



Nombre de la escuela:

Escuela Normal de Educación preescolar

Ciclo escolar:

2021-2022

Nombre del curso:

El sujeto y su formación profesional

Semestre y sección: 1D

Trayecto formativo:

Bases teórico-metodológicas para la enseñanza

Tema: Mapa conceptual

Unidad: 1

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

Título:

Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. Antonio Bolívar Botía, Manuel Fernández Cruz & Enriqueta Molina Ruiz.

Competencias genéricas:

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativas para autorregularse y favorecer su desarrollo como persona.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos

Nombre del docente: Graciano Montoya Hoyos

Nombre del alumno: Daniela Martínez Carrillo

Fecha:

11/09/2021

Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial.

Introducción

Meijer, Beijaard y Verloop separan la identidad profesional en tres partes: cómo se forma, cuáles son sus características y cómo se representa un relato biográfico.

Hipótesis: la resistencia del profesorado no viene de un conservadurismo, sino que, es una manera de mantener la identidad profesional.

Concepto Identidad Profesional

se

Construye

Mediante

Relato biográfico, que incluye experiencias personales, procesos sociales y espacios de interacción.

Características

Es recíproca, objetiva, subjetiva, individual y colectivo, estructural, estable y se configura.

Nace

Del yo, entendido por la persona en función de su relato.

Relaciona

con

Las narraciones, ya que expresan y constituyen al yo, crean una vía que establezca la evolución del autor.

Significa

Por tanto, la identidad profesional es la representación que el profesorado forma de sí mismo, de acuerdo a sus vivencias, experiencias y su función en la sociedad.

Objetivos

1. **Analizar** problemas de identidad profesional y sus efectos.
2. **Hacer** análisis de cómo los procesos del cambio educativo y social son vividos y sentidos por el profesorado.
3. **Tomar** discursos del profesorado como medio para manifestar la identidad profesional.
4. **Analizar** las dinámicas identitarias en función de las dimensiones categoriales determinadas por la metodología cualitativa y la investigación biográfica.

Metodología de la investigación: triángulo secuencial.

Diseño

Basado en el marco teórico de la investigación biográfico-narrativo. Investigación cualitativa.

Trayectorias

Subjetiva: indaga mediante entrevistas biográfico narrativas.
Objetiva: conjunto de posiciones sociales ocupadas en la vida.

Indaga

Mediante

Grupos de discusión. Conjunto de individuos que tienen dinámicas, lenguajes y situaciones en común y construyan narraciones.

Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial.

Metodología de la investigación: triangulación secuencial

Definición

Uso de múltiples datos para construir algo. Por ejemplo, en el relato autobiográfico, usamos la narrativa, y esta a su vez, construye la identidad profesional.

Otro ejemplo podría ser. En una escuela: la maestra se actualiza constantemente de información, esta se la comparte a los alumnos, por tanto, los alumnos adquieren

Elementos

Entrevista biográfica, informe protocolo y grupos de discusión.

Síntesis de resultados

Recabación de datos da lugar a un informe, que es la recreación de las narraciones de los informantes.

La autoimagen va paralela al reconocimiento general (padres, sociedad, alumnos, aula). Ejemplo: cuando la maestra dice “cómo vas a tener alta autoestima si a nadie le interesa y te desprecian” o “tu ni sirves para nada”. Hacer comentarios cómo “él es mejor que tu” “tú no eres inteligente”.

Estas actitudes dan a entender que el profesorado tiene una crisis de identidad, no sabe quien es, lo que quiere y lo que debe hacer; en esta situación se encuentran muchos maestros y esto dificulta el aprendizaje de los alumnos.

Conclusiones

Las estrategias de investigación han sido satisfactorias para ver su crisis entender la identidad: identidades individuales constituidas por biografías e interacciones individuales; e identidades colectivas, construidas por procesos sociales.

Bolívar (2003) resalta el discurso de los docentes, reestructuración de la identidad profesional y analizar los fenómenos de identidad.

Otros ejemplos de identidad profesional son: en una Iglesia, el Docente es un Sacerdote, quien debe mostrar vocación, entrega y sacrificio.

