

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente

**TEMA: CUADRO**

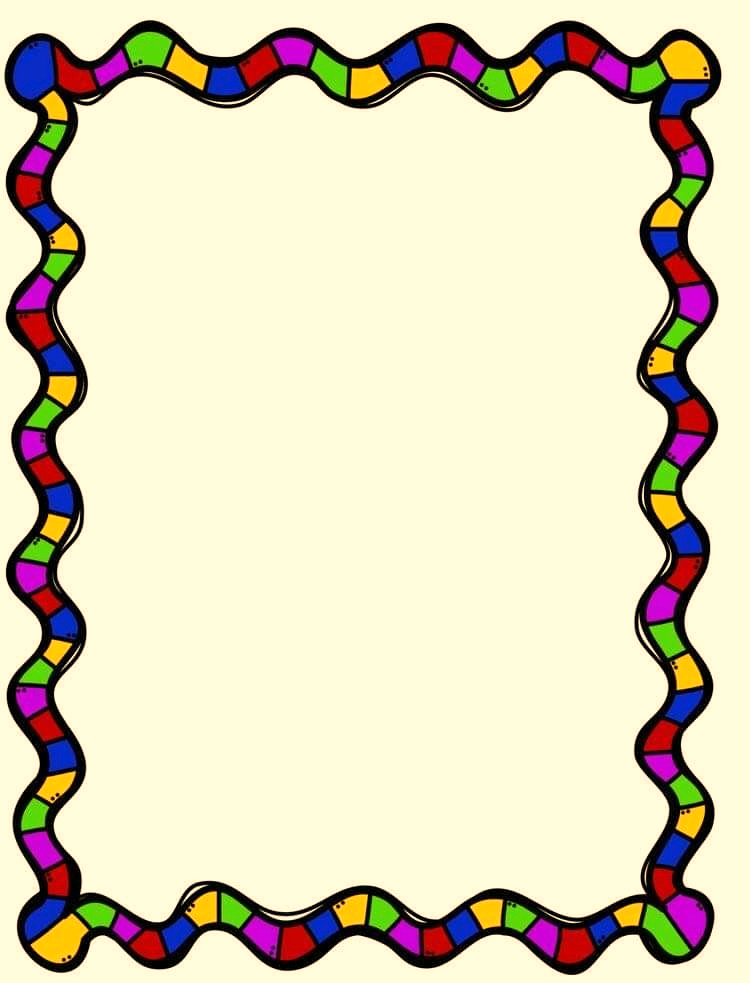
ASIGNATURA: LENGUAJE Y ALFABETIZACION

ALUMNA: ILSE IRASEMA CARRANZA SUACEDO

PROF: MARIA ELENA VILLAREAL MARQUEZ

GRUPO:2”B”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SITUACIONES DIDACTICAS FUNDAMENTALES PARA LA ALFABETIZACION** | | **¿Qué LES POSIBILITA HACER CON EL LENGUJE QUE SE ESCRIBE A LOS NIÑOS?** | **¿QUE ASPECTOS FOCALIZA DEL LENGUAJE Y DE LAS PRACTICAS CON ESE LENGUAJE?** |
| LOS NIÑOS LEEN | A TRAVES DEL MAESTRO | Se dice que un maestro para que los niños se apropien de la alfabetización hablando del lenguaje oral es necesario hacer que los niños  Aprenda a leer los textos en voz alta, si un maestro realiza el trabajo de lectura  los niños permanecían en situación pasiva. Sin embargo, al registrar y analizar las clases, los maestros fuimos encontrando evidencias  de que el rol de los alumnos es eminentemente activo y constatamos que las  situaciones de lectura a través del docente son imprescindibles para garantizar el acceso de los niños al mundo de la cultura escrita. | .el maestro da las pautas para la práctica y con ello , El niño se profundiza en comprender un texto jerarquizar lo más importante y desechar lo accesorio, establecer relaciones entre sus diferentes partes, inferir lo no di-  cho, etcétera-, el niño pequeño que todavía no domina el sistema de escritura  puede apropiarse del lenguaje escrito a través de la voz del otro, como así  también comentar y participar de un espacio de discusión sobre lo leído. A  través de este tipo de situaciones, el niño se está formando como lector y se  está nutriendo de palabras, ideas y formas que incidirán positivamente también en la elaboración de sus producciones escritas. |
| POR SI MISMOS Y/O CON OTROS NIÑOS | Los niños que aún no leen convencionalmente usan las mismas estrategias básicas que los lectores experimentados:  anticipan significados posibles en función de la coordinación inteligente de  datos del texto con datos del contexto | Esta focalizado más que nada en las escrituras que los niños exploren de los que deberán estar siempre incluidas en contextos materiales o verbales que favorezcan la elaboración de hipótesis acerca de los posibles significados del texto |
| LOS NIÑOS ESCRIBEN | A TRAVES DEL MAESTRO | Mientras participa en la producción, el maestro pone en acción todo aquello  que está implicado en la escritura y establece con sus alumnos un diálogo “de escritor a escritor”: incita a planificar lo que se va a escribir, propone pensar en diferentes alternativas para el comienzo del texto e invita a elegir la  versión que el grupo considera más adecuada o impactante, sugiere buscar  diversas posibilidades de expresar cada idea, propone leer y releer lo escrito  para asegurar la coherencia con lo que se está por escribir o para revisarlo  desde la perspectiva del lector potencia | El foco de las situaciones en las que los niños escriben a través del maestro está ubicado en el proceso de escritura y en el  aprendizaje del lenguaje escrito. Cuando se elabora un texto nuevo, se ponen  en juego y se enriquecen los saberes sobre el lenguaje que se escribe constituidos a partir de múltiples lecturas previas |
| POR SI MISMOS Y/O CON OTROS NIÑOS | Las situaciones de escritura de los niños que es escriben por sí mismos están centradas  en favorecer avances en el conocimiento del sistema, este aprendizaje se desarrolla en el marco de la adquisición del lenguaje escrito y, por consiguiente, los alumnos cuya escritura todavía no es alfabética también escriben textos.  Las propuestas didácticas dan prioridad, en estos casos, a la producción de  textos cuyas características hacen posible poner en primer plano la exploración de rasgos del sistema como son listas de personajes o de títulos de cuentos leídos, rótulos para las partes de una imagen significativa del cuerpo humano, y esto lo hacen por medio de fotos o dibujos o símbolos etc. | Se determinan por plantear desafíos que los impulsen a producir nuevos conocimientos acerca de la escritura, recurriendo a diferentes fuentes como maestros, material, elementos necesarios para resolver situaciones |

****