**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2021 – 2022**



**LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN**

**Nombre de la alumna:**

**Andrea Victoria Sanguino Rocamontes N. Lista 17**

**Grupo: B**

**Unidad de aprendizaje II. Aportes de la investigación didáctica ante los desafíos de la alfabetización**

|  |
| --- |
|  |

### Nombre del docente: MARIA ELENA VILLARREAL MARQUEZ

|  |
| --- |
| * Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

Saltillo, Coahuila a 19 de octubre de 2021

**SITUACIONES DIDÁCTICAS FUNDAMENTALES PARA LA ALFABETIZACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SITUACIONES DIDÁCTICAS FUNDAMENTALES PARA LA ALFABETIZACIÓN | | ¿QUÉ LES POSIBILITA HACER CON EL LENGUAJE QUE SE ESCRIBE A LOS NIÑOS? | ¿QUÉ ASPECTOS FOCALIZA DEL LENGUAJE Y DE LAS PRÁCTICAS CON ESE LENGUAJE? |
| LOS NIÑOS LEEN | A TRAVÉS DEL MAESTRO | El niño pequeño que todavía no domina el sistema de escritura puede apropiarse del lenguaje escrito a través de la voz del otro, como así también comentar y participar de un espacio de discusión sobre lo leído. | A través de este tipo de situaciones, el niño se está formando como lector y se está nutriendo de palabras, ideas y formas que incidirán positivamente también en la elaboración de sus producciones escritas. |
| POR SÍ MISMOS Y/O CON OTROS NIÑOS | Los niños que aún no leen convencionalmente usan las mismas estrategias básicas que los lectores experimentados: anticipan significados posibles en función de la coordinación inteligente de datos del texto con datos del contexto. Lógicamente, las escrituras que los niños exploren deberán estar siempre incluidas en contextos materiales o verbales que favorezcan la elaboración de hipótesis acerca de los posibles significados del texto. | El intercambio de nuevas palabras y significados posibles con base en sus conocimientos previos. |
| LOS NIÑOS ESCRIBEN | A TRAVÉS DEL MAESTRO | Como la tarea de anotar queda a cargo del docente, los chicos pueden centrarse en la composición del texto y liberarse de los problemas que seguramente les plantearía el sistema de escritura. | Mientras participa en la producción, el maestro pone en acción todo aquello que está implicado en la escritura y establece con sus alumnos un diálogo “de Transversal escritor a escritor”: incita a planificar lo que se va a escribir, propone pensar en diferentes alternativas para el comienzo del texto e invita a elegir la versión que el grupo considera más adecuada o impactante, sugiere buscar diversas posibilidades de expresar cada idea, etc. |
| POR SÍ MISMOS Y/O CON OTROS NIÑOS | Favorecen avances en el conocimiento del sistema, este aprendizaje se desarrolla en el marco de la adquisición del lenguaje y, por consiguiente, los alumnos cuya escritura todavía no es alfabética también escriben textos. Las propuestas didácticas dan prioridad, en estos casos, a la producción de textos cuyas características hacen posible poner en primer plano la exploración de rasgos del sistema: listas de personajes o de títulos de cuentos leídos, rótulos para las partes de una imagen significativa -del cuerpo humano, por ejemplo-, epígrafes para fotos o dibujos, etcétera. | Las situaciones didácticas de escritura que contribuyen a la adquisición de la alfabeticidad son aquellas que permiten a los niños poner en acción sus propias conceptualizaciones y confrontarlas con las de los otros; son aquellas que plantean desafíos que los impulsan a producir nuevos conocimientos acerca de la escritura, a recurrir a las diversas fuentes de información existentes en el aula -el maestro, los compañeros, los materiales impresos- buscando los elementos necesarios para resolver el problema que se les ha planteado. |