

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2021-2022

concentrado de

Cuestionamientos

Curso: Lenguaje y Alfabetización

**Titular: Narciso Rodríguez
Espinosa**

Alumnas:

Kenya Katherine Jaramillo Guillén

**Mariana Elizabeth Martínez
Marín**

**Natalia Elizabeth Ramírez
Hernández**

Susana Abigail Rosas López

Tercer Semestre Sección C



sattillo, coahuila de zaragoza a 30 de septiembre de 2021

¿Cuáles son las propuestas que Ferreiro propone y por qué motivo?

Ferreiro en el libro propone que No debemos menospreciar el intelecto de los niños, ya que aunque están empezando a leer y escribir, ellos ya vienen con conocimientos previos y no estaban conscientes de eso, tenemos que romper el círculo vicioso de la escasa y poco estimulante experiencia escolar, hay ocasiones en la que los maestros no están capacitados para implementar estos temas a los niños de nivel inicial y eso hace más difícil el enseñarles, al igual el mundo va actualizándose conforme avanza y el implementar las nuevas tecnologías es un avance y un nuevo conocimiento para la lectoescritura.

¿Cuál es la concepción que se debe tener del niño según Ferreiro?

Hay que escucharlos. Hay que ser capaces de escucharlos desde los primeros buceos escritos. No podemos reducir al niño a un par de ojos que ven, un par de oídos que escuchan, un aparato fonatorio que emite sonidos y una mano que sostiene un lápiz con torpeza sobre una hoja de papel. Detrás de todo eso hay un niño que piensa y trata de incorporar a sus saberes el medio de representar y recrear la lengua que es la escritura.

¿Qué quería demostrar Ferreiro en cuanto a el razonamiento cognitivo del niño?

Ella quería demostrar que los niños piensan a propósito de la escritura y que su pensamiento tiene interés, coherencia, validez y extraordinario potencial educativo. Ella veía al niño como alguien que piensa y trata de incorporar a sus saberes el medio de representar y recrear la lengua que es la escritura. Pero en vez de eso menosprecian su intelecto. Impidiéndoles tomar contacto con los objetos en los que la escritura se realiza, y con los modos de realización de la lengua, despreciamos sus esfuerzos cognitivos.

¿Qué concepto tiene la autora sobre leer y escribir?

Leer y escribir son palabras que no son monolíticas e inmutables, por el contrario, las prácticas de lectura y escritura en la actualidad, a través de muchas de sus mutaciones demandan nuevos textos, nuevas formas de decir, de escribir, de escuchar y evidentemente, de leer. Los verbos leer y escribir no tienen una definición unívoca. Son verbos que remiten acciones sociales, a actividades socialmente definidas. La tipología textual tampoco consiste en un conjunto cerrado de géneros. Estamos asistiendo a la aparición de nuevos modos de decir y nuevos modos de escribir, a nuevos modos de escuchar lo oral y nuevos modos de leer lo escrito.



¿Qué propone la autora que debe hacer el docente para que el niño aprenda a leer y a producir textos?

Para que la educadora logre que sus alumnos aprendan a producir textos, se debe primero romper el círculo vicioso de la escasa y poco estimulante experiencia escolar; esto quiere decir que hay que enfrentar al niño con lecturas de cualquier tipo desde el día 1, de esta forma, el niño se familiariza con los textos y se le facilitará su producción. Por otro lado, con la cuestión de la lectura, Ferreiro considera importante implementar las nuevas tecnologías para enfrentar al aprendiz con textos completos desde el principio.

¿Qué opina Ferreiro acerca de la relación diversidad-alfabetización?

La diversidad debe ser el eje sobre el que trabajar las "alfabetizaciones" o "multialfabetizaciones"

¿Cuál es la percepción que tiene Ferreiro sobre la situación actual de la alfabetización?

La situación actual es grave, pero es interesante porque estamos en momentos de profundos cambios en la definición de la materialidad misma del objeto "libro". Algunos anuncian una nueva democracia vía Internet mientras que otros se anticipan a organizar prematuros funerales al objeto "libro", ese que tiene textura y olor, ese "de carne y hueso" con el que aprendimos a convivir durante siglos. En este tema, nos alerta Roger Chartier, hay que hacer un esfuerzo para ubicarnos "entre el discurso utópico y la nostalgia del pasado". Es fácil, demasiado fácil, hacer el elogio de los nuevos soportes electrónicos del texto impreso; es fácil (casi banal) aplicar el calificativo "democrático" a una nueva tecnología. Veamos un ejemplo emblemático.

¿Qué denomina Ferreiro como fracaso escolar?

Es concebida, en sus inicios, no como fracaso de la enseñanza sino del aprendizaje, o sea, responsabilidad del alumno. Esos alumnos que fracasan son designados, según las épocas y las costumbres, como "débiles de espíritu", "inmaduros" o "distléxicos". (En los años 1960 la dislexia fue considerada "la enfermedad del siglo"). Algo patológico traen consigo esos niños, algo que les impide aprovechar una enseñanza que, como tal, y por la bondad de sus intenciones, queda más allá de toda sospecha. Pero el fracaso escolar es, en todas partes y masivamente, un fracaso de la alfabetización inicial que mal puede explicarse por una patología individual

