

Curso 2020-2021

“2-A”

**Curso:**

Iniciación Del Trabajo Docente-

**Maestra:**

Angelica María Rocca Valdés.

**Trabajo:**

Cuadro de programa

**Alumna:**

María Guadalupe Salazar Martínez.

**Unidad de aprendizaje I.**

La escuela y el trabajo docente.

**Competencias:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. |

Saltillo Coahuila De Zaragoza 21 de septiembre del 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tema central por tratar** | **Ideas iniciales de**  **los estudiantes:** | **Ideas centrales de**  **los textos**  **revisados:** | **Ideas y ejemplos**  **digitales que**  **encontraron en la**  **web:** |
| **Fines y función de la Escuela.** | La función social de la escuela cumple diferentes objetivos, la primera es “prepararlos para su incorporación futura” la formación de disposiciones, actitudes, intereses y pautas de comportamiento.  La segunda función del proceso de socialización en la escuela es la formación del ciudadano para su intervención en la vida pública de modo que pueda mantenerse.  Esta función social prepara a los nuevos adultos del mañana. | * La función social de la escuela la escuela cumple un rol formativo en la sociedad prepara a los adultos del mañana transmitiendo los conocimientos hábitos y valores para que sean miembros útiles eficientes y felices, es la escuela luego de la familia el lugar más importante de la socialización del individuo. Es el ámbito donde aprender a compartir a limitarse a descubrir el mundo que lo rodea y donde irá construyendo su identidad      * La escuela es una creación social necesaria y conveniente para la adaptación de los nuevos integrantes a su seno y que es un medio que permite la movilidad social entre los miembros de las sociedades libres al permitir el progreso de los más formados intelectual y cívicamente debe así mismo dar igualdad de oportunidades a todos los educandos apoyando económicamente a quienes se encuentran más desfavorecidos en este sentido y creando escuelas especiales para aquellos que padecen discapacidades. * Todos los alumnos que asisten en una institución empiezan a que actitudes conocimientos y habilidades. * Los alumnos de los jardines de niños empiezan a adaptarse a su nuevo espacio de socialización la profesión de la cultura escolar es fácil con los niños de preescolar ya que, aunque traigan consigo su historia de vida las docentes en esta etapa son vistas como un modelo lo que hace que todas sus acciones sean motivo de invitación es por eso que toda información que se le otorga es asimilada por ellos para convertirla en un nuevo aprendizaje * Loa aprendizaje y adecuaciones curriculares: se denomina ambientes de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. * Para formular una buena educación es responsabilidad de padres de familia, alumno y docente, este proceso es visto de triangulación equilibrada en donde si uno de los miembros falla se produce una brecha que interrumpirá la formación escolar. | La escuela cumple un rol formativo en la sociedad; prepara a los adultos del mañana, transmitiéndoles conocimientos, hábitos y valores para que sean miembros útiles, eficientes y felices.  Es la escuela, luego de la familia, el lugar más importante de socialización del individuo. Es el ámbito donde aprenderá a compartir, a limitarse, a descubrir el mundo que lo rodea y donde irá construyendo su identidad.  La escuela es una creación social, necesaria y conveniente para la adaptación de los nuevos integrantes a su seno, y es un medio que permite la movilidad social entre los miembros de las sociedades libres, al permitir el progreso de los más formados intelectual y cívicamente.  Otra función social importante de la escuela es registrar los cambios que se producen en la sociedad para valorarlos; tratando de adaptarse a ellos si son juzgados como positivos (por ejemplo, la incorporación de [educación sexual en las escuelas](https://educacion.laguia2000.com/general/educacion-sexual-en-las-escuelas) o de medios tecnológicos) o elaborando estrategias para luchar contra los que se consideran negativos (predominio de los valores materiales o discriminación). |
