Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza mediaEscuela Normal de Educación Preescolar.

Ciclo Escolar 2021-2022

CURSO:

El Sujeto y su formación profesional.

TRAYECTO FORMATIVO:

Bases teóricas metodológicas para la enseñanza.

UNIDAD 1:

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

· Sujeto y trayecto de vida desde el contexto actual.

COMPETENCIAS GENERICAS:

1. Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto regularse y fortalecer su desarrollo personal.
2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera critica.
3. Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Primer Semestre

Sección “D”

Docente: Graciano Montoya Hoyos.

Alumna: Arely Hernández Serrano. #8

Fecha: domingo 12 de septiembre del 2021.

Te adentras al desarrollo del panorama en el ámbito iberoamericano ha permitido que aprendamos mucho de ella, sobre las particularidades y sentidos con que se usa, de los principales problemas y soluciones que se han ido abordando.

reconoce que el ámbito iberoamericano, es bueno para adentrarse en las temáticas, el enfoque, los dilemas y las razones que sostienen este planteamiento de investigación. La investigación biográfico-narrativa, experimenta un desarrollo, con aportes muy importantes al conjunto de la investigación cualitativa y a otros escenarios.

El marco biográfico es el que se ocupa del origen que aporta información personal que ayuda a documentar una vida, social o un acontecimiento.

EPÍLOGO O CIERRE

LA INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICA Y NARRATIVA EN IBEROAMÉRICA: CAMPOS DE DESARROLLO Y ESTADO ACTUAL.

Tiene raíces históricas y focos geográficos, temáticos y epistemológicos, para afirmar que tiene todo un basamento más allá de la moda o de la concreción en un determinado lugar geográfico o temático o la simple asignación a un área de conocimiento.

ORIGEN Y DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA BIOGRÁFICO-NARRATIVA

DELIMITACIÓN DEL CAMPO OBJETO DE REVISIÓN

LA INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICO-NARRATIVA

La investigación biográfico-narrativa habla de cómo es una persona ya que depende del contexto donde vive, formando su cultura, costumbres e inteligencias.

Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza mediaEscuela Normal de Educación Preescolar.

Ciclo Escolar 2021-2022

CURSO:

El Sujeto y su formación profesional.

TRAYECTO FORMATIVO:

Bases teóricas metodológicas para la enseñanza.

UNIDAD 1:

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

· Sujeto y trayecto de vida desde el contexto actual.

COMPETENCIAS GENERICAS:

1. Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto regularse y fortalecer su desarrollo personal.
2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera critica.
3. Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Primer Semestre

Sección “D”

Docente: Graciano Montoya Hoyos.

Alumna: Arely Hernández Serrano. #8

Fecha: domingo 12 de septiembre del 2021.

INVESTIGAR LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL PROFESORADO: UNA TRIANGULACIÓN SECUENCIAL

En su revisión de 22 averiguaciones llevadas a cabo sobre la identidad profesional del profesorado, Douwe BEIJAR et al. (2004) presentan que se destaca la metodología cualitativa (particularmente entrevistas más o menos estructuradas), sin embargo 3 de ellas han empleado un cuestionario con ítems de preguntas descriptivamente un mapa del conjunto investigado o a clasificar a los sujetos complementariamente, tácticas cualitativas que profundicen en las estructuras y experiencias de la identidad y reflejen las singularidades de las 2001). El diseño de la indagación se ha llevado a cabo en funcionalidad de la adecuación metodológica al objeto de análisis, constituida por el marco teórico de una averiguación biográfico-narrativa, por lo cual utilizamos dispositivos y tácticas previamente una experiencia socialmente construida y personalmente recreada como técnicas de recogida de datos, tácticas cualitativas personales que, a debidamente trianguladas, nos podían permitir ver cómo las personas construyen su realidad profesional y personal, interactuando con sus mundos.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN: TRIANGULACIÓN SECUENCIAL

Los objetivos son los siguientes:

a) Analizar la crisis de la identidad profesional del profesorado de Secundaria, así como de los efectos que está teniendo en su ejercicio profesional.

b) Hacer una fenomenología de cómo los procesos de cambio educativo y social son vividos y sentidos por el profesorado, como actor principal.

c) Tomar los discursos del profesorado como medio para hacer emerger la identidad profesional.

d) Analizar las dinámicas identitarias, en función de las dimensiones categoriales determinadas por la metodología cualitativa y la investigación biográfica.

Esta indagación, inscrita en un marco más extenso de (BOLÍVAR, 2003), sugiere hacer un diagnóstico de la crisis de identidad del profesorado de Enseñanza Secundaria en España, con fundamento de la reestructuración del trabajo que ha supuesto la reforma educativa de los noventa, entender las razones, explicar las experiencias y, desde los datos, plantear probables vías de optimización.

OBJETIVOS

CONCEPTUALIZAR LA IDENTIDAD PROFESIONAL

Es la identidad al margen de las identificaciones que los demás formulan sobre él. Que el actor da a su identidad, transacción mutua (objetiva y subjetiva), entre la identidad atribuida por otros y la identidad asumida. Integrando las dos magnitudes, Claude DUBAR (2000).

Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza mediaEscuela Normal de Educación Preescolar.

Ciclo Escolar 2021-2022

CURSO:

El Sujeto y su formación profesional.

TRAYECTO FORMATIVO:

Bases teóricas metodológicas para la enseñanza.

UNIDAD 1:

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

· Sujeto y trayecto de vida desde el contexto actual.

COMPETENCIAS GENERICAS:

1. Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto regularse y fortalecer su desarrollo personal.
2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera critica.
3. Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Primer Semestre

Sección “D”

Docente: Graciano Montoya Hoyos.

Alumna: Arely Hernández Serrano. #8

Fecha: domingo 12 de septiembre del 2021.

Para los profesores en su formación, los resultados de la indagación de Vanegas (2016) mostraron que, al seguir en los niveles de la práctica, se muestra una interacción inversamente proporcional entre los procesos reflexivos de la identificación y la identización, o sea, se necesita que a lo largo de los primeros años de formación se tensione la identidad a partir de procesos reflexivos de identificación, y en los últimos años, a partir de procesos reflexivos de identización.

CONCLUSIONES: ORIENTACIONES PARA LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE PROFESORES

La práctica pedagógica produce procesos de meditación en todos los 3 actores y en la agrupación triádica, los cuales permanecen condicionados por el entorno sociocultural de sus instituciones, las vivencias y maneras de comprensión sobre la teoría y la práctica, y el grupo de relaciones entre ellos (Valdés, 2005; Zabalza, 2013; Zeichner, 2010).

PRÁCTICA PEDAGÓGICA: RELACIONES E INTERACCIONES QUE LE DAN COMPLEJIDAD

Primero está establecido como marco general 3 tipos de interrelaciones que ocurren a lo largo de las prácticas pedagógicas de formación inicial: entre instituciones (universidad y escuela), entre la teoría y la práctica, y entre los actores. Para finalizar, se plantean orientaciones que ayudan a replantear ciertos puntos de las prácticas pedagógicas de los programas de formación inicial de docentes.

IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE, REFLEXIÓN Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA: CONSIDERACIONES CLAVES PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES.

INTRODUCCIÓN