**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Materia:**

Herramientas básicas para la investigación educativa

**Maestra:**

María Guadalupe Hernández Vázquez

**Alumna:**

Corina Beltrán García **N.L.** 2

**3° “A”**

**Competencias de profesionales del curso:**

* Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**IMPACTO DE LA LITERATURA INFANTIL EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO EN PREESCOLAR DE 3 A 6 AÑOS.**

**Saltillo, Coahuila a 10 de febrero del 2021**

**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**Autora:**

Corina Beltrán García

**3° “A”**

**IMPACTO DE LA LITERATURA INFANTIL EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO EN PREESCOLAR DE 3 A 6 AÑOS.**

**Saltillo, Coahuila a 10 de febrero del 2021**

**INTRODUCCIÓN**

El presente documento presenta el informe de investigación en el que se planteó como título “Impacto de la literatura infantil en el aprendizaje del niño de prescolar de tres a cinco años”, Se presume que la literatura infantil es un placer particular que le permitirá al niño imaginar sucesos, personajes, parajes, así como enriquecer su experiencia personal y desarrollar su capacidad de comprensión y expresión. En tal sentido, un buen lector podrá desenvolverse con mayor fluidez en sus estudios y tendrá, además, la posibilidad de llegar a ser un ciudadano informado, consciente de sus decisiones (Fundalectura, 1997). Se realiza esta investigación en base al primer acercamiento que la mayoría de los niños con edades preescolares tienen con la literatura como individuos lectores y cómo influyen e impactan éstos a la educación, al aprendizaje y al desenvolvimiento del niño de preescolar, en el protocolo también se implementan dos unidades de análisis con los que el niño entre 3 y 6 años tiene relación, como lo son el contexto familiar y las actitudes que tienen los niños respecto al impacto de la literatura infantil.

Según Vannini, (1995) “Este género literario es el más utilizado por los docentes para enseñar a leer en el aula; por cuanto, es más común, adecuado y aceptado en todas las edades”. Se estima que la lectura es un importante elemento al momento de enseñar a los niños el lenguaje oral y escrito, es por ello por lo que se debe tener en cuenta qué impacto se tiene en su aprendizaje y de qué manera es adecuada intervenir como docente.

El problema detectado se centra en qué nos puede servir o favorecer el impacto de la literatura infantil en el preescolar, por lo que es necesario saber cómo llevar a cabo actividades y metodologías adecuadas para el fomento y mediación entre los preescolares y para el diseño de estrategias que conviertan la lectura en un acto eficiente al tiempo que posibiliten que niñas y niños experimenten su impacto ya sea positivo o negativo de estas actividades en base a cuentos, historias, canciones, obras de teatro, entre otros. De esta forma surge el planteamiento del problema ¿Qué impacto tiene la literatura infantil en el aprendizaje del niño de preescolar de tres a cinco años? Desde una perspectiva más amplia cabe mencionar que el impacto de la literatura infantil en el aprendizaje del niño de edad preescolar es de mucha importancia puesto que tiene como propósito el preparar al niño para que explore la literatura como experiencia formativa vinculada al goce estético, al conocimiento de otras épocas, culturas y al enriquecimiento de las ideas y vocabulario, de esta manera el niño reconocerá las características de la literatura infantil para comprender los libros, cuentos y textos cada vez con mayor profundidad y mejor significado.

La investigación tuvo como relevancia social que las maestras de educación preescolar, tengan la mente abierta a nuevas estrategias y técnicas de transmitir conocimientos en especial tomar en cuenta la herramienta de literatura infantil e incrementar material adecuado a sus edades, intereses, gustos y deseos, ya que la mayoría de las veces proporcionan instrumentos de aprendizaje inadecuados como cuentos o libros fuera del alcance de los niños, que no son aptos para su edad, sus conocimientos o agrado, porque el gusto por la lectura no se desarrolla bajo presión ni como obligación, ni con libros de textos aburridos o sin sentido, cuya única utilidad es enseñar a leer. De ahí, la necesidad de proporcionarle a los alumnos abundantes materiales de lectura, amenos e interesantes, adaptados a sus necesidades, gustos y de gran variedad como cuentos, poemas, cancioneros, libros de adivinanzas, chistes y refranes.

Se planteó el objetivo general: Conocer el impacto de la literatura infantil con actividades estratégicas de lectura en el aprendizaje del niño de preescolar de tres a cinco años. Y objetivos específicos: Encontrar en los libros un método de enseñanza-aprendizaje para favorecer el crecimiento y desarrollo personal en conjunto de producciones y actividades artísticas o creativas que tienen como receptor al niño de preescolar. Y, Descubrir por medio de investigación, entrevistas y actividades que la literatura infantil se puede percibir como fuente de placer y diversión, enriquecimiento personal, instrumento de comunicación y expresión acercar al niño al mundo que lo rodea.

**ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

La tesis de Acosta Angel, A. (2020) En Bogotá D.C., de manera general consiste en una revisión documental de la literatura en la educación inicial, en la que se pretende identificar la forma de cómo se ha articulado la literatura en la educación inicial en cuanto a enfoques pedagógicos, conceptos y tipos de infancia. De esta manera ella plantea ¿Cómo se articula la literatura en la formación inicial de la primera infancia según el análisis de los trabajos de grado de los estudiantes de licenciaturas?, de éste se toman las categorías referentes a las perspectivas y construcciones sobre literatura en la Educación Inicial y las metodologías y herramientas implementadas por los docentes en las aulas de clases.

Este trabajo está hecho bajo el enfoque cualitativo, realizando una indagación exhaustiva de diferentes textos que se han producido de educación inicial en la Universidad Javeriana con la finalidad de conocer los diversos conceptos y teorías estudiadas. El objetivo general es comprender de qué manera se ha impartido la literatura en la educación inicial según los trabajos de grado de la Universidad Javeriana en los últimos seis años. Y en base a ello se desglosan objetivos generales como identificar los modelos pedagógicos que aparecen en los trabajos de grado sobre educación inicial y literatura, analizar los enfoques conceptuales y teóricos sobre literatura en los trabajos de grado de educación inicial y describir los tipos de infancia que aparecen en los trabajos de grado a partir de las concepciones de la literatura en educación inicial.

Los instrumentos utilizados dentro de esta tesis son los trabajos de pregrado de las Licenciaturas en educación infantil de la Universidad Javeriana tomando en cuenta 30 facultades, entre ellas de Psicología, Comunicación y Lenguaje, Educación, Ciencias Sociales, Literatura y Diseño. Del año 2012 al 2016, que tratan de la literatura en educación infantil o lectura en la primera infancia. Dadas las investigaciones realizadas llegó al resultado de que, en los espacios del jardín infantil, deben utilizarse modelos pedagógicos que favorezcan el desarrollo de la creatividad e imaginación de los niños a través de la lectura frecuente de textos diversos, tales como el juego. Y que los padres de familia cumplen un rol destacado como responsables de jugar, arrullar, cantar y de leer textos diversos a los hijos.

Por otro lado, en Loja, Ecuador, Zambrano Ordoñez, D. (2013) habla acerca de la literatura infantil y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en los niños del primer año de educación general básica delimitando en el jardín de infantes fiscal “María Angélica Carrillo de Mata Martínez” ubicado en la ciudad de quito durante el periodo 2012-2013. Consta con el objetivo de analizar la incidencia de este planteamiento y existe una metodología variada respecto a lo científico, inductivo-deductivo, analítico-sintético y descriptivo, conociendo en base a ellos la relación e importancia de la utilización de la Literatura Infantil en el desarrollo de la creatividad.

Partiendo de esto para implementar instrumentos como encuestas a las docentes para establecer tipos de literatura infantil que utilizan en su jornada de trabajo e incluso aplicar una prueba a los niños de valoración creativa para determinar la misma. Los resultados fuero positivos ya que el 100% de las maestras encuestadas acuerdan que la Literatura Infantil desarrolla la creatividad y la imaginación. Y es importante que las maestras sean mediadoras entre niños y libros, donde se establece el primer vínculo con los libros para el futuro, estos deben basarse en criterios de contenidos, nivel de vocabulario y resolución de conflictos y el mensaje que transmiten, entonces su incidencia es buena acorde a los resultados obtenidos.

El acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria es otro de los trabajos analizados, Escalante Vera, K. (2016) es la autora de este quien plantea un proyecto para la resolución del problema de lectura en México en niños de edad escolar, para ello se distingue como objetivo principal de acercar a los niños a la lectura y escritura por placer a través de talleres, para ejercitar el pensamiento crítico y creativo, relacionar la lectura y la literatura con otras disciplinas, ver la escritura como medio para expresarse y ejercitar la imaginación. Las estrategias utilizadas son talleres y actividades de lectura con un enfoque cualitativo de tradición lingüística.

Los resultados se llevaron por medio de la evaluación de estas actividades y llega a la conclusión que para fomentar la lectura por gusto es necesario conocer como docente en sexo, la edad, los gustos, necesidades e intereses de los niños y de esta forma conseguir los recursos necesarios para que a los niños les nazca el deseo de leer por gusto.

