**Mariana Garcia Reyna 3°B**

**En la antología de Literatura Infantil lee los temas:**

**Ética, Literatura Infantil Y Formación Literaria**

**Leer Éticamente**

**Palabras Y Libros**

**Entre Las Lecciones Y Las Acciones**

**Responder A La Literatura**

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos. Es decir…** cuando hablan de una obra literaria, centran su atención sobre todo en los comportamientos de los personajes, sus emociones, sus anhelos, sus relaciones y sus conflictos

**7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?** Se refiere a que algunos valores desaparecen con el paso del tiempo.

**8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?** Una obra literaria presenta comportamientos humanos que pueden proporcionar emociones, reflexiones íntimas y diálogos con otros pero lo que ocurre después depende siempre del lector, del sentido y el carácter de sus lecturas.

**9.- El autor habla sobre la “imaginación moral”. ¿Qué es y cuál es su importancia?** Es la capacidad de ponerse en el lugar de otros, de poder entender lo que otros sienten, de idear posibilidades de mejora de la experiencia personal y colectiva

**10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?** Porque permite imaginar posibilidades, ir al encuentro de mundos desconocidos, conocer nuevas formas de pensar y actuar, simular lo que se quiere ser; y esto para los niños es una manera de aprender a vivir

**11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque…** se sostienen esos libros en la creencia errónea de que basta una lectura o una actividad, exámenes incluidos, para que un valor arraigue en la conciencia del lector.

**12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque…** toma los libros para que sean un estímulo para pensar y no un utensilio para instruir

**13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura”:** establecer un íntimo diálogo con la obra, en la manera en que lector construye significados.

**14.- Leer con otros, o sea el diálogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:**

* Aviva la inteligencia y la creatividad
* Anima a compartir palabras y vivencias
* Afirma la convivencia y la solidaridad
* Transforma las relaciones entre la gente y su entorno
* Favorece la creación colectiva del sentido