GRACIELA DE LA GARZA BARBOZA

6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos. Es decir… centran su atención sobre todo en los comportamientos de los personajes, sus emociones, sus anhelos, sus relaciones y sus conflictos.

7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?

Quiere decir que los valores se dan dependiendo de cada sociedad, época y virtudes.

8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?

Una obra literaria presenta comportamientos humanos que pueden propiciar emociones, reflexiones intimas y diálogos con otros, y esa actividad puede ser el origen de un cambio o una decisión.

9.- El autor habla sobre la “Imaginación moral”. ¿Qué es y cuál es su importancia?

Es la capacidad de ponerse en el lugar de otro y de idear posibilidades de mejora de la experiencia personal y colectiva. También son actos de imaginación que facilitan el comportamiento moral que permiten entender el mundo que está más allá de nuestra experiencia.

10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?

Porque permite imaginar posibilidades, ir al encuentro de mundos desconocidos, conocer nuevas formas de pensar y actuar y simular lo que se quiere ser.

11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque… Los sentimientos, los miedos, la multiculturalidad, la coeducación, etc. Se utilizan para encauzar la educación de los niños.

12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque… Son un estímulo para pensar y no un utensilio para instruir.

13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura”.

Es construir significados y comprender un texto.

14.- Leer con otros, o sea el dialogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:

* Aviva la inteligencia y creatividad.
* Anima a compartir palabras y vivencias.
* Afirma la convivencia y solidaridad.
* Transforma las relaciones entre la gente y su entorno.
* Favorece la creación colectiva de sentido.