Otra investigación relacionada es la tesis de Infanzón Ávalos, D. M. (2012), quien habla acerca de la literatura infantil como estrategia didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la educación preescolar delimitando en la delegación Benito Juárez del Distrito Federal. Plantea qué estrategia se puede utilizar para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la expresión oral y la argumentación dialógica en los niños del grupo de 3º de educación preescolar en el jardín de niños “Días felices” en el D.F. Es importante ya que se logran rescatar estas estrategias, esta tesis tiene una metodología descriptiva y se distingue como objetivo el indagar cuáles son estas estrategias y cómo se pueden implementar con los niños del jardín antes mencionado, que considero, pueden ser aplicada en cualquier otro jardín de niños.

En ella se implementaron como estrategias de investigación situaciones didácticas y cuestionarios a los niños y maestras del plantel. Los resultados obtenidos fueron variados y se llegó a la conclusión de que las docentes elaboran situaciones didácticas de diversos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social con dificultades de que los niños logren adquirir los aprendizajes esperados, por ello el lenguaje de los niños es limitado al expresarse, su argumentación es escasa y repercute en la falta de lectura de diversos libros de formación y aprendizaje.

Es importante conocer que en distintos lugares por distintas personas se implementan de diferente manera la literatura infantil, pero, todas las investigaciones realizadas tienen en común diversos aspectos tales como la lectura, el lenguaje, los niños y las actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje en conjunto con la literatura infantil. Los objetivos son diferentes, pero muestran que la literatura infantil tiene una sola finalidad que es que los niños de preescolar aprendan por gusto a través de esta.

**MARCO TEÓRICO**

Según Valdez y Rivera (2020) “La literatura infantil cuenta con ramas que emergen de ella como lo son sus géneros. Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que se pueden clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido” (p.02). Por lo tanto, se sabrá cuál fue el impacto que se tuvo en el aprendizaje según su categoría.

En relevancia al tema de investigación destacan los géneros literarios tradicionales puesto que serán tratados con alumnos de preescolar de tres a cinco años. La poesía, la narrativa y el teatro donde el niño encuentra su mayor atractivo en el carácter lúdico, le atrae fundamentalmente por su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima, también vinculan la expresión lingüística a la expresión corporal, plástica y rítmico musical y esto le permite al niño adquirir conocimientos y aprendizajes significativos en un sentido agradable a sus sentidos.

Valdez y Rivera (2020) afirman que el acceso a la literatura infantil debe enfocarse de forma lúdica, como actividad que produce entretenimiento y placer, por ello es tan importante seleccionar tanto los recursos literarios como el ambiente en que se produce este primer contacto, ya que la aceptación o rechazo hacia la literatura y la actitud lectora en edades preescolares está ligada a las sensaciones y emociones que experimentan los niños. Elemento fundamental puesto que la responsabilidad recae en ambos los recursos literarios deben ser atractivos a su vista y el ambiente en que se lleve a cabo tiene que ser agradable y cómodo en donde pueda expresarse libremente o concentrarse profundamente.

Otro elemento que cabe destacar es que los niños se forman como lectores literarios por medio de la lectura de libros infantiles. El conocer cómo son estos textos, qué temas abordan, que características presentan y qué valores transmiten es un conocimiento indispensable para todos aquellos que están interesados en la formación como lectores de las nuevas generaciones (Colomer, 1998). En este caso somos nosotras, futuras educadoras las que estamos interesadas en formar lectores. Lo importante no es sólo reconocer el texto o cuento literario como la forma más compleja de enseñanza-aprendizaje, se trata de conocer las funciones poéticas y metalingüísticas, los procedimientos de connotación, cada palabra, el particular modo de trabajar la referencia o las peculiaridades del sistema de enunciación (Bombin, 1996); también se le puede dar el uso como instrumento pedagógico relacionado con el lenguaje y la comunicación, la formación de lectores autónomos y escritores críticos y el disfrute, recreación, creatividad y desarrollo de la fantasía, así como el conocimiento de la realidad y una mayor apropiación de los saberes; y la dimensión ética, ya que son múltiples los valores universales, nacionales y locales que se encuentran presentes en las obras literarias. Es necesario comprender que desde el momento en que el niño entra en contacto con los libros y empieza a leer hasta el tiempo en que va dominando la lectura y encuentra en ella un placer, hay un largo proceso que la educadora debe alimentar y guiar, pero que lamentablemente no siempre lo logra. El niño que percibe el aprendizaje de la lectura como un proceso difícil y no sentirá placer ni se acercará en forma espontánea a la lectura; porque el gusto por la lectura no se desarrolla bajo presión ni como obligación, ni con libros de textos aburridos o sin sentido, cuya única utilidad es enseñar a leer. De ahí, la necesidad de proporcionarle a los alumnos abundantes materiales de lectura, amenos e interesantes, adaptados a sus necesidades, gustos y de gran variedad como cuentos, poemas, cancioneros, libros de adivinanzas, chistes y refranes.

