ESCUELA NORMAL DE PREESCOLAR



MATERIA: Iniciación al Trabajo Docente

MAESTRA: Angélica María Rocca Valdés

ALUMNOS:

Diana Virginia Herrera Ramos

Valeria Galindo Torres

Vanessa Garza del Alba

Leonardo Torres Valdés

**“PROGRAMA”**

****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tema central a tratar | Ideas iniciales de los estudiantes | Ideas centrales de los textos revisados | Ideas y ejemplos digitales que encontraron en la web |
| Fines y función de la escuela | Que los niños aprendan nuevos conocimientos y técnicas para construir un futuro comprometedor. | Enseñar a los nuevos ciudadanos a aprender a aprender a lo largo de toda la vida en un mundo cambiante.  La escuela trata de lidiar con los nuevos retos del siglo XXI como lo son: ayudar a los niños a convertir la información en conocimiento.  Tratar de trabajar aquello que influye en la personalidad de los nuevos ciudadanos como las emociones, sentimientos, conocimientos, habilidades y actitudes.  Enseñar a los niños a procesar, entender, analizar y aplicar información.  El objetivo es ya no reproducir información sino organizarla para crear modelos mentales que les ayude a los ciudadanos a moverse en la sociedad.  La escuela forma el conocimiento reproductivo (repetición).  Existe la necesidad de una metodología e instrumentos que permitan establecer vínculos significativos entre la teoría (el modelo), el programa y la práctica. | La escuela cumple un rol formativo en la sociedad; prepara a los adultos del mañana, transmitiéndoles conocimientos, hábitos y valores para que sean miembros útiles, eficientes y felices. Es la escuela, luego de la familia, el lugar más importante de socialización del individuo. |
| La cultura escolar y sus componentes | Es todo aquello que forma una escuela y lo que nos ayuda a mantenernos dentro de ella.  Son valores y comportamientos establecidos por las instituciones y su normatividad.  La cultura escolar se forma a base de hábitos, prácticas, valores, ideas, teorías, formas de hacer y pensar, normas, etc. | Desarrollar competencias en todos los ciudadanos para ser libres y valorar la diversidad.  Permanece en el tiempo, se institucionaliza y tiene autonomía que le permite generar productos concretos como contenidos educativos y disciplinas.  Los elementos más visibles son: Actores (maestros, padres de familia, alumnos y personal administrativo), discursos (lenguajes, conceptos y modos de comunicación), aspectos organizativos (prácticas educativas, grados escolares, clasificación de los alumnos, etc.)  El profesor funge como investigador dentro del aula, ya que diagnostica los problemas, formula hipótesis de trabajo, experimenta y evalúa dichas hipótesis, diseña actividades, relaciona conocimientos diversos, entre muchas otras funciones. | La cultura escolar está compuesta de reglas y tradiciones no escritas, normas y expectativas que permean todo: la manera en que gente actúa, cómo se visten, de qué hablan, si buscan o no ayuda en sus colegas y cómo se sienten los docentes acerca de su trabajo y de sus estudiantes.  1.- Creencias y suposiciones fundamentales  Son fundamentos ideológicos que los miembros de tu escuela consideran verdaderos e irremplazables. Por ejemplo: "todos los estudiantes son únicos, por lo que se a cada uno se le debe dar una educación personalizada”.  2.- Valores compartidos  Son juicios que los miembros de tu escuela hacen sobre esas creencias y suposiciones, sobre si son correctas o incorrectas, buenas o malas, justas o injustas. Por ejemplo: "fallar es muy buena enseñanza, ya que permite aprender de tus errores y conocer tus debilidades".  3.- Normas  Son prerrogativas acerca de cómo los miembros creen que deben actuar y comportarse, o sus expectativas personales de cuánto creen se espera de ellos. Por ejemplo: "todos debemos estar presentes en y comprometidos con nuestras reuniones semanales de nivel de grado".  4.- Patrones y comportamientos  Es la forma en que las personas realmente actúan y conviven en su escuela. Por ejemplo: Hay noches de participación para padres, programadas regularmente alrededor de la universidad, o hay participación activa en las reuniones semanales del equipo.  5.- Evidencia tangible  Son los signos físicos, visuales, auditivos u otros signos sensoriales con que se pueden conocer directamente los comportamientos de las personas en su escuela. |
