**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**Nombre de las alumnas:**

**​Lenguaje y alfabetización**

Nancy Guadalupe Covarrubias Tavitas Nº4
Mayra Alejandra Gaona Navejar N°5
Ariana Jazmín Morales Saucedo Nº13
Nataly Melissa Reynoso Pérez Nº16

**Grupo:** 2 C **Docente:** Narciso Rodríguez Espinosa

*Concentrado de cuestionamientos*

**Unidad de aprendizaje I. Diversas concepciones sobre la enseñanza del lenguaje escrito.**

|  |
| --- |
| * Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
 |

**Saltillo, Coahuila 30/Septiembre/2021**

* **¿Se realizaban acercamientos, experiencias o ejercicios a cerca de la lengua o cultura escrita dentro de esta teoría?**

La teoría del déficit proponía integrar los aportes de las distintas diciplinas al campo del aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito. Consistía en mantener a los niños realizando ejercitaciones donde no se leía, se escribía ni se sostenía ningún contacto con la lengua escrita, sino que se realizaban tareas de motricidad, discriminación visual, pronunciación, etc. durante bastante tiempo, hasta lograr determinado desempeño ajeno a las prácticas de cultura escrita.

* **¿Las habilidades y destrezas, que comprometen al lenguaje que se está dando en esta teoría?**

Da destrezas y habilidades aplicables a cualquier objeto pero que no comprometen ningún proceso lingüístico ni cognitivo superior. Sin embargo, todas ellas intervienen en el proceso de lectura, pero lo hacen a propósito de obtener y producir significados lingüísticos.

* **¿Qué teoría se relaciona con la teoría de la alfabetización de Mirta Castedo?**

La **teoría del discurso** y la **teoría comprehensiva,** que tratan de la importancia de reemplazar las gramáticas oracionales por gramáticas textuales y de reconocer la función de la pragmática para entender a ambas, destacando la importancia del conocimiento de la estructura del texto y su influencia sobre el entendimiento del lector, la familiarización con diferentes estructuras, en la expresión oral, escrita y creativa.

* **¿Qué estrategias se plantean para el proceso de alfabetización?**

Proponer a los maestros que escuchen con interés a sus alumnos, la comunicación espontanea “sin ser interrumpidos ni corregidos”, la narración de anécdotas, la reconstrucción de hechos de actualidad y para el desarrollo del lenguaje oral, la valorización de la lengua materna y a su enriquecimiento.

* **De acuerdo con la teoría de la alfabetización que menciona la autora Mirta Castedo, ¿Cómo inicia el proceso del lenguaje?**

Esta teoría toma como punto de partida un principio consensual de la literatura pedagógica: se accede a los nuevos lenguajes a partir de los ya conocidos, se pretende que el maestro, además de respetar y estimular la expresión de la lengua materna y la identidad cultural de sus alumnos de sectores pobres, asuma un rol activo en su promoción cultural, mediatizada a través del lenguaje.

* **¿Qué es lo que se debe de tomar en cuenta al llevar acabo esta teoría?**

Incluir el lenguaje normativo mediante el cual se mediatiza el acceso a la literatura, la terminología científica y los bienes culturales de la sociedad en general.

* **¿Cómo es vista la alfabetización?**

Es vista como un objeto estrictamente fonológico y se trata de presentar como una relación uno a uno entre sonidos con letras y letras con sonidos se transformó en otro objeto

* **¿De qué trata la teoría número 2?**

Se estimula la formación de un vocabulario visual, el aprendizaje de las letras y su secuencia, la toma de conciencia de elementos del lenguaje escrito, el análisis morfológico de las palabras, la enseñanza directa de la caligrafía y la estimulación de conciencia ortográfica y sintáctica.