Es por ello que la literatura termina siendo un método estratégico para enseñar cualquier campo de formación académica y área de desarrollo personal dentro del aula por medio de variedad de textos literarios dejando en los niños con edades de 3 a 6 años un impacto positivo en su aprendizaje, de manera pedagógica y formativa, desarrollando el gusto por la lectura de forma divertida e interesante promoviendo un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, psicología, sociología, entre otras, el enriquecimiento de los conceptos, además que cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura, escritura e incluso oralidad.

**METODOLOGÍA**

Posteriormente como primera fase se procedió a investigar en referencia a la literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de los niños, dicho análisis se llevó a cabo con el apoyo del libro titulado “Literatura Infantil” de los autores Valdez y Rivera, pero también se investigaron otros documentos en relación con la literatura infantil para desarrollar más a fondo el impacto que tiene la literatura infantil en él.

Esta investigación fue realizada desde un enfoque cualitativo en donde se busca sea una investigación inductiva. Taylor, S. J., Bogdan (1986) mencionan que la investigación cualitativa comprende y desarrolla conceptos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas; es por eso que se interactúa con las personas cuyos datos se pretende analizar después de los instrumentos aplicados, con esto se apropió de la investigación acción la cual supone entender la enseñanza de continua búsqueda en donde se busca llegar a una reflexión, una reflexión en donde se deja ver que el aprendizaje de la lectura es un proceso difícil para los niños dado que hoy en día los niños lo ven como una presión, es por eso que surge la necesidad de proporcionar a los niños, materiales de lectura, los cuales sean interesantes y llamativos, adaptados a sus necesidades, gustos. Kemmis (1988) decía que la investigación-acción no solo se constituye como una ciencia moral y práctica, sino como una forma de indagación autorreflexiva, en situaciones sociales para mejorar la racionalidad, comprensión y justicias de las propias practicas sociales o educativas.

También se va a usar dos instrumentos los cuales son dos entrevistas, una para un docente y la segunda para un niño, la entrevista será de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos, además de una actividad relacionada con la literatura con el fin de obtener mejores resultados en la investigación.

**RESULTADOS**

Se realizo una entrevista de preguntas abiertas el cual constaba de 9 preguntas en donde se incluían aspectos como edad, si saben leer, gusto por la lectura, tipo de lectura que les gusta, estas preguntas fueron dirigidas para un grupo de 7 niños de entre 5 y 6 años del municipio de Saltillo; se realizó una jornada de practica del 14 de diciembre al 18 de diciembre de 2020 en donde se tuvo la oportunidad de aplicar el instrumento a los niños.

En cada pregunta leída a los niños se trató de dar ejemplos para una mejor comprensión y así obtener resultados más completos, la entrevista fue aplicada de manera individual a cada uno de los niños, esto con el fin de que no se distrajeran y/o influyera la respuesta de algún otro compañero en la respuesta personal y poder rescatar una información mucho más confiable y verídica, dicha entrevista tenía como propósito recabar información acerca de cómo la literatura ha influido en sus habilidades y capacidades, cabe destacar que no todos saben leer, pero si a todos les gusta la lectura de cuentos, además hicieron comentarios

Además, se procedió a diseñar y aplicar un instrumento el cual de igual manera fue una entrevista de preguntas abiertas a un profesor el cual imparte el curso de literatura infantil en la Escuela Normal de Educación Preescolar (ENEP), dicho instrumento se aplicó de manera virtual a causa de la actual pandemia, este instrumento tenía como propósito recabar información acerca del impacto de la literatura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el preescolar en donde además menciona que la lectura de textos literarios puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, si les brindamos buenos y hermosos libros y si los rodeamos de un ambiente cálido y placentero.

**ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Esta investigación fue realizada desde un enfoque cualitativo en donde se busca sea una investigación inductiva. Taylor, S. J., Bogdan (1986) menciona que la investigación cualitativa comprende y desarrolla conceptos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas; es por eso por lo que se interactúa con las personas cuyos datos se pretende analizar después de los instrumentos aplicados, los cuales fueron entrevistas a un profesor de literatura infantil y a siete niños de edades preescolares, la entrevista la empleamos como una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial, con esto se apropió de la investigación acción la cual supone entender la enseñanza de continua búsqueda en donde se busca llegar a una reflexión en donde se deja ver que el aprendizaje de la lectura es un proceso difícil para los niños dado que hoy en día los niños lo ven como una presión, es por eso que surge la necesidad de proporcionar a los niños, materiales de lectura, los cuales sean interesantes y llamativos, adaptados a sus necesidades, gustos. Kemmis & Mctaggart, R. (1988) decía que la investigación-acción no solo se constituye como una ciencia moral y práctica, sino como una forma de indagación autorreflexiva, en situaciones sociales para mejorar la racionalidad, comprensión y justicias de las propias practicas sociales o educativas.

Por consiguiente, se muestran los análisis de los resultados obtenidos en las entrevistas aplicadas, que tienen como objetivo conocer los intereses literarios de los alumnos y comprender qué puede aportar la literatura infantil como proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las actividades curriculares, además de saber cuál es el impacto de la literatura infantil en el aprendizaje del niño en preescolar de 3 a 6 años. La entrevista realizada al profesor de literatura infantil da respuesta a una de las preguntas hechas dentro de la investigación, la cuestión es ¿cómo influye la literatura infantil en los procesos de enseñanza dentro del aula?, el docente menciona que la literatura infantil son textos aptos para niños o bien textos que se adaptan a ellos, dice que esta influye al contribuir con el desarrollo social, emocional y cognitivo del niño, y con el paso de los años los hará unos lectores críticos y libres ante su entorno. Aparte que desarrolla su imaginación, en la entrevista el docente habla sobre el impacto de la literatura infantil en el aprendizaje de los niños y hace mención de que Los hace unos niños pensantes, niños desenvueltos, con una mejor forma de hablar, seguridad y sobre todo con mucha confianza para decir las cosas o lo que piensan. Esta información fue recabada de la entrevista aplicada al maestro y se puede analizar detalladamente en la siguiente tabla:

|  |  |
| --- | --- |
| Entrevista a profesor de literatura. | |
| ¿Qué es la literatura infantil? | Son los textos que se consideran aptos para los niños o bien textos que se adaptan para ellos. |
| ¿Considera importante la literatura infantil en los niños de etapa preescolar? ¿Por qué? | Si, porque contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño, y con el paso de los años los hará unos lectores más críticos y más libres ante su entorno. |
| ¿Cómo influye la literatura en la personalidad y mente de los niños y niñas? | Los hace mucho más críticos y los ayuda a desarrollar mucho mejor imaginación y sus emociones. |
| ¿Qué impacto tiene la literatura en el aprendizaje de los niños? | Los hace unos niños más pensantes, niños más desenvueltos, con una mejor forma de hablar, seguridad y sobre todo con mucha confianza para decir las cosas o lo que piensan. |
| ¿Qué es un mediador de lectura y cuál es su objetivo? | Es el que pone en contacto los libros con los niños y su objetivo es que los niños quieran y se emocionen al igual que él con ese libro. |
| ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada? | El mediador tiene que lograr que a través de la lectura los niños logren conocer las emociones y con ello sus diferentes estados de ánimo, tomando ejemplos de las mismas historias. |
| ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla en el ámbito educativo? | Es importante ya que se enseña a los niños a actuar frente a diferentes situaciones y tomar mejores decisiones. |
| ¿Qué estrategias se pueden llevar a cabo para promover la literatura en los niños? | Para ello habría que conocer a los niños, su contexto y su cultura, y a través de ellos crear actividades que les llamen la atención, pues todo lo que vimos en el libro, por ejemplo, actuando un cuento, jugando con diferentes materiales, pintar los dibujos de la historia dar entre muchas otras cosas. |
| ¿Qué beneficios obtienen los niños con la literatura infantil? | Obtienen la libertad de pensamiento, buena ortografía, mejor reacción ante diferentes situaciones, una mejor forma de hablar y ser más críticos, entre muchas otras cosas. |
| ¿Cómo debe ser el proceso de aprendizaje de la literatura infantil? | Debe ser desde que están pequeños, desde ahí los papás tienen que leerles historias, cantarles canciones y luego a través de la primaria el maestro ahí es donde la hace de mediador y tiene que hacer que los niños quieran engancharse con los libros buscando alternativas para poder hacer que los niños quieran leer a través de juegos, concursos, dinámicas, con títeres, con todo ese tipo de cosas. |

Las respuestas brindadas por el docente entrevistado llevan una relación a lo que los autores Valdés y Rivera mencionan en su libro ya que comprende los fundamentos de la literatura infantil. “La lectura es una puerta de fantasía con infinitas ventajas para los niños”. Valdez y Rivera (2020). También aporta diversos beneficios a su crecimiento y desarrollo personal como ya lo menciona el docente en la entrevista. Él menciona que considera de mayor importancia a la literatura infantil porque contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño, y con el paso de los años los hará unos lectores más críticos y libres ante su entorno. En cuanto al impacto de la literatura infantil en el aprendizaje de los niños el maestro considera que los hace unos niños más pensantes, niños más desenvueltos, con una mejor forma de hablar, seguridad y sobre todo con mucha confianza para decir las cosas o lo que piensan.