| **La cultura escolar y sus**  **Componentes.** | La cultura escolar suele comprender tanto normas y principios comunes con el entorno más amplio al que pertenece como normas particulares, lo que hace que cada centro escolar pueda tener un carácter común y propio.  Los actores principales que conforman parte de una cultura escolar son los alumnos, maestros, padres de familia y personal de administración y servicios. | * La cultura escolar es una de las funciones más importantes de la escuela en sociedades democráticas es desarrollar competencias en todos los ciudadanos para ser libres valorar la diversidad vivir en paz con otras personas y participar activamente en distintas esferas de la sociedad, esto nos ayuda a recuperar el papel que tiene la escuela como agente socializador que sin duda implica un gran número de elementos prácticos y significados que se mezclan en el mismo espacio. * La cultura escolar está constituida por un conjunto de teorías, ideas, valores, principios, normas, pautas rituales, inercias, hábitos y prácticas, formas de hacer y de pensar mentalidades y comportamientos presentes de manera diversa y dinámica en la escuela. * La realidad cultural de la escuela permanece se difunde y evoluciona progresiva o regresivamente. * Los elementos más visibles que podemos reconocer en la cultura escolar son los siguientes; **los actores** aquí encontramos a los maestros a padres de familia alumnos y personal de administración y servicios, **los discursos** son los lenguajes conceptos y modos de comunicación utilizados en el mundo académico y escolar **los aspectos organizativos e institucionales** son las prácticas y rituales de la acción educativa los grados escolares, la clasificación de los alumnos y la currículo además la cultura escolar agrupa aspectos cognitivos afectivos y éticos estéticos sociales conductuales todos ellos complejos por sí mismos. * La cultura escolar de manera **intencionada** o **no intencionada** penetra en los alumnos a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y también a través de las relaciones personales ante esto será necesario tener presente siempre que en la escuela se aprende de los maestros y de los alumnos entre y con los compañeros de clase. * Es necesario construir escuelas donde predomina la comunicación la colaboración el respeto las relaciones personales en las que cada miembro. | La cultura escolar está compuesta de reglas y tradiciones no escritas, normas y expectativas que permean todo: la manera en que gente actúa, cómo se visten, de qué hablan, si buscan o no ayuda en sus colegas y cómo se sienten los docentes acerca de su trabajo y de sus estudiantes.  El término cultura asociado a la escuela se viene usando desde hace mucho tiempo en la bibliografía educativa para tratar de capturar aquellos rasgos que permitan comprender el funcionamiento escolar.   1. La cultura escolar depende estrechamente de las personas que constituyen la comunidad educativa, pero también de la sociedad en que se encuentra la institución. 2. Cada comunidad educativa posee su propia cultura escolar. |
| **Apropiación de la cultura**  **Escolar.** | Considero de vital importancia que cada uno de los niños y niñas asistan al Jardín de Niños a recibir una educación preescolar de calidad para tener y propiciar un desarrollo óptimo en todas las áreas de su vida y que de esta manera tenga las herramientas necesarias para enfrentarse a su realidad en un mundo en constante movimiento. El proceso de apropiación de la cultura escolar ocurre durante las prácticas de enseñanza, mediante el seguimiento y la reconstrucción de su trayectoria por las aulas. | * Toda institución social cumple la tarea de satisfacer ciertas necesidades de los individuos. La educación, como institución social, también realiza importantes y múltiples funciones, a través de las cuales proporciona unidad, madurez, tanto al grupo en general como a sus miembros. * La educación contribuye también a fomentar lo espíritu crítico y la creatividad de los individuos, a promover y prepararlos para el cambio social. No obstante, se duda que la escuela, como institución educativa y dado el carácter conservador de la misma, pueda llevar a cabo el carácter innovador y progresista de la sociedad. * Apropiarse de la cultura es un proceso activo y constructivo, tiene sus particularidades y su desarrollo único e irrepetible en cada sujeto, en el que estos procesos de desarrollo son producto de la acción educativa. * Dentro de la apropiación de la cultura escolar podría mencionarse la adquisición de los saberes prácticos que son el resultado de las experiencias cotidianas de la profesión, están contextualizados y se adquieren en una situación laboral; también llamados saberes empíricos o de experiencia. Los saberes sobre la práctica: saberes procedimentales sobre cómo hacer algo, y los formalizados. * Los saberes de la práctica corresponden a los de experiencia, a los que resultan de una acción exitosa, de las praxias, y también a los condicionales (el saber cuándo y dónde): los distintos tipos de saber hacer- saberes de acción a menudo implícitos. El saber del maestro profesional, que permite distinguir al debutante del experto, se sitúa en este nivel. En los saberes de integración, el maestro para adaptarse y actuar reúne muchos elementos de la situación. Esta vinculación de los saberes con la adaptación en la acción se hace de forma implícita y el profesional debe adoptar un comportamiento reflexivo sobre sus actos. | Todos los alumnos que asisten a una institución empiezan adquirir actitudes, conocimientos y habilidades, etc. Esta apropiación está constituida en diversos momentos y experiencias. Dentro de una institución podemos ver que los alumnos tienen la disposición para mantener la organización y el clima de trabajo ya establecido, ya sea por el docente o por el contexto de donde se encuentra la escuela.  