

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Sesión 17. Ética, literatura infantil y formación literaria**

**Lorena Fernanda Olivo Maldonado**

**Literatura infantil**

**5 semestre**

**Maestro: Humberto Valdez Sánchez**

**Unidad de aprendizaje II. Análisis de libros infantiles**

**Competencias:**

* **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional**
* **Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos**
* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación**

**Octubre 2021, Saltillo, Coahuila**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos, es decir…**

Dan cuenta de una lectura ética de los textos, para esos lectores, la literatura “dice algo” sobre la vida o sus posibilidades, los remite a su propia experiencia, les inspira formas diferentes de actuar, con los que la convergencia entre ética y literatura se produce con facilidad.

**7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?**

Que los valores son creencias que formamos la sociedad que vienen desde hace mucho tiempo, florecer quiere decir en algunas personas si hacen efecto, expandirse quiere decir que puede que aprendamos de otras personas valores y desaparecen quiere decir que al igual como en todo algunas cosas siguen fluyendo y otras se estancan como también es el caso de los valores.

**8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?**

Una obra literaria presenta comportamientos humanos que pueden propiciaremociones,reflexiones intimas y diálogos con otros, y esa actividad puede ser el origen de uncambio o una decisión, pero lo que ocurra después depende siempre del lector, del sentido y elcarácter de sus lecturas.

**9.- El autor habla sobre la “imaginación moral”, ¿Qué es y cuál es su importancia?**

Son esos actos de imaginación que facilitan el conocimiento moral desde elmomentoenque permiten conocer las consecuencias de cualquier acto humano, las repercusionesen los demás de una decisión personal, su importancia esta en esa disponibilidada entender el mundo que esta más allá de nuestra experiencia, a no desentenderse de lasvicisitudes humanas y de las grandes cuestiones sociales, es uno de los fundamentosde la ética.

**10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?**

Porque permite imaginar posibilidades, ir al encuentro de mundos desconocidos, conocer nuevas formas de pensar y actuar, simular lo que se quiere ser y eso, paralos niñosqueestán aprendiendo a vivir, supone una experiencia de carácter ético, la lecturapuede ofrecerles la oportunidad de enfrentarse al presente y proyectarse al futuro.

**11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque…**

Los sentimientos, los miedos, la multiculturalidad, la coeducación, etc., y seutilizan paraencauzar la educación de los niños, se sostienen esos libros en la creencia erróneadeque basta una lectura o una actividad, exámenes incluidos, para que un valor arraigue en la conciencia del lector.

**12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque…**

Son necesarios libros en los que las realidades del mundo y los conflictos de los sereshumanos se ofrezcan sin pensar en lo educativo, que sean un estímulo para pensary noun utensilio para instruir.

**13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura”:**

Es decir, pensar, emocionarse, recordar, imaginar, conversar etc., es la manera que loslectores tienen de construir significados, de comprender un texto.

**14.- Leer con otros, o sea el diálogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:**

* Aviva la inteligencia y la creatividad
* Anima a compartir palabras y vivencias
* Afirma la convivencia y la solidaridad
* Transforma las relaciones entre la gente y su entorno
* Favorece la creación colectiva de sentido