Lucia del Carmen Laureano Valdez

**ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA**

**LEER ÉTICAMENTE**

**PALABRAS Y LIBROS**

**ENTRE LAS LECCIONES Y LAS ACCIONES**

**RESPONDER A LA LITERATURA**

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos. Es decir:** Que los lectores ponen énfasis y se centran en los comportamientos de los personajes, como sus sentimientos, anhelos, conflictos, etc. Pues con esa literatura se sienten identificados, y lo relación con sus experiencias.

**7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?** Que los valores son las cualidades de cada persona y estos son creados por la sociedad, por nuestras comunidades; estos valores prosperan, crecen, se difunden tras las generaciones y en la mayoría de los casos lamentablemente desaparecen, pero quedan en la historia.

**8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?** Tal como dice el autor la literatura es vista de mal manera y determinada como especie de medicina moral, cuando no es así; en alguna literatura se pueden percibir los valores, pero eso no quiere decir que por el simple hecho de leerlos ya se transfieren, simplemente la lectura incita y estimular a que el valor sea apropiado, pero eso ya depende de cada persona y de las emociones, imitaciones, razonamientos, reflexiones que ponga en práctica.

**9.- El autor habla sobre la “imaginación moral”. ¿Qué es y cuál es su importancia?** Es ser empáticos, ponernos en el lugar del otro, entender sus emociones y sentimientos, proponer mejoras en la experiencia individual y colectiva, actos de imaginación; Es de importancia porque contribuyen al conocimiento moral, entender a las demás personas, conocer nuestro mundo y el de los demás, entender los estados de animo de los que nos rodean, mejora en nuestras relaciones interpersonales y afectivas, tener experiencias emocionales.

**10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?** Porque les permite la reflexión, imaginación y curiosidad sobre el descubrimiento de lo desconocido, aprender a vivir, nuevas formas de pensar, que sea resiliente, prepararlo para el presente y que tenga una visión a futuro.

**11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque:** Ven a los libros como un transmisor de valores que, con el simple hecho de leerlos, ponerles alguna actividad o examen, el valor ya será parte del niño y no es así, porque no se trata de imponer.

**12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque:** Se le da el uso de estimular y provocar mediante la lectura para que el niño se ponga a pensar y reflexione profundamente.

**13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura**”: Interpretación de significados para construir conocimientos a través de la experiencia.

**14.- Leer con otros, o sea el diálogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:**

-Aviva la inteligencia y creatividad.

-Anima a compartir palabras y vivencias.

-Afirma la convivencia y solidaridad.

-Transforma las relaciones entre la gente y su entorno.

-Favorece la creación colectiva de sentido.