Por Cultura Escolar se entiende a todas las características sociales, económicas, políticas, normas de convivencias; establecidas por los agentes que se encuentran inmersos dentro de la institución, valores, rutinas de trabajo, estilos docentes, etc.  Los alumnos en los Jardines de Niños. empiezan a adaptarse a su nuevo espacio de socialización, la apropiación de la cultura escolar es fácil con los niños preescolares, ya que, aunque traen consigo su historia de vida, la docente en esta etapa es vista como un modelo, lo que hace que todas sus acciones sean motivo de imitación, es por eso que toda información que se le otorga es asimilada por ellos para convertirla en un nuevo aprendizaje. |
| **Iniciación al sistema**  **escolar.** | El Jardín de Infancia, tiene asignada una concreta misión en el proceso de la formación del niño pequeño, lo mismo en el aspecto intelectual que en el moral y social.  La educación que debemos dar como base fundamental es situar al niño en un plano desde donde pueda desarrollar plenamente su verdadera vida.  El contacto con otros niños, otro ambiente diferente al que le es habitual, le permite una serie de experiencias.  También se ve el error, en corregir los dibujos del niño, para darles mejor expresión, mejor presentación o plasmación de ideas. | -El niño de esta edad empieza a soltar el lastre que frenaba sus impulsos en el seno de la familia, lo que le facilita el florecer de su naciente personalidad. Esta personalidad se irá manifestando por una seguridad interna, impregnada de cierta dosis de confianza en sí mismo, que le estimulará continuamente, proporcionándole los resortes necesarios para los inicios de una vida social llena de oportunidades, indispensable para su superación.  Por tanto, si acertamos en el encauzamiento de sus inquietudes biológicas, el niño, desde el mismo instante de incorporarse al quehacer ordenado de la clase, quehacer que ha sido previsto para su actividad, y a base de una didáctica de acuerdo con su contextura mental, se sentirá atraído por toda clase de estímulos.    -Una de las tendencias más desarrolladas en los primeros arios de la vida infantil es la necesidad de apropiarse de una serie de elementos del mundo exterior para crear su propio «yo». La actividad bien encauzada de todas las manifestaciones de su vida escolar son jalones que van marcando esta inconsciente aspiración del alma infantil, y que el educador no puede, ni debe, descuidar si quiere orientar debidamente la educación de los pequeños escolares.  -El juego actúa como estimulante del sistema nervioso en los primeros arios de la vida del niño y en una época en que los centros nerviosos se hallan defectuosamente desarrollados. Por otro lado, el juego tiene, asimismo, un elevado valor educativo, pues el niño vierte en él todo el caudal de su actividad, mientras impone sus deseos en una especie de entrenamiento natural de sus posibilidades, más o menos incontroladas, por la libertad de que se ve rodeado en sus afanes creadores.  -En resumen: cada juego, cada modalidad de juego, desempeña una concreta función, tanto fisiológica como psicológica, al ejercitar los procesos de la vida motriz o mental del niño.  -El juego en sí es un interés biológico, por lo que tiene de espontáneo y de realización inmediata, mientras que el trabajo u ocupación, por ser de realización diferida, necesita de ciertos estímulos lúdicos para responder a los deseos del niño.  -Al niño le encanta, le atrae, le obsesiona el «dibujo». (Para él cualquier raya trazada con intención es un dibujo). Por tal causa, el dibujo como medio de expresión, en esta edad, es el elemento básico para encauzar su actividad.  -El niño debe dibujar, dibujar y pintar siempre: en sus manifestaciones espontáneas, en los inicios de la escritura, como vehículo de comprensión de la lectura, para manifestar sus ideas, para concretar sus concepciones, para dar a conocer sus reacciones, para manifestar el proceso de su evolución mental, para poner de manifiesto el desarrollo de sus funciones intelectivas en el orden de la adquisición y de la elaboración de ideas, etc.  Esta manifestación, constante y espontánea de la vida psíquica y activa del niño, es de gran trascendencia para facilitar la acción orientadora de la parvulista, ya que le proporciona los elementos indispensables para seguir el desarrollo del niño y poder interpretar, de manera aproximada, el sentido y el valor de las ideas que predominan en su intelecto. | La escuela por su parte debe fomentar la pasión por el conocimiento y para ello puede aprovechar la curiosidad de los niños (Savater 1998) partiendo de sus intereses comunes, diseñando situaciones en las que haga uso de su deseo por aprender, probar, explorar. En el prescolar el niño encuentra un canal para expresarse… el dibujo, la dramatización la palabra, etc.  El niño, en esta edad, dibuja (no escribe) las palabras, las letras, las cifras, los signos, las expresiones, las ideas, las sugestiones, las preocupaciones, los estímulos internos y los externos de su ambiente, y esta actividad lúdica que aporta a todas sus manifestaciones, debe ser la verdadera base educativa donde debemos fundamentar toda la educación que necesita en cada etapa de su vida evolutiva. |