Posteriormente se muestran los resultados de la entrevista realizada a los siete niños de edades preescolares, al 100 por ciento de ellos les gusta leer. Valdez y Rivera (2020) Dicen que la literatura infantil cuenta con ramas que emergen de ella como lo son sus géneros. Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que se pueden clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido. Por lo tanto, se sabrá cuál fue el impacto que se tuvo en el aprendizaje según su categoría. En el siguiente cuestionamiento se identifica que el género que más les gusta leer o que les lean a los niños es la narrativa ya que al responder la pregunta todos respondieron que les gustaba leer cuentos.

En los hogares de los niños sus familias leen diversos textos como cuentos, periódicos y libros, el porcentaje se distingue en la gráfica:

Valdez y Rivera (2020) afirman que el acceso a la literatura infantil debe enfocarse de forma lúdica, como actividad que produce entretenimiento y placer, por ello es tan importante seleccionar tanto los recursos literarios como el ambiente en que se produce este primer contacto, ya que la aceptación o rechazo hacia la literatura y la actitud lectora en edades preescolares está ligada a las sensaciones y emociones que experimentan los niños. Por ende, el mejor recurso son los cuentos infantiles ya que son divertidos, interesantes y acorde a las edades de los niños en preescolar, y en la siguiente gráfica se distinguen los títulos de algunos cuentos que son los favoritos de los niños como caperucita roja, Blancanieves, dinosaurios, cars, entre otros:

Esta entrevista dio respuesta al resto de las preguntas planteadas en la investigación. El impacto de la literatura infantil en el aprendizaje del niño en preescolar de tres a cinco años es positivo, y agradable al proceso de enseñanza-aprendizaje que se puede implementar en el aula de clases, la cuestión que dio esta respuesta fue ¿qué piensas de los cuentos? A lo que los niños respondieron que son divertidos, aprendes a leer, son interesantes y entretenidos.

**CONCLUSIONES**

Se concluye esta investigación mencionando que el análisis de resultados nos permitió conocer el impacto de la literatura infantil en el aprendizaje del niño en preescolar visto desde diferentes perspectivas, como docente y alumno, ambas opiniones coinciden en que el impacto de la literatura infantil en el aprendizaje del niño de 3 a 6 años es positivo en todos sus ámbitos, en el desarrollo educativo, personal, social, cognitivo e incluso emocional.

El aporte a la investigación fue esencial ya que se logró conocer lo que se puede aprender y enseñar por medio de la literatura infantil según los niños entrevistados y el docente, es que aprendes los números, las letras, temas interesantes y de aprendizaje, reflexiones y lecciones de vida, palabras nuevas e incluso actitudes de los personajes.

Respondió los planteamientos propuestos en un inicio y quedó claro que el impacto positivo se debe propiciar por medio de actividades didácticas en las que se manifieste el interés del alumno por la literatura infantil conociendo los diversos textos desde el nacimiento a lo largo de su vida.

De igual manera la literatura infantil es importante ya que se enseña a los niños a actuar frente a diferentes situaciones y tomar mejores decisiones. Obtienen la libertad de pensamiento, buena ortografía, una mejor forma de hablar y ser más críticos.

En base a los resultados obtenidos en la investigación se rescatan recomendaciones importantes para lograr todo lo mencionado con anterioridad se debe empezar a leer a los niños desde una edad temprana claro está que se debe pensar bien esto desde la selección de un cuento, siempre pensando en las necesidades e intereses de los niños, desarrollar el gusto por la lectura desde una edad temprano ayuda al proceso lingüístico, se recomienda elegir libros ricos en valores y principios para favorecer la resolución de situaciones emocionales conflictivas, los cuentos aportan a su imaginación nuevas dimensiones para conocer sus emociones y canalizarlas; al mismo tiempo esto favorece las relaciones interpersonales, sociabilidad, comunicación y fortalece el vínculo afectivo entre adulto y niño.