| Apropiación de la cultura escolar | Cuando los alumnos asisten a una institución y van adquiriendo actitudes y conocimientos que esta les comparte. | Proporciona una identidad a los miembros de la comunidad educativa.  La institución escolar busca su propia supervivencia acomodándose a las circunstancias, la clave de su permanencia está en conservar la cultura escolar e innovaciones.  Las instituciones deben avanzar a una cultura que haga énfasis en el valor de la comunidad donde predomine la comunicación, la colaboración, el respeto y las relaciones personales. | El proceso de apropiación está constituido por diversos momentos y experiencias  diferenciadas; es heterogéneo, pleno de contradicciones e impregnado de intereses  encontrados o en franca pugna. La apropiación es compleja e implica múltiples respuestas:  aceptación, resistencia, confrontación, redefinición y cambio posible de la cultura escolar.  El proceso de apropiación de la cultura escolar tiene facetas oscuras y luminosas. En el  terreno de trabajo los estudiantes encuentran una disposición institucional para mantener la  organización y el clima de trabajo ya establecidos; esferas culturales que tienen que  remontar para llevar adelante iniciativas y propuestas. En situaciones límite, los estudiantes  expresan su capacidad de riesgo y de toma de decisiones; en este sentido, el pasaje por las  aulas conlleva posibilidades de ejercer la autonomía. |
| Iniciación al sistema escolar | Fase en la que los niños comienzan a asistir a una institución y salen de su zona de confort que es su hogar, y un círculo social que integran sus familiares.  El integrarse al sistema escolar los cambia en todos los aspectos, en la manera de hacer sus actividades, juegos y socialización. | La forma institucional de la escuela influye, ya que las posibilidades de que una particular reforma sea introducida en el sistema educativo, la manera en que es implementada y el modo en que es evaluada por docentes y sociedad en general. | Favorecer el desarrollo integral y armónico del niño a través de los campos formativos de desarrollo. |
| El curriculum, la formación y escolarización | Se da a conocer un alcance de preparación educativa, mientras que la formación rige el comportamiento de los maestros hacia los alumnos.  La escolarización es el grado académico que se tiene que alcanzar un título. | Plan de estudios o proyecto educativo general en donde se concentran las concepciones ideológicas, socio-antropológicas, epistemológicas, pedagógicas y psicológicas que determinan los objetivos de la educación escolar. | Está directamente vinculada a la escuela, una institución pública donde se instruye a los niños.  La educación es la formación en sistema.  La escolarización permite obtener un título académico. |
| La importancia de la educación preescolar | La educación preescolar es importante ya que es en esta etapa en la cual se van descubriendo nuestras habilidades y el conocimiento acerca del mundo. | La importancia radica en prepararlo para lo importante, lo que viene después.  Lo importante es que pueda jugar y pasar su tiempo lo mejor posible.  Es importante dar espacio a que primero de su idea, y cuestionarlos antes de darle un conocimiento correcto, para saber lo que ellos piensan.  La importancia que tiene la educación preescolar es que brinda las oportunidades de desarrollo necesarias para el individuo como persona y como miembro de la sociedad. | Los niños son innatos y con potencial ilimitado, el cual debe impulsarse y desarrollar desde la educación preescolar. De todas las etapas del ser humano, la infancia constituye la etapa más importante. El correcto desarrollo de un niño tiene un impacto directo en su crecimiento general y en el adulto en el que se convertirá.  Los niños aman aprender, por lo que necesitan un ambiente que apoye el aprendizaje y las emociones que le acompañan como la alegría, curiosidad o el asombro. Sin una atmósfera que motive estas sensaciones, el desarrollo de la mente no resulta tan efectivo. |

Bibliografía.

<https://educacion.laguia2000.com/general/la-funcion-social-de-la-escuela#:~:text=La%20escuela%20cumple%20un%20rol,importante%20de%20socializaci%C3%B3n%20del%20individuo>.

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/6591-Article%20Text-44124-1-10-20190603.pdf>

<https://blog.colegios-cedros-paseo.mx/cedros/5-elementos-que-hacen-buena-a-una-cultura-escolar>

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at15/PRE1178899912.pdf>

<https://blog.edacom.mx/importancia-educacion-preescolar#:~:text=La%20creatividad%20y%20el%20deseo,m%C3%A1s%20importantes%20para%20la%20vida.&text=Los%20ni%C3%B1os%20aman%20aprender%2C%20por,alegr%C3%ADa%2C%20curiosidad%20o%20el%20asombro>.