Blanca Guadalupe Ramirez García NL. 14

En la antología de Literatura Infantil lee los temas:

 ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA

 LEER ÉTICAMENTE

 PALABRAS Y LIBROS

 ENTRE LAS LECCIONES Y LAS ACCIONES

 RESPONDER A LA LITERATURA

**6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos. Es decir…**

Cuando hablan de una obra literaria centrándose en el comportamiento de los personajes, sus emociones, relaciones y conflictos.

**7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?**

Que los valores son determinados por personas que les dan significados, se van expandiendo y con el paso del tiempo desaparecen y otros perduran.

**8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?**

Propiciando en el lector determinadas reacciones de carácter cognitivo y emocional que produzca una transformación y sea un origen de un cambio o de una decisión.

**9.- El autor habla sobre la “imaginación moral”. ¿Qué es y cuál es su importancia?**

Es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de poder entender lo que otros sienten, es importante porque facilita el conocimiento moral permitiendo conocer las consecuencias de nuestros actos y las repercusiones que pueden provocar en los demás.

 **10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?**

Porque permite imaginar posibilidades, encontrar mundos desconocidos, conocer nuevas formas de pensar y de actuar.

 **11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque…**

Mas que ayudarle a pensar por si mismo se le educa para aceptar conclusiones morales previamente acordadas, porque se le dan las respuestas en lugar de animarlo a buscarlas.

 **12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque…**

Provoca las emociones y las reflexiones más profundas, son un estimulo para pensar y no sea un utensilio solo para instruir.

**13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura”:**

Es la manera de construir significados a partir de la comprensión de un texto.

**14.- Leer con otros, o sea el diálogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:**

* Aviva la inteligencia y la creatividad.
* Anima a compartir palabras y vivencias.
* Afirma la convivencia y la solidaridad.
* Transforma las relaciones entre la gente y su entorno.
* Favorece la creación colectiva de sentido.