Un conjunto de letras negras en un fondo blanco

Descripción generada automáticamente con confianza media**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2021-2022.**

**Asignatura:** Expresión Corporal y Danza

**Titular:** María Efigenia Maury Arredondo.

**Unidad 2: La Práctica De La Danza Como Parte Del Desarrollo Cultural, Cognitivo, Emocional Y Físico En Los Niños Y Niñas De Preescolar.**

-Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

-Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Integrantes:**

Nayeli Abigail Ibarguen Pérez.

Lucia del Carmen Laureano Valdez.

Rosaura Gioavana Loera Pérez.

**Semestre:** 5° **Sección:**”B”

**Taller de movimiento y expresión corporal: Los espejos.**

Saltillo, Coahuila a fecha 21/10/2021.

Los Espejos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CUERPO | ESPACIO | ENERGÍA | TIEMPO |
| Movimiento con cualquier parte del cuerpo | Espacio amplio, donde pueda desplazarse. | Buscar música animada y el adulto dar la motivación al niño | 15 minutos en total.  5 minutos para cada momento. |
| MATERIALES: \*Celular, bocina o televisión para reproducir música. | | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. | | | |

INICIO:

Responde: ¿Te has visto en un espejo?, ¿Qué sucede cuando te miras frente al espejo?, ¿es como si existiera una persona que se parece a ti haciendo lo mismo?, ¿te gustaría jugar a los espejos?

DESARROLLO:

1.-Busca un espacio amplio, ameno, en donde pueda desplazarse con libertad. (puede ser el patio o el salón de clase).

2.-Elige cualquier tipo de música, ya sea clásica, infantil, o la de su preferencia.

3.- Busca a un compañero (Si se encuentra en casa con algún familiar, y si se encuentra en el jardín con algún compañero).

4.- Se pone frente a él, tomando una distancia considerable.

5.- Se turnan y el compañero 1 inicia a hacer los movimientos que desee, un movimiento a la vez, para que el compañero 2 imite el movimiento, durante un minuto y medio.

6.- Cambian de turno y ahora el compañero 2 se encarga de hacer los movimientos para que el compañero 1 los imite, durante un minuto y medio.

CIERRE:

Responde: ¿Cómo te sentiste con la actividad?, ¿Cuál fue tu movimiento favorito?, ¿Se te complicó realizar un movimiento?