Alma Cristina Olvera Rodríguez. #18

 LEER ÉTICAMENTE

 PALABRAS Y LIBROS

 ENTRE LAS LECCIONES Y LAS ACCIONES

 RESPONDER A LA LITERATURA

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

 6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos. Es decir…

Para esos lectores, la literatura “dice algo” sobre la vida o sus posibilidades, los remite a su propia experiencia, les inspira formas diferentes de actuar, con lo que la convergencia entre ética y literatura se produce con facilidad.

7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?

Que es la sociedad quien determina cuales son los “valores”, sin embargo algunos de ellos solo duran un periodo corto en la sociedad, algunos de los valores que se tenían idealizados en siglos pasados hoy en día son obsoletos, mientras que otros perduran con el tiempo.

 8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?

Porque presenta comportamientos humanos que pueden propiciar emociones, reflexiones intimas y diálogos con otros, y esa actividad puede ser el origen de un cambio pero esto depende únicamente del lector, del sentido y el carácter de sus lecturas.

 9.- El autor habla sobre la “imaginación moral”. ¿Qué es y cuál es su importancia?

La literatura nos da la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de poder entender lo que los otros sienten, de idear posibilidades de mejora de la experiencia personal y colectiva, estos actos imaginativos es importante pues nos facilita el conocimiento moral de las consecuencias de cualquier acto humano, y constituye al comportamiento empático.

 10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?

Porque permite imaginar posibilidades, ir al encuentro de mundos desconocidos, conocer nuevas formas de pensar y actuar, les da la oportunidad de enfrentarse al presente y proyectarse al futuro.

 11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque…:

Porque están en la creencia errónea que basta de una lectura para que un valor arraigue en la conciencia del lector, al establecer un sentido determinado el lector deja de ser interprete para convertirse en receptor, se le educa para aceptar conclusiones morales acordadas previamente.

 12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque…

 Para que sean un estímulo para pensar y no un utensilio para instruir.

 13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura”:

Interpretar y comprender la obra para construir un significado.

 14.- Leer con otros, o sea el diálogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:

* Aviva la inteligencia y la creatividad.
* Anima a compartir palabras y vivencias.
* Afirma la convivencia y la solidaridad.
* Transforma las relaciones entre la gente y su entorno.
* Favorece la creación colectiva del sentido.