*Nombre: Mary Carmen Gonzalez Palomares*  Fecha: 01-10-2021

Temas:

 -Ética, literatura infantil y formación literaria

 -Leer éticamente

 -Palabras y libros

 -Entre las lecciones y las acciones

 -Responder a la literatura

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

 **6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos. Es decir…**

Se considera una lectura de valores morales que son propagados por medio de la misma utilizado cómo recurso didáctico.

**7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?**

Que un valor es una construcción social, es decir, un sentimiento o manera ética de dirigirle o brindarle a toda persona.

 **8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?**

Cuando el lector esté realmente dispuesto a aceptar cualquier tipo de obra pueden tener algo más de enseñanza.

**9.- El autor habla sobre la “imaginación moral”. ¿Qué es y cuál es su importancia?**

Capacidad de ponerse en el lugar del otro, de poder entender lo que otros sienten, idear posibilidades de mejora de la experiencia personal y colectiva.

 **10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?**

Debido a que permite imaginar posibilidades, conocer nuevos mundos y formas de pensar simulando o que se quiere ser.

**11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque…**

Considera que un libro no puede transmitir un valor, sino que consta de un buen lector con interés.

**12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque…**

Debido a que esta es la que provoca emociones y reflexiones más profundas…

 **13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura”:**

Imaginar otro mundo

 **14.- Leer con otros, o sea el diálogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:**

* Aviva la inteligencia y la creatividad
* Anima a compartir palabras y vivencias
* Afirma la convivencia y la solidaridad
* Transforma las relaciones entre la gente y su entorno
* Favorece la creación colectiva de sentido.