ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA

LEER ÉTICAMENTE

PALABRAS Y LIBROS

ENTRE LAS LECCIONES Y LAS ACCIONES

RESPONDER A LA LITERATURA

Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos. Es decir…

“dice algo” sobre la vida o sus posibilidades, los remite a su propia experiencia, les inspira formas diferentes de actuar, con lo que la convergencia entre ética y literatura se produce con facilidad.

7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?

Se refiere a que cada sociedad, época prestigia unas virtudes y desprecia otras.

8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?

Se puede leer o escuchar un cuento sin que ocurra nada, sin que produzca nada la mente del lector o un carácter moral, pero lo que ocurra después depende del lector que sentido y el carácter sus lecturas

9.- El autor habla sobre la “imaginación moral”. ¿Qué es y cuál es su importancia?

La imaginación moral es cuando imaginas las consecuencias y repercusiones que podrían pasar si tomas una decisión o haces una acción y es importante porque gracias a ella no cometemos tantos errores, aunque no tengamos experiencia en ellos.

10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?

La literatura puede ofrecer oportunidad de enfrentar el presente y proyectarse al futuro.

11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque…

porque restringe al lector convirtiéndolo en un receptor

12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque…

Quiere que sea un estimulo para pensar y no un utensilio para instruir

13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura”:

Comprender textos y construir significados

14.- Leer con otros, o sea el diálogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:

* Aviva la inteligencia y la creatividad
* Anima a compartir palabras y vivencias
* Transforma las relaciones entre la gente y su entorno
* Favorece la creación colectiva de sentido