También, por ejemplo, en una comunidad hay estudio acerca de la obesidad, en donde el 30% es por sedentarismo, 50% por consumir comida chatarra y 20% por enfermedades. La profesión que estudia esto es: Nutrición, la cual debe mostrar empatía, dedicación y apoyo.



Nombre de la escuela:

Escuela Normal de Educación preescolar

Ciclo escolar:

2021-2022

Nombre del curso:

El sujeto y su formación profesional

Semestre y sección: 1D

Trayecto formativo:

Bases teórico-metodológicas para la enseñanza

Tema: Mapa conceptual

Unidad: 1

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

Título:

La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. Antonio Bolívar & Jesús Domingo

Competencias genéricas:

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativas para autorregularse y favorecer su desarrollo como persona.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos

Nombre del docente: Graciano Montoya Hoyos

Nombre del alumno: Daniela Martínez Carrillo

Fecha:

11/09/2021

La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual.

Introducción

Investigación cualitativa, enfoque biográfico y narrativo de identidad propia en Iberoamérica.

La investigación narrativa actualmente es un lugar de intersección entre varias ciencias sociales. Cuenta una historia de vida y todos los sucesos importantes en la experiencia de la persona.

Investigación biográfico-narrativa

Función

Representar la experiencia vivida.

Altera

Modos de lo que se entiende por conocimiento.

Enfoque

Metodología cualitativa-narrativa.

Permite

Dar lugar y entender dimensiones cognitivas, afectivas y de acción. Contar las vivencias e interpretar hechos de las historias que los autores narran.

Subjetividad

Prioriza un “yo” narrativo y dialógico, de origen relacional y comunitaria.

Instrumento

De autonomía individual o de capacitación profesional, exige explicitar y negociar las condiciones de su ejercicio.

Delimitación del campo objeto de revisión

Investigación que se encarga de todo tipo de fuentes que aportan información personal y que sirven para documentar una vida.

Extrae

Datos de biografías, material personal o fuentes orales.

Historia de vida

Hablan de lo que hacen, sintieron, pasaron. Situados en relación con personajes primarios y secundarios.

Postulados básicos

Narrativo, constructivista, contextual, interaccionista y dinámico.

Delimitación del campo objeto de revisión

Se recomienda: usar instrumentos como: relatos, grupos de discusión, historias de aprendizaje.

Triangular y analizar datos sobresalientes.

Validar investigación; emplear procesos de saturación de datos y búsqueda de informantes clave.

Someter resultados a juicio público y negociación dialéctica con los informantes.

La investigación biográfica narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual.

Origen y desarrollo de la metodología biográfico-narrativa

Se ha utilizado en diversos campos: antropología, lingüística, literatura, historia oral, psicología, etc.

Es en Iberoamérica donde tiene lugar con exiliados españoles tras la guerra civil.

Le Escuela de Chicago considera que la conducta humana es una actividad simbólica que debe ser estudiada con una metodología cualitativa.

Por ejemplo: historia de vida de un emigrante español a Argentina. (Historias que provoquen emociones).

Otro ejemplo: historia de secuestro de una mujer en México.

Principales momentos y focos de atención

Albores

Campos de estudio diferentes que comenzaban a ocuparse de la historia.

Proceso de desarrollo

“Síntoma biográfico-narrativo”. Necesidad de indagar el lado humano y personal de los significados sociales.

Racionalización biográfica

Se plantean nuevos objetivos y surge la necesidad de garantizar que el enfoque tenga consistencia y seriedad epistemológica y credibilidad metodológica.

Los “albores”. La perspectiva antropologista conservacionista

Antropólogos se ven en la necesidad de estudiar y plasmar culturas minoritarias mostradas en los relatos. Establecen cómo se vive desde el interior, costumbres e instituciones para rescatar historia de los pueblos indígenas

Proceso de desarrollo “síntoma biográfico-narrativo. Rescatar comunidades identitarias

El enfoque se lleva a cabo por agentes no académicos, lo cual provoca que no exista gran impacto metodológico.

Es oportuno girar en torno a tres aspectos importantes: generadores de proyectos, estudios y experiencias.

La investigación biográfica narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual.