| **El currículum, la formación y escolarización.** | El término currículum se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje).  El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos. | * El currículum es un plan en el cual se desempeña un papel fundamental en la práctica docente, y que permite llevar una organización, control de las actividades que se van a desarrollar dentro del proceso educativo con el fin de conducir o realizar las acciones escolares para alcanzar los objetos. * Curriculum es una selección de contenidos y fines para Ja reproducción social, una organización del conocimiento y las destrezas y, a su vez, una indicación de métodos relativos a cómo han de impartirse los contenidos seleccionados. Afirma que detrás de cualquier curriculum existe un conjunto de principios según los cuales se lleva a cabo la selección, la organización y los métodos de transmisión de los contenidos educativos. A este conjunto homogéneo lo denomina «código curricular». El autor hace un análisis de cómo la escueta ha llegado a institucionalizarse. Distingue cuatro períodos: un período de formación en el que se configuran las ideas de la educación y los fines de la misma; un segundo periodo, durante la Edad Media, en el que se estableció la educación como institución, ordenándose la actividad pedagógica y surgiendo también un lenguaje sobre la educación; un tercer periodo en el que la formación literaria pasó a ocupar un lugar fundamental, la enseñanza se centraba en determinados textos; y un cuarto período, en el siglo xv, caracterizado por el nacimiento de una cultura histórica y científica. * Los códigos curriculares van cambiando. | Al término currículum se le atribuye una diversidad de significados y admite muy diferentes enfoques, niveles de aplicación, ámbitos de actuación, etc. Para el objetivo que aquí nos ocupa, lo más importante es reflexionar sobre qué concepción de currículum nos interesa para desarrollar la educación intercultural como eje rector del proceso de formación; conviene superar una concepción restrictiva de currículum (centrada en la especificación de un plan de objetivos, áreas, contenidos…) para definirlo como el conjunto de vivencias (implícitas y explícitas) que constituyen las experiencia de los alumnos, ésta como fenómeno subjetivo que sucede en el interior del hombre, no es visto por la inteligencia sino por su conciencia en interioridad, para tener una experiencia estética no es necesario pensar, sino sentir y ser consciente de ello, la vivencia es intencional, implica un nexo consciente dirigida hacia algo.  En definitiva, el currículum deviene, consciente o inconscientemente, en la propuesta cultural que un centro educativo ofrece a su comunidad. Y esta propuesta, desde un enfoque educativo intercultural, debería ayudar a representar las realidades culturales del contexto y favorecer, en la práctica, que los alumnos puedan dotar de significado a sus experiencias vitales cotidianas. |
| **La importancia de la educación preescolar.** | La educación se debe implementar desde la infancia, es la primera educación que se recibe y es aquella que se encarga de la educación y enseñanza hacía los niños, asimismo es la encomendada de estudiar los métodos y técnicas del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta etapa.  La educación como todos sabemos es un ámbito y un aspecto de nuestro mundo actual y de la realidad muy importante en nuestras vidas, porque sin ella, no se tendrían los conocimientos y aprendizajes necesarios que se requieren para el desarrollo y formación.  El rol de la escuela es brindar los medios, recursos e instrumentos que faciliten el aprendizaje de los niños para **sentar las bases de conocimientos y habilidades que necesitarán en el futuro.