**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2021-2022**



“LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA DANZA EN EL DESARROLLO INFANTIL”

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II:**

LA PRÁCTICA DE LA DANZA COMO PARTE DEL DESARROLLO CULTURAL, COGNITIVO, EMOCIONAL Y FÍSICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR.

**COMPETENCIA DE LA UNIDAD:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Curso:** Expresión Corporal y Danza.

**Maestra:** María Efigenia Maury Arredondo.

**Alumnas:** Daniela Guadalupe López Rocha. #16

Fátima Nuncio Moreno. #17

Nayely Lizbeth Ramos Lara. #18

Quinto semestre “A”

21 de octubre del 2021 Saltillo, Coahuila

Actividad:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MOMENTOS**  | **APRENDIZAJE ESPERADO**  | **MATERIALES** | **DÍA/TIEMPO** |
| **“PAQUITO EL PAYASO”** **Inicio:** Escucha con atención las indicaciones: (Se les contará un cuento en el cual ellos imitaran las acciones que mencioné el Paquito el payaso)**Desarrollo:** Presta atención a la narración del cuento y realiza los gestos, movimientos o acciones que Paquito el payaso mencione. **Cierre:** Responde¿Les gustó el cuento? ¿Cómo se sintieron al estar haciendo los movimientos? | \*Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. \*Comunica emociones mediante la expresión corporal.  | https://amoverelesqueleto.webnode.es/products/paquito-el-payaso2/ | 10 min.  |

**“PAQUITO EL PAYASO”**

¡Hola! Me llamo Paquito  y soy un payaso. Lo que más me gusta es hacer reír a la gente. ¿Vosotros sabéis hacerlo? Es muy fácil, tenéis que hacer cosas graciosas como por ejemplo; hacer que os caéis, que os chocáis (*hacer estas dos acciones y otras que creen los alumnos*)... y así la gente ríe y ríe sin parar.

Los payasos también hacemos muchos gestos con la cara ya que imitamos varios sentimientos... Por ejemplo si estamos muy contentos reímos a carcajadas (*imitar una carcajada bien potente*), otras veces hago que estoy triste (*poner cara triste y llorar*), también hago burla (*hacer vibrar la lengua*), y otras situaciones tengo frío (*tiritar*).

Ha llegado la hora de prepararme para la actuación. ¿Me ayudáis a vestirme? Primero me tengo que poner los pantalones muy, muy grandes *(hacer el gesto con los brazos de pantalones muy amplios*). Metemos primero una pierna con cuidado y después la otra (*hacer que nos ponemos el pantalón*). A continuación nos ponemos la camisa de colores con una pajarita enorme (tiramos de los dos lados de la pajarita). Como podéis observar toda mi ropa es muy grande, para parecer más gracioso. Queda lo más difícil, ponernos los zapatos y cuidado al andar (nos colocamos los zapatos)

Por último, nos pintamos la cara. Nos hacemos dos círculos en los ojos, uno en cada (hacemos  que nos pintamos). La nariz nos la coloreamos de rojo y la boca la pintamos alrededor.

Y para terminar nos ponemos la peluca y el bombín.

¿Oís? Ya nos toca salir a actuar. ¡Con todo ustedes Paquito el Payaso!