

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Cuarto semestre

Expresion corporal y danza

Alumnas: Jazmin Azucena De la cruz Sánchez, Esquivel Alonzo Andrea Judith y Gaona Gaona Salma Mariana

Docente: Maria Efigenia Maury Arredondo

**TRABAJO: Taller de movimiento y expresión corporal**

Competencias unidad II:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza octubre de 2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social*** Artes
* Educación Socioemocional
* Educación física
 | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Expresión artística. | Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. |
| Organizador Curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes. |

**Secuencia de Situación Didáctica “Contagiamos nuestro ritmo”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Responde las preguntas:¿Te gusta la música?¿Qué tipo?¿En tu casa escuchan música? ¿Sabes bailar?¿Qué tipo de música te gusta bailar? |  | **5 minutos** | Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. |
| **DESARROLLO** | Escucha atentamente diferentes tipos de música.Expresa por medio de movimientos lo que siente y lo comparte con sus compañeros.Recrean de manera grupal los movimientos y bailan al son de la música. | * Música
* Bocina
 | **20 minutos** |
| **CIERRE** | Menciona que aprendió y responde las preguntas:¿Qué canción te gustó más?¿Por qué te gustó esa canción?¿Qué te hace sentir? |  | **5 minutos** |