Escuela normal de educación preescolar

Lic. Educación preescolar



Literatura infantil

sesión #15 Ética literatura infantil y formación literaria

UNIDAD DE APRENDIZAJE II. ANÁLISIS DE LIBROS INFANTILES.

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Docente : Humberto Valdez Sánchez

Alumna: Tamara Esmeralda Solis Aguilera

Numero de lista: 19

3B

septiembre -2021

**6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos. Es decir…**

Dice algo al lector sobre la vida o sus posibilidades los remite a su propia experiencia les inspira formas diferentes de actuar.

**7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?**

Que no siempre serán los mismo, hay unos nuevos y otros que se eliminan.

 **8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?**

Porque cada libro tiene un propósito, algo que enseñar, algo que aprender, algo que trasmitir por ejemplo valores y se pueden desarrollar enfocándose o centrándose en la realidad del lector.

**9.- El autor habla sobre la “imaginación moral”. ¿Qué es y cuál es su importancia?**

Son actos de imaginación que facilitan el conocimiento moral, la importancia es entender el ,mundo que esta más allá de nuestra experiencia a no desentenderse de las humanas y de las sociales

**10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?**

Permite imaginarse posibilidades, ir al encuentro de mundos desconocidos, conocer nuevas formas de pensar y actuar, simular lo que se quiere ser.

 **11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque…**

Porque sostiene en la creencia errónea de que basta una lectura o una actividad, exámenes incluidos, para que un valor arraigue en la conciencia del lector.

 **12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque…**

Para que sean un estimulo para pensar y no un utensilio para instruir

**13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura”:**

Interpretar la lectura

 **14.- Leer con otros, o sea el diálogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:**

* Aviva la inteligencia y creatividad
* Compartir palabras y vivencias
* Afirmar la convivencia y la solidaridad
* Transforma las relaciones de la gente y su entorno
* Favorece la creación colectiva de sentido