Gracias a la investigación como futuras docentes se debe tener en cuenta la importancia que tiene la literatura en el aprendizaje en los niños es por eso que se debe disponer de un espacio que invite a la lectura, que cree curiosidad en los niños, nunca hay que olvidar que la literatura infantil es un recurso globalizado didáctico que permite globalizar una multitud de contenidos al tener la posibilidad de realizar diversas actividades, las cuales permiten evolucionar desde la adquisición de la lectura en niveles básicos hasta la conversión en lectores expertos.

**Referencias bibliográficas**

Bombin, G. (1996). Sobre el sentido de enseñar literatura. Fuentes para la transformación curricular-lengua. Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

Camargo, M., y Suárez, A. (2014). *La literatura en la educación inicial*. Bogotá, Colombia. Rey Naranjo Editores.

Colomer, T. (1998). La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Barcelona: Fundación Germán Sánchez Ruipérez

De Bono, E. (1999*). El Pensamiento Creativo*. México: Paidós.

Fundalectura. (1997). *Plan Lector de cajas viajeras*. Caracas.

Guilford, J. P. (1991). *Creatividad y educación*. (2 Edición). Barcelona: Paidós.

<https://Investigar1.files.wordpress.com/2010/05/sampieri-hernandez-r-cap3-planteamiento-del-problema_pd>

Kemmis, S. & Mctaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*, Barcelona: Laertes.

MEN. (1984). *Decreto 1002*.Recuperado de:

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-103663_archivo_pdf.pdf>

Reyes, Y. (2003). *“Cuando leer es mucho más que hacer tareas”*. En: Nuevas Hojas de Lectura. Bogotá: Fundalectura.

Taylor, S. J., Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* - La búsqueda de significados. Buenos Aires: Paidos.

Valdez, H., y Rivera, M. (2020) *Literatura Infantil.* Formación para la enseñanza y el aprendizaje. Estado de Coahuila.

Vannini, M. (1995). *Literatura infantil*. Caracas: Universidad Nacional Abierta.

**RÚBRICA PARA EVALUAR EVIDENCIA FINAL (INFORME DE LA INVESTIGACIÓN)**

El texto deberá ser escrito con letra Arial 10 puntos, con interlineado 1.5 y justificado.

Página tamaño carta con orientación vertical.

Márgenes 2.5 cm por cada lado.

Títulos en Arial 12, negritas y centrado.

Incluir índice.