** | * La importancia de la educación preescolar se centra en brindar oportunidades de convivencia, aprendizaje, así como la formación de individuos autónomos, responsables, críticos. Ofreciendo lo mismo para todos de acuerdo con las necesidades propias, atendiendo de esta manera la diversidad y cumpliendo con el principio de equidad. Si por el contrario no buscara responder a las necesidades de los niños, seria simplemente considerada un lugar de juegos y cuidados sin ningún propósito formativo. Esta concepción de la educación preescolar está siendo remplazada por la idea de ser un espacio del primer encuentro con el mundo y la enseñanza. * La educación preescolar tiene a su cargo la responsabilidad de formar las bases para una enseñanza integral. En el  Jardín de Niños tratamos al alumno fuera de su contexto familiar, le ofrecemos una visión más amplia de lo que es la sociedad, aprende de la diversidad que observa en su aula con cada uno de sus compañeros, intercambiando ideas y descubriendo cosas sorprendentes Las oportunidades educativas que se le brindan son las herramientas para construir su conocimiento. * La comunicación inmersa en sus relaciones va enriqueciendo su vocabulario e iniciándolo en el mundo de la lengua escrita. * La educación preescolar contemplada dentro de la educación inicial que deben y necesitan recibir todos y cada uno de los niños y niñas de nuestra sociedad se resalta como una etapa de profundo valor en la formación y desarrollo de las distintas esferas o áreas que conforman a un ser humano, tal y como son: área física, afectivo-social, cognoscitiva, emocional, psicológica. * El desarrollo del niño en edad preescolar se basa en los logros, las posibilidades y la gama de oportunidades que tiene a su alcance para llevar a cabo distintas tareas como: imaginar, observar, descubrir, explorar, crear, experimentar, analizar, expresar, jugar, entre muchas más que se construyen y transforman a lo largo de tres años de su vida, durante los tres grados que conforman la educación preescolar. * Es preciso mencionar que toda esa preparación y formación en esta etapa tan noble halla su mayor expresión en el nivel de desarrollo alcanzado por todo el organismo del pequeño y muy especialmente en el desarrollo de su sistema nervioso. * Es necesario mencionar que toda lo que brinda la educación preescolar dentro de la escuela para el desarrollo y bienestar del niño se debe fortalecer con el apoyo de los padres de familia, por ello debe establecerse una armonía y complicidad en el triángulo educativo, donde se encuentran inmersos, padres, maestros y alumnos. * Recuerdo muy bien las palabras de una persona muy querida para mí, que considera a la educación preescolar como los cimientos de un edificio o una casa; en donde si no se construye bien la base con los materiales adecuados y las técnicas favorables, ese edificio o casa podrá sufrir un derrumbe ante cualquier movimiento brusco. Con esta idea metafórica, en esta etapa de la educación del ser humano, sino se cimientan de manera adecuada las bases para su formación y desarrollo de diversas habilidades, el niño o niña no contará con las herramientas necesarias y podrá derrumbarse o tambalear ante cualquier situación a la que se enfrente. | La **creatividad y el deseo** **de aprender** son dos de las habilidades más importantes para la vida. En los niños son **innatas** y con potencial ilimitado, el cual debe impulsarse y desarrollar desde la educación preescolar. De todas las etapas del ser humano, **la infancia constituye la etapa más importante**. El correcto desarrollo de un niño tiene un impacto directo en su crecimiento general y en el adulto en el que se convertirá.  Los niños aman aprender, por lo que **necesitan un ambiente que apoye el aprendizaje y las emociones que le acompañan** como la alegría, curiosidad o el asombro. Sin una atmósfera que motive estas sensaciones, el desarrollo de la mente no resulta tan efectivo.  **La primera infancia** se define como una etapa de vida que comprende desde la gestación hasta los ocho años. Algunos de los procesos más importantes por los que atraviesan son los siguientes:   * Ocurre el mayor desarrollo neuronal. * Se determinan las capacidades para las relaciones afectivas, que en otras etapas de la vida es difícil construir. * Se desarrollan las habilidades básicas para el lenguaje y la motricidad fina y gruesa. * Se da el reconocimiento de sí mismo, del entorno físico y social. * Se forma su carácter.   En estos procesos podemos reconocer **cuatro áreas en las cuales se debe enfocar la enseñanza**.   1. **Área de lenguaje**. Se refiere al desarrollo de habilidades de lenguaje y comunicación como son hablar, escuchar, leer y escribir. 2. **Área física**. Hace referencia al control y movimiento del niño sobre su cuerpo. 3. **Área cognitiva**. Se desarrolla el aprendizaje de los niños a través de ideas y pensamientos que son provocadas por lo que ven, lo que escuchan, lo que palpan, y mediante lo que experimentan. El conocimiento se desarrolla haciendo conexiones entre todo ello. 4. **Área socioemocional**. Contempla el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, la base para el desarrollo de inteligencia emocional y la construcción de relaciones sociales y afectivas. |

