

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLA**

**Mapas conceptuales**

**Profesor: Graciano Montoya Hoyo.**

**Alumna: Mayra Ruby Ontiveros Rodríguez.**

**Domingo 11 de septiembre del 2021.**

**Semestre y sección: 1“C”**

**Ciclo escolar: 2021**

**El sujeto y su formación profesional.**

El curso del sujeto y su formación profesional se constituye en un espacio de reflexión y análisis acerca de la profesión docente, así como los niveles de implicación que se adquiere al momento que elegir a la docencia como una carrera de vida. Tiene como propósito fundamental, ofrecer a los estudiantes herramientas conceptuales para profundizar en los aspectos personales y profesionales relacionados con la docencia

**¿Por qué ser docente en siglo XXI?**

* sujeto y trayectoria de vida desde el contexto actual.
* Elección, motivación, intereses, sentidos y condiciones en la elección de la docencia como profesión.
* La construcción sociocultural de la profesión docente y su caracterización en los ámbitos nacional e internacional.

**Competencias genéricas.**

* Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto regularse y fortalecer su desarrollo personal.
* Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera critica.

**Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. Antonio Bolívar Botía, Manuel Fernández Cruz & Enriqueta Molina Ruiz**

“La identidad es un elemento crucial en el modo los propios profesores construyen la naturaleza de su trabajo” Jennifer Nías (1989)

Metodología de la investigación.

Diseño de la investigación: triangulación secuencial

Conceptualizar la identidad profesional.

objetivo

Analizar la crisis de la identidad profesional del profesorado de Secundaria, así como de los efectos que está teniendo en su ejercicio profesional.

La triangulación es, pues, una metodología para obtener hallazgos complementarios que incrementen los resultados de la investigación y contribuyan al desarrollo de la comprensión o del conocimiento de una realidad social. Esta triangulación la hemos diseñado de modo secuencial, según la distinción de MORSE (1991)

La identidad profesional del profesorado consiste en la representación que elabora de sí mismo en cuanto enseñante y que se sitúa en el punto de intersección engendrado por la dinámica interaccional entre las representaciones que tiene de sí mismo como persona y las que tiene de los profesores y de la profesión docente

El diseño de la investigación se configura en dos estrategias, mediadas secuencialmente por el análisis transversal que da lugar a una Guía-Informe.

Hacer una fenomenología de cómo los procesos de cambio educativo y social son vividos y sentidos por el profesorado, como actor principal.

* Entrevistas biográficas
* Análisis transversal: Elaboración de Guía-Informe de Protocolo
* Grupos de discusión

Tomar los discursos del profesorado como medio para hacer emerger la identidad profesional.

Analizar las dinámicas identitarias, en función de las dimensiones categoriales determinadas por la metodología cualitativa y la investigación biográfica.

La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual

La investigación biográfico-narrativa

La investigación biográfico-narrativa está adquiriendo cada día mayor relevancia, altera los modos habituales de lo que se entiende por conocimiento, comportando un enfoque propio, con sus propios modos de emplear la metodología cualitativa. El enfoque biográfico-narrativo y sus metodologías correspondientes se está volviendo crecientemente más seductor. Con sus propios orígenes y las distintas ciencias sociales (sociología, antropología, psicología, educación) la están empleando con profusión en la última década. Dentro de una metodología de corte "hermenéutico", permite conjuntamente dar significado y comprender las dimensiones cognitivas, afectivas y de acción.

Delimitación del campo objeto de revisión

Se trata de un enfoque biográfico-narrativo que pretende la exploración de los significados profundos de las historias de vida, en lugar de limitarlo a una metodología de recogida y análisis de datos, para constituirse en una perspectiva propia que se podría caracterizar por cinco postulados básicos: narrativo, constructivista, contextual, interaccionista, dinámico.

ld

Se reafirma tras esta nueva y limitada panorámica, este enfoque de investigación se viene mostrando – tanto epistemológica como prácticamente – como una forma legítima de construir conocimiento, que va más allá de una simple metodología, para constituirse – también en el ámbito iberoamericano – en una perspectiva propia, situada en un espacio más amplio de investigación cualitativa en ciencias sociales, acorde con determinadas tendencias y posiciones de la sensibilidad postmoderna.

Origen y desarrollo de la metodología biográfico-narrativa

Los "albores": La perspectiva antropologista conservacionista

El proceso de desarrollo del "síntoma biográfico-narrativo": Rescatar las identidades comunitarias

Retrato cultural y psicoanalítico de grupos sociales y/o de sociedades complejas

Recuperar la memoria histórica

Los estudios sobre marginación

Países en los que se desarrolla

Esta nueva sensibilidad postmoderna que ha inundado el estudio en ciencias sociales, pero como muestra la panorámica presentada tiene raíces históricas suficientes y focos geográficos, temáticos y epistemológicos tan diversos, como para afirmar que esta popularidad tiene todo un basamento más allá de la moda o de la concreción en un determinado lugar geográfico o temático o la simple asignación a un área de conocimiento.

Epílogo o cierre

IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE, REFLEXIÓN Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA: CONSIDERACIONES CLAVES PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES



El proceso de identidad del profesor en formación implica una transformación sustancial y profunda en las formas en que se mira, lee, interpreta y actúa sobre el sistema educativo y las aulas de clase (Zimmermann et al., 2012).

Identidad del Profesor en Formación

Identidad del Profesor Tutor

La identidad de los actores de las prácticas pedagógicas

Un modelo para comprender la construcción de la identidad profesional docente

La identidad profesional docente es la representación que el profesor en ejercicio o en formación desarrolla de sí mismo como profesor, se centra en los conocimientos, creencias, valores, actitudes, conductas, habilidades, objetivos y aspiraciones que se asigna como propios y que surgen en la interacción consigo mismo, las responsabilidades profesionales, los colegas y la escuela como institución social.

se propone una comprensión de las prácticas pedagógicas durante la formación inicial de profesores como construcción histórica y social (Bates, Ramírez & Drits, 2009; Kemmis, 2009; Vanegas, Correa & Fuentealba, 2015) de un espacio complejo que conecta la cultura universitaria, la cultura escolar, el conocimiento teórico y el conocimiento empírico (Zabalza, 2013; Zeichner, 2010), y al mismo tiempo, incorpora las relaciones triádicas de los actores involucrados: profesor en formación, profesor tutor y profesor guía (Russell & Martin, 2011).

La identidad profesional docente pasa por tres tensiones: la primera, entre la confirmación de la identidad o vocación y la adquisición de una nueva identidad; la segunda, entre la identidad atribuida a la formación y la identidad reivindicada o comprobada; y la tercera, entre el proyecto identitario personal y el de los demás (Kaddouri & Vandroz, 2008).

Conjunto interrelacionar de procesos cognitivos y afectivos que promueven el cambio en sus actores y contextos, son situados y activados desde problemáticas vivenciadas, posibilitan el desarrollo de condiciones intersubjetivas y objetivas, a través de la atención consciente de los pensamientos y los actos, la consideración activa, persistente y cuidadosa de toda creencia o supuesta forma de conocimiento, y el cuestionamiento de los supuestos y prácticas que parecen naturalmente cómodas

La reflexión: el motor que da sentido y construye significados a las prácticas pedagógicas

Práctica pedagógica: relaciones e interacciones que le dan complejidad

Relación de la identidad profesional docente con la práctica pedagógica

y los procesos reflexivos