Retrato cultural y psicoanalítico de grupos sociales y/o sociedades complejas.

Se utilizan biografías para manifestar cómo reacciona el sujeto ante las reglas culturales que le impone su sociedad.

Se realiza un “retrato cultural de una persona basándose en su narración, que reflejará vivencias, crisis, valores y su vida diaria.

Temas que van abriendo camino: clases sociales, profesiones,

Recuperar memoria histórica

Recopilar datos de fuentes verídicas y dar a conocer la otra cara de la historia.

Schwarzstein (1995) en América latina, señala que este enfoque trasciende al unirlo con los procesos de recuperación de memoria, desde una visión de compromiso político y con estrecha relación de procesos sociales.

Los estudios sobre marginación

Sociólogos comienzan a preguntarse acerca de la marginación y conflictos generados en las ciudades. Cómo se vive esta marginación desde adentro, sus comportamientos y sentimientos.

Surge democracia que da voz a los obreros, campesinos y mujeres.

La “racionalización biográfica”. La generalización de la investigación de corte biográfico-narrativa

Sociólogos comienzan a preguntarse acerca de la marginación y conflictos generados en las ciudades. Cómo se vive esta marginación desde adentro, sus comportamientos y sentimientos.

Surge democracia que da voz a los obreros, campesinos y mujeres.

La investigación biográfica narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual.

Países donde se desarrolla

México: uso de la historia oral;
Argentina: Trabajos de Óscar Lewis, migrantes;
Uruguay: migrantes;
Chile: temas de militancia obrera y obreros nuevos en la ciudad; Brasil: recopila investigadores de historia;
Costa Rica: inmigrantes;
España: estudio de biografía y autobiografía;
Portugal: Antonio Nóvoa introduce línea francesa orientada a la formación del profesorado.

Desarrollo metodológico dentro del enfoque biográfico-narrativo

Estudio de documentos personales. Adquiere un camino reflexivo y relacionado conjuntamente a la metodología cualitativa con incidencia en la orientación biográfica.

Aportes y desarrollos metodológicos experimentados desde la historia oral

Se limitan a recopilar datos, historias y voces, desde una visión documental. Consiste en recogida profunda de datos, horas de grabación, con cuerpo y estructura científica.

Aportan historias orales, relatos biográficos y materiales democráticos e igualitarios.

Aportes y desarrollos metodológicos experimentados desde el análisis de los documentos y testimonios personales en investigación cualitativa

Muestran la relevancia de utilizar documentos personales para documentar y analizar una vida. Se integró la fundamentación y el desarrollo de la investigación social en el campo de las entrevistas. Girando alrededor de grupos de discusión, ámbito personal.

La investigación biográfica narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual.

Principales áreas y temáticas con aportes al desarrollo de la investigación narrativa

Investigación etnográfica: es narrativa y construye el discurso; interpreta y ayuda a la comprensión de la identidad.

Desde la filosofía, la investigación epistemológica: surge la reflexión a través de relatos y el valor de estos.

Aportes y desarrollos metodológicos experimentados con el “síntoma biográfico”

Áreas de estudio de temas específicos (droga, vejez, mujer, homosexualidad, guerra, prostitución, etc. Serie de capítulos y libros clave en la comunidad científica. (Revista Internacional de Sociología; revistas como Historia y Voces Recobradas; acontecimientos y foros, trabajos importantes de trabajo.

La investigación narrativa

Ofrece un espacio conceptual y metodológico para entender aspectos sociales, acción y conocimientos del ser humano. La vida puede ser interpretada por un relato. Representa un grupo de dimensiones de la investigación y destacar aspectos relevantes como sentimientos, propósitos y deseos.

Aportes y desarrollos metodológicos tras la “racionalización biográfica”

Profundiza temas personales, culturales, identidad, género, lo cotidiano.

Intenta resolver un problema que viene desde el pasado hasta nuestros días. Su intención es recopilar historias e informantes buenos, que expliquen lo que ocurre en el mundo oculto, personal, marginal, cotidiano el desarrollo humano.