Bibliografías:

<http://iniciacionaltrabajodocente203.blogspot.com/2014/01/ambientes-de-aprendizaje-y-adecuaciones.html>

<https://ifreinet.edu.mx/articulos/importancia-de-la-educacion-preescolar-en-el-desarrollo-infantil-temprano/>

<https://educacion.laguia2000.com/general/la-funcion-social-de-la-escuela>

<file:///C:/Users/52844/Downloads/6591-Article%20Text-44124-1-10-20190603%20(1).pdf>

<https://es.slideshare.net/MiguelBolaosMoreno/cultura-escolar-57352691>

<https://es.scribd.com/document/478093266/La-Cultura-Escolar-y-sus-Componentes>

<https://www.monografias.com/docs/La-Funci%C3%B3n-Social-De-La-Escuela-Y-P3YVDEJMY>

<https://monitor.iiiepe.edu.mx/notas/cultura-escolar>

<file:///C:/Users/52844/Downloads/6591-Article%20Text-44124-1-10-20190603.pdf>

<https://www.psicoedu.org/la-importancia-de-la-educacion-preescolar/?v=55f82ff37b55>

<https://blog.edacom.mx/importancia-educacion-preescolar>

<https://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/en/dam/jcr:681a643e-8533-4386-a14d-0d82baa489a1/1965re170estudios03-pdf.pdf>

<file:///C:/Users/52844/Downloads/Dialnet-CurriculoTecnicaYEscolarizacion-4467349%20(2).pdf>