**ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA**

**LEER ÉTICAMENTE**

**PALABRAS Y LIBROS**

**ENTRE LAS LECCIONES Y LAS ACCIONES**

**RESPONDER A LA LITERATURA**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**6.- Los lectores dan cuenta de una lectura ética de los textos. Es decir…**

**7.- ¿Qué quiere decir el autor al escribir que “Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden y desaparecen”?**

Otros cambio perduran a lo largo de los siglo. Cada sociedad, cada época, prestigia unas virtudes y desprecia otras. Durante años se ensalzo en México el pudor y la obediencia como virtudes principales de las mujeres, algo que hoy se considera del todo obsoleto.

**8.- El autor dice que “Leer no es una actividad que transmita valores”, entonces… ¿Cómo puede una obra literaria desarrollar valores en los individuos?**

Las obras literarias van presentando comportamientos ya que esta porcina emociones, reflexiones intimas y diálogos, esto ocurre después ya que esto depende del lector del sentido y carácter.

**9.- El autor habla sobre la “imaginación moral”. ¿Qué es y cuál es su importancia?**

Es la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, de poder entender lo que los demás sienten.

**10.- ¿Por qué la literatura infantil es una experiencia de carácter ético para los niños?**

La literatura infantil permite imaginar posibilidades, ir al encuentro de mundos desconocidos, conocer nuevas formas de pensar y actuar, simular lo que se quiere ser y eso, para los niños que estén aprendiendo a ir supone una experiencia de carácter ético.

**11.- El autor critica los libros infantiles expresamente concebidos y promovidos para trabajar determinados valores o conflictos porque…**

Sostiene libros en la creencia errónea que basta una lectura o una actividad, exámenes incluidos, para que un valor en la conciencia.

**12.- El autor defiende la buena literatura, en la que los libros ofrezcan las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos sin pensar en lo educativo, porque…**

Los libros para que sean un estímulo para pensar y no un utensilio.

**13.- En una sola frase define que es “Responder a la literatura”:**

Es el intimo dialogo con la obra, en la manera que el lector lo construye

**14.- Leer con otros, o sea el diálogo entre lectores, es el andamiaje del aprendizaje, cuyas ventajas son manifiestas:**

* Afirma la convivencia y la solidaridad
* Transforma las relaciones entre la gente y su entorno
* Favorece la creación colectiva del sentido
* Anima a compartir palabras y viviendas