**Claudia Mata Rodríguez**

**6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos. Es decir…**

que los lectores centran su atención en los comportamientos de los personajes.

**7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?**

Que los valores van desapareciendo gracias a los cambios que van teniendo las cambiando personas.

**8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?**

Mediante la reflexión intima o mediante un dialogo con otras personas.

**9.- El autor habla sobre la “imaginación moral”. ¿Qué es y cuál es su importancia?**

Es la capacidad de ser empáticos y crear mejoras en la experiencia personal y colectiva, es importante porque permite conocer las consecuencias de cualquier acto.

**10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?**

Porque les permite imaginar, encontrarse con mundos desconocidos, conocer formas de pensar y actuar, así como asimilar lo que pueden ser.

**11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque…**

Porque no basta solo con leerlo, se debe reflexionar acerca de lo que trata el texto.

**12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque…**

Es mejor que los niños conozcan desde pequeños a lo que se enfrentaran en un futuro y que no tenga una idea errónea sobre la realidad.

**13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura”:**

Reflexionar la lectura.

**14.- Leer con otros, o sea el diálogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:**

* Aviva la inteligencia y la creatividad.
* Anima a compartir palabras y vivencias.
* Afirma la convivencia y la solidaridad.
* Transforma las relaciones entre la gente y su entorno.
* Favorece la creación colectiva de sentido.