**SESIÓN 26. ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL ANÁLISIS DE LOS CUENTOS**

**Instrucciones**

**En la antología de Literatura Infantil lee los temas:**

**ANÁLISIS DEL ABORDAJE DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL**

**ANÁLISIS DE LOS CUENTOS**

**Herramientas y propuestas para el abordaje del género.**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**68.- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?**

El género describe las características sociales y culturales de mujeres y hombres, pero a diferencia del sexo alude aquellas características que vienen determinadas biológicamente.

**69.- ¿Qué son los roles de género?**

Son las valoraciones en la sociedad y preferencias que le dan al género de la persona, desde la forma de actuar, a unas obligaciones y a unas expectativas impuestas.

**70.- Escribe a que género pertenecen los siguientes estereotipos en las imágenes de los cuentos. Y que representan:**

**Gafas.** Pertenece al género masculino y representa la sabiduría.

**Utensilios domésticos.** Pertenece al género femenino y representa a la perfecta ama de casa.

**Periódicos.** Pertenece al género masculino y simboliza la sabiduría y la participación en la vida pública.

**Portafolio.** Pertenece al género masculino y representa un trabajo intelectual o toma de decisiones.

**Sombrero excéntrico.** Pertenece al género femenino y representa una persona inútil y frívola.

**Cintas y adornos excesivos.** Pertenece al género femenino y representa niñas muy presumidas y coquetas.

**Sillita.** Pertenece al género femenino y representa la inmovilidad, la reclusión dentro del hogar, la paciencia y la humildad.

**Gato.** Pertenece al género femenino-niña y representa la ternura.

**Perro.** Pertenece al género masculino y representa la nobleza, veracidad, inteligencia y honradez.

**Lágrimas.** Pertenece al género femenino y representa la sensibilidad, debilidad, fracaso y abandono.

**Colores pasteles.** Pertenece al género femenino y representa la pasividad y la tranquilidad.

**71.- ¿Qué es un estereotipo?**

Es un pensamiento o idea aceptada comúnmente por todos, son prejuicios o preconceptos de cómo deben de ser las personas.

**72.- Estereotipos masculinos:**

Son la independencia, estabilidad emocional, dinamismo, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultura.

**73.- Estereotipos femeninos:**

Son la pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, afectividad, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado.

**74.- Los estereotipos más frecuentes en los cuentos infantiles son:**

* El príncipe es el salvador de la princesa; es un personaje muy aventurero aunque no sea el protagonista de la historia, es el quien la rescata.
* El príncipe se enamora sin conocerla es decir se enamora de su belleza, transmitiendo como debe ser la mujer para que un hombre se fije en ella.
* Los magos masculinos son sabios pero las femeninas suelen ser malvadas y tener un pésimo final.
* Las labores domésticas siguen siendo obra del género femenino donde solo hace lo del hogar, mientras el hombre tiene otros cargos con mayor prestigio.
* Las actitudes de las mujeres son la pasividad, sumisión, timidez, docilidad, frivolidad y superficialidad, mientras que los hombres tienen una actitud de liderazgo, autoridad, valentía, inteligencia y aventurera.

**75.- Tanto en los cuentos tradicionales como en los actuales aparecen ciertos rasgos sexistas estereotipados. Por ello, se proponen una serie de técnicas o estrategias que se pueden realizar para abordar el género:**

* Se pueden cambiar los finales de la historia, buscar personajes reales, explicar la historia al revés o cambiar roles.
* Desarrollar un pequeño debate en el cual salgan preguntas del protagonista, de sus características o actitudes y de la historia.
* Cambiar de sexo a los personajes o inventarse a alguno nuevo donde se le cambio el rol que tiene en la historia.
* Jugar al juego de “qué pasaría si…” donde se le exponga diferentes situaciones para que den su opinión.
* Hablar con ellos sobre los sentimientos y las emociones de los personajes de la historia.