# **Escuela Normal De Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

Ciclo Escolar 2021 – 2022



Curso:

## LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

Titular:

### [NARCISO RODRIGUEZ ESPINOSA](http://187.141.233.82/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00043&c=600765339&p=A637319B7B01M17MM54140AB6&idMateria=6389&idMateria=6389&a=M54&an=NARCISO%20RODRIGUEZ%20ESPINOSA)

Alumna:

MARIANA GARCIA FLORES #6

PERLA TAMHARA PRADO LLERA #14

Clase asincrónica desafíos

¿CÓMO SE CONSTRUYE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA ALFABETIZADORA SIN CAER EN LOS APLICALISMOS QUE REVISARON EN EL CURSO “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN “?

Una propuesta didáctica se construye en base a investigaciones (Tatiana Cisternas) señala que la investigación se clasifica como “naturalista” en esta es el estudiar las relaciones entre enseñanza y aprendizaje tal como se da en el aula “naturalmente” y es de ahí donde surge su nombre, estas investigaciones son muy importantes para no caer en el aplicadísimo el trabajo curricular que llevaban a cabo cambio totalmente no involucraba sólo un cambio metodológico sino también un cambio fuerte en el objeto de enseñanza., ya que delia lerne señala que una de las preocupaciones fue el construir propuestas didácticas que tomaran en cuenta las conceptualizaciones infantiles , el fracaso escolar estuvo en el origen de la investigación en las aulas, además de ser uno de los móviles que impulsaron la investigación psicogenética las llamadas líneas de trabajo fueron una propuesta en la cual decidieron poner en practica estando observando ciertos aspectos entre ellos , el desarrollo en el aula , qué se podría aprender a través de ellos , pero se centraron en una pregunta principal la cual fue ¿ cuáles podían ser productivas para que todos o algunos niños avanzaran? esto se logró gracias a que ignoraron el trabajar con los métodos tradicionales Fonéticos y en particular, “palabra generadora”

**Explicación y uso de los aportes de la ciencia del lenguaje**

* Las situaciones de lectura de los niños por sí mismos son favorables, para producir avances en su aprendizaje como lectores, para que las interacciones cognitivas entre los niños resulten productivas y, sobre todo, para ir afinando las intervenciones del docente que contribuyen a tender puentes entre el estado de conocimientos de los niños y lo que se apunta a enseñar.
* La entrevista a los alumnos, esto para tener una anticipación de respuestas de los chicos que permita diseñar intervenciones posibles para hacerlos avanzar.
* Desde una perspectiva que integra las ciencias del lenguaje, se plantean -en particular con referencia a las pruebas de lengua y, dentro de ellas, a las de lectura- aportes para la consideración de la diversidad lingüística, cultural y cognoscitiva de las poblaciones y de los sujetos evaluados.

**Precauciones conceptuales para evitar el aplicacionismo**

* Enseñanza que se apartaba fuertemente de los métodos tradicionales (fonéticos, en particular, “palabra generadora”)
* Los estudios realizados desde un paradigma interpretacionista buscan alcanzar una comprensión y explicación de la complejidad de las prácticas sociales, teniendo en cuenta el punto de vista de los sujetos investigados.
* Sigue procedimientos de recolección de datos externos a la clase (tests, encuestas o cuestionarios), que resultan insuficientes para comprender las prácticas de enseñanza.

**Parámetros y consideraciones para diseñar y probar situaciones didácticas**

* **P**ropuesta didáctica que tomara en cuenta las conceptualizaciones infantiles acerca del sistema de escritura.
* Elaboración de unas “líneas de trabajo” que incluían diferentes tipos de actividades de lectura y escritura contribuyera así a evitar, o al menos a disminuir, la repitencia en los primeros años.
* Métodos producidos en conjunto por maestros e investigadores, siendo parte del análisis del campo de restricciones sobre el cual se va a desarrollar la acción didáctica.
* Tratar de entender en qué campo se va a insertar el nuevo proyecto para un o unos contenidos acotados es fundamental.

**Modos de respetar los procesos intelectuales de los niños**

* Ponía en primer plano las ideas y modos de aprendizaje de los niños, las interacciones cognitivas entre ellos y también su participación en la cultura escrita las concepciones e ideas de los alumnos sobre aquello que se va a enseñar, las dificultades y obstáculos que van a encontrar para asimilarlo.
* Por exploración: tocando, golpeando, poniéndose cosas en la boca.
* Por experimentación: probando, por ensayo/error.
* Por repetición: ¡tirando las cosas al suelo una y otra vez!
* Por imitación: copiando a aquellos a su alrededor, ya sean adultos u otros **niños**.
* Favorece a que los estudiantes se sientan cómodos, relajados, sin presiones ni estrés. En un ambiente positivo, alejado del miedo y **de** las prisas, es cuando se da el proceso **de** aprendizaje auténtico. **De** este modo, se fomenta el placer **por** aprender cada día.