

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



Escuela Normal de  
**Educación  
Preescolar**

**Lenguaje y Alfabetización**

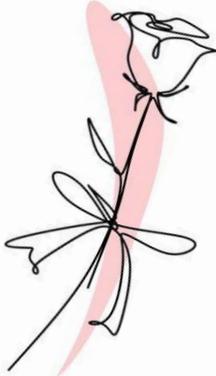
**Nombre de la alumna:** Mayra Alejandra Gaona Navejar **N°5**

**Grupo:** 2C

**Docente:** Narciso Rodríguez Espinosa

**Documento**

**Sintetico**



## **Introducir a los niños más pequeños del mundo de la cultura escrita requiere generar situaciones didácticas que les permitan apropiarse del sistema notacional y del lenguaje que se escribe**

A mi parecer hacer que los alumnos alcancen aprendizajes realmente significativos suele ser una tarea difícil para los docentes, pero no imposible ya que poder lograr que se motiven y se interesen en la clase, es en ocasiones realmente complicado, pero ya basarse en un tema como el apropiarse de sistema notaciones y de lenguaje que se escribe implica aún más ya que la lengua escrita, a diferencia de la lengua oral, posee un sistema notacional; éste es entendido como un conjunto de signos gráficos que tienen reglas que se deben respetar; estos signos gráficos se subdividen en dos tipos: la escritura alfabética (letras y signos de puntuación) y el sistema de cifras (números). La tarea más difícil es lograr que el receptor comprenda correctamente el sentido de un texto. Al escribir un texto, debemos tener en cuenta que se comprenda y se le otorgue el mismo sentido e intención que tuvimos al redactarlo.

El **lenguaje escrito** es muy importante para todas las personas, ya que nos sirve para expresar diferentes ideas o conocimientos que tengamos, y podamos de una manera más fácil expresarnos. Pero para generar nuestra situación didáctica es necesario tener bien en claro cuál será nuestro propósito principal y que es lo que queremos lograr en el niño, definir nuestra estrategia que vamos a utilizar para desarrollar las competencias estas tienen que ser congruentes con las necesidades y estilos de aprendizaje para los alumnos.

Algunas de las actividades que podemos implementar podrían ser:

- Audición de cuentos. Léelos cuentos en voz alta.
- Cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubra las palabras a través de las imágenes.

- Creación de cuentos, en los que cada uno escribe unas frases. Es una actividad que les encanta. Comienza una historia con una frase o un par de frases y haz que la continúen, cada uno ha de escribir un par de frases o una página (dependiendo de la edad de los niños).
- Creación de historias a partir de una imagen. Enséñales un dibujo y escribe con ellos una historia o cuento.
- Audición de cuentos. Léeles cuentos en voz alta.
- Cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubra las palabras a través de las
- Situaciones reales de lectura para que entiendan el sentido como elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de la compra, mensajes del teléfono móvil, etc.
- Leer con el pequeño cosas de su interés para sacar información. Si le interesan los coches leeremos cosas de coches con él o ella; si su interés es hacia un deporte o un personaje determinado, leeremos algo sobre este otro tema.
- Estimularle a escribir cartas, mensajes, etc. Animarle a escribir a familiares y amigos.  
Rincón de las letras. Prepara un rincón de letras de juguete, que puedan verlas y manipularlas a su antojo. Deja que experimenten.
- Busca palabras con sonidos determinados. Les enseñamos un sonido, por ejemplo, el sonido PAN y les pedimos que piensen en palabras que tengan ese sonido. También podemos ofrecerles un conjunto de palabras, algunas de ellas con el sonido en cuestión y deberán identificarlas. Otra variante consiste en buscar el sonido en un texto, como puede ser un cuento, un artículo de una revista etc.
- Bingo de letras e imágenes. Les daremos a los niños imágenes de objetos cotidianos, con los huecos de las letras en blanco. A continuación, introducimos letras en una urna o caja, y vamos sacando las letras; el objetivo es que completen los nombres de los objetos.

Emilia Ferreiro (1999, p. 24) dice, respecto de lo precedente: “Y justamente ése es uno de los problemas que enfrentamos: había un visón instrumental tan fuerte según la cual la escritura es una técnica de transcripción de sonidos en formas gráficas, y viceversa..., que todo parecía muy sencillo”. Esta relación es un imaginario común en la docencia de nuestro país; solo sería la relación de un sonido con una letra y a través de un mecanismo mágico, el niño accede a la lectura. Pero el asunto está en que esa es una visión mecánica y desde ahí, no habría un mundo entero por conocer y descubrir, sino unas formas gráficas y sonoras para retener y memorizar.