Conclusiones: el enfoque iberoamericano es rico en temáticas, dilemas, razones que sustentan el planteamiento de investigación. Ha aportado conceptos significativos y esenciales para esta metodología.



Nombre de la escuela:

Escuela Normal de Educación preescolar

Ciclo escolar:

2021-2022

Nombre del curso:

El sujeto y su formación profesional

Semestre y sección: 1D

Trayecto formativo:

Bases teórico-metodológicas para la enseñanza

Tema: Mapa conceptual

Unidad: 1

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

Título:

Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica:
Consideraciones claves para la formación de profesores.

Competencias genéricas:

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativas para autorregularse y favorecer su desarrollo como persona.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos

Nombre del docente: Graciano Montoya Hoyos

Nombre del alumno: Daniela Martínez Carrillo

Fecha:

11/09/2021

**Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica:
Consideraciones claves para la formación de profesores.**

Introducción

Objetivo:
plantear una perspectiva teórica para construir la identidad profesional basada en procesos reflexivos.

**Práctica deportiva:
relaciones e interacciones que le dan complejidad**

Hay 3 partes:
profesión en formación, profesor tutor y profesor guía. Estos 3 factores representan los acontecimientos que ocurren durante prácticas pedagógicas de nivel inicial.

La reflexión: el motor que da su sentido y construye significados a las prácticas

Prioriza analizar la formación de los docentes desde trabajos con contenidos valiosos y métodos pedagógicos. Toma en cuenta: valores, actitudes, emociones del profesor, desarrollo de identidad profesional, toma de decisiones, análisis de datos y presentación de puntos de vista.

Se basa en el discurso de la experiencia. Es un mecanismo para disciplinar, normatizar y dominar la identidad profesional docente. Recurre a: biografía educativa, personal, imágenes gastadas sobre el profesor, discursos y prácticas que legitiman el conocimiento valioso en la escuela.

La reflexión: el motor que da su sentido y construye significados a las prácticas

Pasa por tres partes:
confirmación de la identidad, adquisición de nueva identidad. Identidad atribuida a la formación y la identidad reivindicada. Entre el proyecto identitario personal y el de los demás.

Tensiones entre:

Ámbito personal y profesional. Se dan por situaciones durante la práctica pedagógica, resueltas a través de procesos reflexivos.

Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica: Consideraciones claves para la formación de profesores.

Un modelo para comprender la construcción de la identidad profesional docente

Existen dos procesos:
identificación e
identización.

Identificación

Se da por el sentido de pertenencia que caracteriza al sujeto.

Identización

Proceso de individualización en donde el sujeto decide los elementos del grupo que le son propios, cuales debe adoptar y cuales no, qué lo relaciona con el grupo y que no.

Identidad de los actores de las prácticas pedagógicas

Aquí influye la tarea de cada agente y la forma en que interactúa con los demás.

Surge la necesidad de analizar la identidad profesional con los elementos de cada actor.

Identidad del profesor en formación

Tener presente:

1. El profesor se siente aún como estudiante.
2. Existe miedo por la generación y validación de la figura de autoridad.
3. Incompetencia frente al conocimiento.
4. Identificación de discrepancias e incoherencias.
5. Conflictos entre formas de comprender y posicionarse frente al conocimiento.
6. Actitudes, culturas y criterios contradictorios.
7. Preocupación por el tiempo.
8. Formas de relacionarse con los estudiantes.
9. Poca claridad, confusión e inseguridad.

Identidad de profesor tutor

Para ser profesor, es necesario ser autodidacta, lector, desarrollador de estrategias, intercambiar ideas, consciente ayuda, construye conocimientos, promueve práctica reflexiva.

Utilizando recursos a su alcance.

**Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica:
Consideraciones claves para la formación de profesores.**

**Identidad de Profesor
Guía**

Se basa en la interacción con el profesor, comportamiento en el aula, comunicación efectiva.

Elementos:

Inteligibilidad: aclara en que se basan sus acciones.

Comunicación: verbaliza y usa sus experiencias de la mejor manera.

Legitimación: justifica y valida sus acciones coherentemente de acuerdo al texto.

Conclusiones

Resultados presentan relación entre procesos reflexivos e identidad profesional docente

