 ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR.

Licenciatura en Educación Preescolar.

Primer semestre.

Ciclo escolar: 2021-2022.

Herramientas para la observación y análisis de la práctica educativa.

Titular: Isabel del Carmen Aguirre Ramos

UNIDAD II. Diseño aplicación de técnicas de observación y entrevista para entender la educación como una actividad compleja.

Monserrat Alejandro Sánchez. N° Lista: 1.

Aylin Yadhira Almaguer Jordan. N° Lista: 2.

Natalia Monserrat Alonso Moreno. N° Lista: 3.

Fatima Lizbeth Anguiano Calderon. N° Lista: 4.

Saltillo, Coahuila.

Octubre 2021.

**CONCEPTO DE ENTREVISTA**

La entrevista se define como "una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar". Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos. También es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas. Todas las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada.

*Las funciones son:*

Entrevistador. Cumple la función de dirigir la entrevista y plantea el tema a tratar haciendo preguntas. A su vez, da inicio y cierre a la entrevista.

• Entrevistado. Es aquel que se expone de manera voluntaria al interrogatorio del entrevistador.

• Existen entrevistas laborales, periodísticas o clínicas. Todas son recíprocas, es decir, en ella el entrevistador plantea un interrogatorio estructurado o una conversación totalmente libre con el entrevistado.

**CONCEPTO DE DIMENSIÓN EDUCATIVA**

La dimensión educativa fomenta capacidades de la persona en proceso de reintegración y de los miembros de su grupo familiar para alcanzar niveles educativos acordes con un contexto que posibiliten su acceso y permanencia en entornos productivos y el desarrollo de su proyecto de vida

**CARACTERÍSTICAS DE LA DIMENSIÓN PERSONAL**

• autoconocimiento y conocimiento: desarrollo de acciones encaminadas a la identificación y gestión de las emociones propias, a la valoración de debilidades y fortalezas personales y a la mejora de la confianza

• imaginación: motivo de la imaginación con diferentes recursos y estrategias como a las artísticas, lúdicas, lo sociocultural

• creatividad y creación: estímulo del aprendizaje creativo y planteamiento de situaciones de las que se proponen y soluciones vivir gentes buscando el equilibrio entre originalidad y valor

**CUESTIONAMIENTOS**

• ¿Cómo debe ser entendido el docente?

• ¿Cuál es el compromiso por eliminar?

• ¿Cuál es la capacidad del profesor como ser histórico?

• ¿Cuál es la dinámica que nos permite abordar la dimensión personal?

• ¿Qué es la dimensión personal para el docente?