|  |  |
| --- | --- |
| **RUBRO** | **DESCRIPCIÓN** |
| **Portada** | Nombre de la escuela con el escudo |
| Nombre de la alumna |
| Grado y sección |
| Número de lista |
| Título de la investigación |
| Fecha y lugar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **NIVEL PREFORMAL**  **5** | **NIVEL RECEPTIVO**  **6** | **NIVEL RESOLUTIVO**  **7** | **NIVEL AUTÓNOMO**  **8-9** | **NIVEL ESTRATÉGICO**  **10** |
| **Portada** | No tiene portada | La portada solo tiene el título de la investigación | La portada tiene el título de la investigación y el nombre del autor | Tiene la mayoría de los datos que se indicaron en el esquema dado. | Tiene todos los dados que se indicaron en el esquema dado. |
| **Introducción** | No se identifica el planteamiento del problema.  Se omite la explicación de las razones por las que se hará la investigación.  No se especifican los objetivos e hipótesis | Se menciona el planteamiento del problema, pero no está situado en una realidad, No está delimitado  Solo menciona el por qué se va a realizar la investigación.  El objetivo general y la hipótesis no tienen relación directa con el problema de investigación. | Se menciona donde se realizará la investigación, pero el planteamiento del problema no es claro.  Se explica de manera muy general las razones por las que se realizará la investigación.  Se mencionan el objetivo general, pero no contiene objetivos específicos.  La hipótesis no es clara ni precisa. | Se describe el planteamiento del problema en un contexto real, pero no está delimitado.  Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema).  Se mencionan el objetivo general y los específicos.  El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación (está redactado en infinitivo).  Los objetivos específicos no representan una secuencia lógica del objetivo general (no son claros, coherentes y factibles). | Describe el planteamiento del problema, situándolo en un contexto real y delimita el objeto de estudio.  Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema).  Especifica la importancia del problema, la relevancia social (quiénes se ven afectados) y la utilidad de la investigación (quiénes se benefician con su realización).  Se describen de manera detallada el objetivo general y los específicos:  El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación (está redactado en infinitivo).  Los objetivos específicos representan una secuencia lógica del objetivo general (son claros, coherentes y factibles). |
| **Antecedentes del tema** | No incluye antecedentes del tema. | Se incluyen antecedentes del tema, No incluye citas bibliográficas. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe sólo 1 cita bibliográfica. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe 2 cita bibliográficas. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe más de 2 citas bibliográficas. |
| **Marco teórico** | No incluye marco teórico | Se escriben bases teóricas de temas que están relacionados con la investigación. No se obtiene de fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. No escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe 1 cita bibliográfica. | Cuenta con la información de tema obtenida de diversas fuentes confiables como: revistas científicas, libros, tesis, etc. Que fundamentan o guían la investigación. No escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe 2 citas bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada, pero no son suficientes.  Escribe 3 citas bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe al menos 4 citas bibliográficas. |
| **Metodología** | No describe el diseño metodológico y /o la selección de métodos no son apropiados. | Menciona el diseño metodológico, pero no lo sustenta (no escribe la cita bibliográfica). | No se describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. No describe cómo va a realizar el análisis de datos.  No escribe todas las citas bibliográficas de cada técnica a emplear. | Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos.  No sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear). | Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos.  Sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear). |
| **Resultados** | El informe no presenta resultados | No presenta los datos obtenidos con la aplicación de instrumentos, de manera organizada en tablas y gráficas, de tal manera que faciliten su análisis. No realiza una interpretación de los datos obtenidos. Y las tablas y/o gráficas no están debidamente identificas. | Presenta los datos obtenidos con la aplicación de instrumentos, de manera organizada en tablas y gráficas, de tal manera que faciliten su análisis. Realiza una interpretación de los datos obtenidos. Las tablas y/o gráficas no están debidamente identificas. | Presenta los datos obtenidos con la aplicación de instrumentos, de manera organizada en tablas y gráficas, de tal manera que faciliten su análisis. Las tablas y/o gráficas están debidamente identificas. | Presenta los datos obtenidos con la aplicación de instrumentos, de manera organizada en tablas y gráficas, de tal manera que faciliten su análisis. Realiza una interpretación de los datos obtenidos. Las tablas y/o gráficas están debidamente identificas. |
| **Análisis de Resultados** | El informe no presenta un análisis de resultados | El análisis estadístico presenta limitaciones para responder las preguntas planteadas en el problema.  No tiene sustento teórico-práctico. | El análisis estadístico presenta limitaciones para responder las preguntas planteadas en el problema.  Tiene sustento teórico-práctico. Tiene 1 cita bibliográfica. | El análisis estadístico responde de manera parcial a las preguntas planteadas en el problema.  Tiene sustento teórico-práctico Tiene 2 citas bibliográficas. | Se realiza un análisis de los resultados, de acuerdo al tipo de estudio: cualitativo, cuantitativo o mixto.  El análisis de los resultados, responde correctamente a las preguntas planteadas en el problema.  Tiene sustento teórico-práctico. Tiene al menos 3 citas bibliográficas. |
| **CONCLUSIONES** | El informe no contiene conclusiones | Las conclusiones son muy breves no surgen del análisis de resultados.  No se menciona el aporte que hace su investigación en la solución del problema planteado al inicio del estudio. No Plantea recomendaciones en función de los resultados obtenidos | Las conclusiones surgen del análisis de resultados.  No se menciona el aporte que hace su investigación en la solución del problema planteado al inicio del estudio.  No Plantea recomendaciones en función de los resultados obtenidos | Las conclusiones surgen del análisis de resultados.  Se menciona el aporte que hace su investigación en la solución del problema planteado al inicio del estudio.  No Plantea recomendaciones en función de los resultados obtenidos | Las conclusiones surgen del análisis de resultados.  Se menciona el aporte que hace su investigación en la solución del problema planteado al inicio del estudio.  Plantea recomendaciones en función de los resultados obtenidos. |
| **Ortografía y redacción** | El informe presenta más de 7 errores ortográficos y uso inadecuado de los signos de puntuación. Las ideas no son claras ni coherentes | Tiene de 6 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Las ideas no son claras ni coherentes | Tiene de 4 a 5 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas claras y coherentes. | Tiene de 1 a 3 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas completas y coherentes. | El escrito denota el uso correcto de reglas ortográficas y expresa ideas completas y coherentes.  No tiene errores ortográficos ni errores gramaticales. |
| **Referencias Bibliográficas** | No tiene lista de referencias bibliográficas | La lista de referencias bibliográficas no está escrita con el formato APA6.  (Incluye menos de 5 referencias) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas: incluye la mayoría de la información del formato establecido APA6.  (Incluye de 6 - 7 referencias) | La mayoría de las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA6 (las citas están escritas en el texto, pero no se incluyeron en la lista de referencias bibliográficas o viceversa).  (Incluye de 9 - 8 referencias) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA6.  (Incluye al menos 10 referencias). |