los acontecimientos sociales.

Los "albores"

Principales momentos y focos de atención

ESCUELA NORMAL DE EDUCACCION PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2021-2022

EL SUJETO Y SU FORMACION PROFECIONAL

1 SEMESTRE SECCION C

TRAYECTO FORMATIVO:

BASE TEORICO-METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA

IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE, REFLEXIÓN Y

PRÁCTICA PEDAGÓGICA: CONSIDERACIONES

CLAVES PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES

UNIDAD I

¿POR QUÉ SER DOCENTE EN El SIGLO XXI?

APRENDE DE MANERA AUTONOMA Y MUESTRA INICIATIVA PARA AUTO-REGULARSE Y FORTALECER SU DESARROLLO PROFECIONAL.

UTILIZA LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN DE MANERA CRITICA.

APLICA SUS HABILIDADES LINGUISTICAS Y COMUNICATIVAS EN DIVERSOS CONTEXTOS.

MAESTRO: GRACIANO MONTOYA HOYOS

ALUMNA: CAROLINA ELIZABETH MARTINEZ GONZALEZ

12 SEPTIEMBRE 2021

IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE, REFLEXIÓN Y

PRÁCTICA PEDAGÓGICA: CONSIDERACIONES

CLAVES PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES

La identidad de los actores de las prácticas pedagógicas

Práctica pedagógica: relaciones e interacciones que le dan Complejidad

* El enfoque reflexivo permite pensar la formación de profesores desde aspectos que superen los contenidos y los métodos pedagógicos
* Comprender la naturaleza y características de los procesos reflexivos resulta fundamental para la formación inicial de profesores, puesto que permite aprender de las experiencias propias y de otros
* facilita el intercambio de modelos y ejemplos de mejores prácticas, desarrolla un conjunto de criterios comunes para evaluar la acción docente

La reflexión: el motor que da sentido y construye significados a las prácticas pedagógicas

Identidad del Profesor en Formación

Identidad del Profesor en Formaciónrepresenta un reto personal para el futuro profesional de la educación porque implica cambios en los conocimientos, las emociones y las responsabilidades, y durante la formación inicial, se combinan y confunden para posteriormente diferenciarse. Este proceso pasa en primer lugar por el abandono de la postura de estudiante de escuela o colegio, luego, a comprenderse como “estudiante para profesor” y finalmente, a identificarse

como “profesor de estudiantes”

* ingresan con un firme conjunto de creencias sobre el papel del profesor que fueron configuradas durante muchos años desde el papel de estudiante
* La identidad profesional docente pasa por tres tensiones: la primera, entre la confirmación de la identidad o vocación y la adquisición de una nueva identidad; la segunda, entre la identidad atribuida a la formación y la identidad reivindicada o comprobada; y la tercera, entre el proyecto identitario personal y el de los demás
* Las prácticas pedagógicas de formación inicial permiten desarrollar la identidad profesional docente (tanto del profesor en formación, como del profesor tutor y del profesor guía) porque es un espacio curricular en el que se construyen comunidades

 Relación de la identidad profesional docente con la práctica pedagógica y los procesos reflexivos

Identidad del Profesor Tutor

En el caso del profesor tutor y del profesor guía de prácticas pedagógicas, Correa, Malo y Gervais establecen que es condición sine qua non la capacidad de verbalizar su experiencia y los fundamentos que la sostienen

De manera similar a la identidad del tutor, el profesor guía atraviesa por un proceso en el que su identidad como profesor se ve robustecida por las capacidades y recursos específicos propios del formador de profesores en el contexto de acompañamiento en el aula y la institución escolar

Identidad del Profesor Guía

Conclusiones

es necesario que durante los primeros años de formación se tensione la identidad desde procesos reflexivos de identificación, y en los últimos años, desde procesos reflexivos de identización. En conclusión, ambos procesos reflexivos se pueden dar de manera simultánea, pero para la identización es necesaria la identificación.

Además, las tensiones identitarias permiten establecer relaciones directas entre la identidad como profesor en formación y los procesos de identificación e indemnización se ratifica la necesidad de incorporar prácticas tempranas y progresivas, que desde el ingreso a las carreras de pedagogía ofrezcan a los profesores en formación el tiempo suficiente y los contextos necesarios para el desarrollo de experiencias que les permitan construir los procesos de identificación con la profesión.

* La identidad profesional es un proceso no lineal caracterizado por las dificultades que son eficazmente superadas con la apropiación de coGohier, Anadón, Bouchard,
* Charbonneau y Chevrier (2001) plantean que la identidad profesional docente no consiste en la repetición de un modelo fijo sino en la trayectoria autónomamente elegida por el individuo entre las diferentes alternativas que podría tomar. mpetencias profesionales puestas en contextos reales de desempeño.

 Un modelo para comprender la construcción de la identidad profesional Docente