**Caro Ortega Pérez**

**Temas:**

ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA

LEER ÉTICAMENTE

PALABRAS Y LIBROS

ENTRE LAS LECCIONES Y LAS ACCIONES

RESPONDER A LA LITERATURA

Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos. Es decir…** Que ellos centran su atención principalmente en los comportamientos de los personajes, sus emociones, relaciones, conflictos y anhelos.

**7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?** Se refiere a que los valores son determinados de acuerdo a cada sociedad, época, siglo y se prestigien virtudes y se desprecian otras.

**8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?** Puede hacerlo ya que en ella se presentan comportamientos humanos que pueden propiciar emociones, reflexiones íntimas y diálogos con otros, y esa actividad es la que promueve el cambio o el tomar una decisión en los lectores.

**9.- El autor habla sobre la “imaginación moral”. ¿Qué es y cuál es su importancia?** Es la capacidad de ponerse en el lugar de otro, de crear posibilidades, y mejor el experiencia colectiva y personal, de poder comprender lo que sienten otros. Es importante porque facilita el conocimiento moral pues permite conocer las consecuencias de los actos humanos.

 **10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?** Porque les ayuda a imaginar posibilidades, conocer nuevas formas de actuar y pensar, ir a encontrar mundos desconocidos, y simular lo que quieren ser.

**11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque…** Se sostienen en la creencia errónea de que sólo basta con una actividad, exámenes para darle un valor en la conciencia de lector. Además se les educa para aceptar conclusiones Morales antes acordadas.

 **12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque…** Pueden ser un estímulo para pensar y no para instruir, también provocan las emociones y las reflexiones más profundas en el lector.

**13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura”:** La manera en la que los lectores comprenden un texto.

**14.- Leer con otros, o sea el diálogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:**

* Aviva la inteligencia y creatividad.
* Anima a compartir palabras y vivencias.
* Afirma la solidaridad y la convivencia.
* Transforma la relaciones entre el entorno y su gente.
* Favorece la creación colectiva de sentido.