**KARINA RIVERA GUILLERMO**

**En la antología de Literatura Infantil lee los temas:**

**ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA**

**LEER ÉTICAMENTE**

**PALABRAS Y LIBROS**

**ENTRE LAS LECCIONES Y LAS ACCIONES**

**RESPONDER A LA LITERATURA**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos. Es decir…**

Hablan de obras literarias centrándose en los comportamientos de emociones de los personajes, sus emociones, anhelos, reflexiones y conflictos

**7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?**

Muchos valores pueden ser transmitidos, pero muchos otros simplemente se pierden con el paso del tiempo.

**8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?**

Presentando comportamientos humanos que puedan propiciar emociones, reflexiones intimas y diálogos con otros, depende siempre del lector y el carácter de sus lecturas.

**9.- El autor habla sobre la “imaginación moral”. ¿Qué es y cuál es su importancia?**

Capacidad de ponerse en el lugar de otro, poder entender lo que otro siente, idear posibilidades de mejora de la experiencia personal y colectiva. Facilitar el conocimiento moral desde el momento en que permiten conocer consecuencias de cualquier acto humano.

**10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?**

Permite imaginar posibilidades, ir al encuentro de mundos desconocidos, conocer nuevas formas de pensar y actuar, simular lo que quiere ser.

**11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque…**

Se sostiene en la creencia errónea de que basta con la lectura o una actividad, exámenes incluidos, para que un valor arraigue en la conciencia del lector.

**12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque…**

Son un estimulo para pensar y no un utensilio para instruir

**13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura”:**

Establecer un dialogo con la obra

**14.- Leer con otros, o sea el diálogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:**

* Activa la inteligencia y la creatividad.
* Anima a compartir palabras y vivencias.
* Afirma la convivencia y la solidaridad.
* Transforma las relaciones entre su entorno
* Favorece la creación colectiva.